AÑO XII — Núm. 4324 BUENOS AIRES, Jueves 20 de Agosto de 1925 PORTE PAGO

5ª. Edicion

Crítica

16 Paginas en dos secciones

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

El rumor del atentado al rey Alfonso XIII adelantado el sábado pasado por CRITICA no fué confirmado

LA TENTATIVA TIENE VISOS DE VEROSIMILITUD

El jueves de la semana pasada se intentó agredirlo a tiros. CRITICA dió la noticia el día sábado

NUESTRO TRIUNFO

El sábado 15 de agosto, hemos publicado en nuestra 5a. edición un telegrama de la International News Service, procedente de Londres, en el cual nuestra agencia informativa, nos daba cuenta de una noticia aparecida en el "Daily News", referente a una nueva tentativa de asesinato contra el rey Alfonso.

Según el mismo, el suceso habría ocurrido el jueves de la semana pasada, en Santander, en circunstancias en que el rey paseaba por las calles de la ciudad veraniega, en compañía de un oficial.

Parecía que un anarquista disparó varios tiros de revólver contra el soberano, consiguiendo herir gravemente a su acompañante.

Aquel telegrama no obtuvo confirmación debido al excesivo rigor de la censura española. Pero las diversas agencias informativas del mundo entero, recién ayer han comenzado a dar noticias del atentado, recogiéndolo como un simple rumor.

La importancia de nuestros servicios telegráficos—

La anticipación con que CRITICA dió mención del hecho, que actualmente sirve de pasto a los comentarios más diversos, confirma una vez más la excelencia de nuestros servicios informativos y la importancia que revisten, especialmente, los que llegan a nosotros a través de la International News Service.



Sábado 15 de Agosto de 1925 — Crítica — Pág 3

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA ... Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE

Hoy
—Recibimiento inglés.
—El príncipe, "encantado".
—El morrión.
—La Mancha humorista.
—Una comisión técnica se expide.
—Una anécdota de ...

Habría sido víctima Alfonso XIII de un atentado?

SEGUN EL "DAILY NEWS" MIENTRAS EL MONARCA PASEABA EN LA CIUDAD DE SANTANDER, UN ANARQUISTA LE HABRIA HECHO VARIOS DISPAROS

LONDRES, 15 — El "Daily News" publica una noticia ... acerca de un atentado anarquista de que habría sido víctima el rey Alfonso XIII.

Según la noticia, mientras el rey paseaba en automóvil en la ciudad de Santander, el jueves en la tarde, un anarquista habría disparado contra el rey.

El oficial que acompañaba al rey en su paseo se encontraría gravemente herido.

LAS DEUDAS DE BELGICA A LOS ESTADOS UNIDOS

Los delegados belgas en Washington, recibieron instrucciones de su gobierno para concluir un arreglo

LAS NEGOCIACIONES

Probablemente, la nadadora Ederle, intentará cruzar la Mancha el martes próximo

PREOCUPA A LA POLICIA INGLESA UN PANFLETO

En dicha proclama los fascistas ingleses amenazan a Mr. Cook en caso de que persista la huelga

UNA INVESTIGACION

UN DIARIO ...

La noticia del atentado del rey de España publicada esta mañana en los diarios, constituye una ruidosa primicia de CRITICA—facilitada por la International News Service—como podrá comprobarse en el grabado. ¡CRITICA dió la noticia el sábado 15, es decir, seis días antes!

Las últimas versiones del atentado, transmitidas desde Lisboa, aseguraban que el anarquista ha descerrajado siete tiros contra el monarca, hiriéndolo en el brazo izquierdo.

Será difícil comprobar la veracidad de todos estos rumores, en el estado actual de hermetismo y silenciamiento en que se mantiene a España.

La animosidad pública contra el monarca—

Sea lo que sea, lo cierto es que el espíritu público español, que siempre ha sido profundamente monárquico, ha experimentado un cambio de frente, francamente hostil a la persona del monarca, a raíz de los últimos acontecimientos políticos.

Mientras se creyó que Alfonso XIII era un involuntario instrumento del golpe de Estado dado por Primo de Rivera en Barcelona, el 13 de septiembre de 1923, el pueblo español consideró a su monarca preso en las redes del militarote autor del pronunciamiento militar, y una víctima de sus ambiciosos proyectos.

Los hombres faros de España, la intelectualidad inquieta, honra y esencia de su país, se encargó de desenmascarar la complicidad del rey y de revelarla al pueblo en una campaña que ha servido a Primo de Rivera y al propio monarca, para rodearse de verdugos, amordazar al pueblo y perseguir a los que penetraban la verdad de la realidad española.

La revolución en acecho—

En esas circunstancias el pueblo español comenzó a volverse de espaldas y a murmurar. Primo de Rivera afirmó su poder en las bayonetas y en la fuerza e impuso silencio a la nación.

El resultado no podía dejarse esperar. En París, al lado de ilustres republicanos como Unamuno, Soriano, Blasco Ibáñez, Ortega y Gasset y Alba, estos dos últimos monárquicos ayer, pero hoy furiosamente republicanos, se agruparon elementos de varia ideología, todos ellos francamente tendenciosos y allí se generó el plan revolucionario que devolverá a España la república o el desorden y de donde parten todos los ataques contra la monarquía y el gobierno.

Hace tiempo que venimos observando un cambio, en las modalidades características del rey de España. Ya no se le vé, como antes, pasear solo por las calles, ni concurrir a los sitios que antes frecuentaba, si no es acompañado de militares o guardado por una fuerte escolta de agentes secretos de la policía.

Cuarenta mil hombres han sido condenados a muerte y fueron embarcados para Marruecos donde caerán bajo las balas de Adb-el-Krim, en los campos de Axdir.

El pueblo sufre hambre, esclavitud, miseria moral y material. ¿De entre 23 millones de desesperados, no puede haber uno solo que cumpla los deseos de la nación, y arme su brazo para concluir con la vida del rey?

LA AGENCIA HAVAS DESMIENTE LA CONSUMACION DEL ATENTADO

(Agencia Havas)

PARIS, 20.—Con relación al rumor del atentado contra el rey Alfonso, publicado por diarios de Lisboa, se ha recibido de Hendoya la siguiente información:

Un viajero procedente de Madrid dijo que la semana pasada, en una calle de Santander, un agente de policía notó entre la muchedumbre a un individuo sospechoso que esperaba la llegada del rey.

El citado individuo, en el preciso momento en que el rey pasaba frente a él, echó bruscamente la mano al bolsillo, pareciendo que iba a sacar algo.

En el momento que retiraba la mano del bolsillo, un agente de policía lo inmovilizó, secuestrándole un revólver cargado.

La policía cree que este hecho esté relacionado con el descubrimiento de bombas en las vías férreas de Barcelona y la detención de dos anarquistas en San Sebastián.

Se cree, además, que el complot habría sido tramado en Barcelona y Bilbao, entre extranjeros y españoles, y que tiene ramificaciones en San Sebastián y Santander.

TEXTO DEL TELEGRAMA QUE "CRITICA" ANTICIPARA HACE DIAS

(Agencia Havas)

LISBOA, 20. — Los diarios de esta capital publbican el rumor de un nuevo atentado contra el rey de España en Santander.

Según dichas versiones el agresor habría descerrajado siete tiros al monarca, quien habría resultado herido en un brazo.

Por primera vez el Príncipe presencia en el país una demostración deportiva

Eduardo de Windsor, el presidente de la república y sus comitivas presencian el partido de polo disputado en honor del real huésped en Hurlingham

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE

Hoy

—Eduardo de Windsor se divierte de noche.
—Un peligro inadvertido: La explosión de la poesía femenina con motivo del príncipe.
—De como resulta que hasta los ingleses cuentan macanas.
—Anécdota de D. Pedro Celestino López.

Decididamente, los actos de público homenaje, los aspectos de rigidez protocolar, las visitas y los discursos del príncipe interesan cada vez menos. El ceremonial, tratándose de visitas de príncipes, es de una monotonía desesperante y se repite matemáticamente. Lo otro, las actitudes del visitante en la intimidad, adquiere ahora para el comentario y para la curiosidad de las gentes un valor excepcional. De todo el día de ayer, de Su Alteza el de Gales, lo único que ha de interesar es... la noche.

Y por eso se sabe ya que Eduardo anduvo "de farra" en el más hermético y superaristocrático de los restaurants nocturnos, la "Hostería del Greco". Eduardo de Windsor, acompañado de la flor y nata de la alegre aristocracia, abandonó el baile de la Embajada Británica y, sin aviso, sin policías secretos, sin fotógrafos molestos, se trasladó a la "Hostería" donde bailó infatigablemente, desquitándose en la locura del shimmy de todos los malos ratos que pasa en el día en las ceremonias oficiales.

Un peligro inadvertido:— ¡La explosión de la poesía femenina con motivo de la visita del príncipe! La señorita Raquel Adler, distinguida poetisa, no ha tenido el menor inconveniente de inspirarse con el príncipe y de declamarle, en La Plata, una composición poética de su cosecha en la que leemos versos inflamados. Veamos la muestra:

Dijo así la señorita Adler, sin turbarse por lo que dijeran los circunstantes:

"Que si no poseo
cetro ni corona,
tengo un corazón.

Y cuando en la noche
se enciende de estrellas,
suspiro de amor...

Deja que por ello
se mire un instante,
príncipe gentil,

en tu azul pupila
mi pupila negra
¡y luego morir!

La señorita Raquel Adler, buena poetisa en tiempos normales, quiere morir por bien poco. ¡Qué diferencia con Luisa O. Devió!

¿Quién es Luisa O. Devió? No lo sabíamos, hasta hoy, al leer la crónica policial. Luisa O. Devió es una pobre mucama que, amargada de la vida, resolvió suicidarse después de escribir la clásica y triste carta de adiós. Tomó un revólver, apretó el gatillo y... ¡plaf!, su cuerpo cayó, pesadamente, a tierra. Pero la señorita Devió ni se fijó que el revólver estaba descargado, providencialmente... Cuando la creyeron muerta — la comisaría ha iniciado un sumario, a pesar de todo. — sólo estaba desmayada con el susto...

Israel Zangwill, una de las más interesantes figuras de la literatura mundial, ha vuelto a sus actividades predilectas de las que, hacía algún tiempo parecía estar alejado. Israel Zangwill, el primer escritor de raza judía, escribe en inglés y ha producido ya novelas que le han hecho justamente célebre. El autor de "Los soñadores del Ghetto" y de "Mary Ann" ha dado ahora una pieza al New Theatre de Londres, acogida con excepcional éxito. "We Moderns" se titula esta obra teatral en la que el autor con originales puntos de vista — algunos de los cuales han sido discutidos ya por los críticos — analiza el estado espiritual de los jóvenes y muchachas contemporáneos.


Israel Zangwill

Todos están de acuerdo en que la obra es notable, pero las opiniones se dividen sobre esos puntos de vista. Para unos "Nosotros, los modernos" es el retrato más fiel de la joven generación de hoy; para otros, un desconocimiento completo del estado mental de la nueva juventud europea, la de la "postguerra".

¿No ha habido una alma compasiva que pudiera evitar ayer la visita del príncipe de Gales al Jardín Zoológico de La Plata? ¿No ha podido, el señor Cantilo, disuadir a su regio huésped de hacer esa visita? Quien ha visto el magnífico Jardín Zoológico de Sydney, Australia, el primero del mundo, y quien ha cazado tigres en la India y leones en Africa ¡cómo debe haberse reído de los pobres leones atorrantes y del elefante neurasténico y aburrido que hay en La Plata!

Al paso que vamos, no es posible creer en la tradicional ponderación y amor a la exactitud que han demostrado siempre los ingleses. No sin asombro nos enteramos de una descripción de la llegada de Eduardo de Windsor, en Buenos Aires, escrita... en Londres. Un gran rotativo londinense ha informado que cuando Su Alteza descendió, le habíamos soltado palomas teñidas de blanco, de rojo y de azul. Eso, en lenguaje familiar, se llama soltar un globo. ¡Palomas teñidas de blanco! ¿Qué procedimientos habrá que emplear para teñir de blanco a una paloma?

Frases. — "Alea jacta est" (la suerte está echada). Atribúyense estas palabras a Julio César, cuando se decidió a cruzar el Rubicón sin licenciar las tropas como lo prescribían las leyes.

Los criollos cuando tomamos una decisión arriesgada en lugar de decir eso, decimos: salga pato o gallareta.

Efemérides:

1810. — La dieta de Suecia declara heredero presuntivo del reino, a Carlos Bernadotte, un general francés de aquellos que encontraron el bastón de mariscal en la mochila del soldado raso.

Ingresado en los ejércitos de Napoleón a los 15 años, hizo todas las campañas del imperio y llegó a general. Se le destinó a cuidar la línea polaco-germana allí entró en tratos con los suecos, se hizo el sueco, y el el rey de Suecia lo declaró su heredero.

Para ello, Bernardotte cambió de patria y de religión pues se hizo protestante, y se volvió contra el hombre que lo había hecho gente y príncipe de Ponte Corvo: contra Napoleón!! A la caída de éste, Bernadotte entró en París en tren de vencedor y de defensor del orden...

Los niños de Suecia en los días de la patria cantan las glorias y virtudes de este aventurero fundador de la actual dinastía sueca y señalan sus virtudes como un ejemplo.

¿No quedábamos en que estaban formalmente prohibidas las riñas de gallos, consideradas, con razón, como el más salvaje y cruel de los espectáculos y como síntoma de incultura evidente? ¿No es verdad, infatigable doctor Albarracín? Leemos hoy que en el programa de una fiesta del Club Deportivo Argentino a la tripulación del Curlew, en San Martín, figura una "cock - fighting" que, en castellano no es sino una riña de gallos... Una bella oportunidad para que proteste el Dr. Albarracín...

Siguen las descripciones... en Londres:

"Debajo de las ventanas — dice "The Times", refiriéndose al momento en que el Príncipe apareció en los balcones de la Casa Rosada — se veía un mar de caras rojas"...

Así transcribe Rodríguez Larreta. Lo de las caras rojas pasa inadvertido en el primer momento. Prestando atención no se descubre sino un detalle pintoresco fabricado en Londres: que los argentinos, como buenos indios que somos, tenemos las caras rojas necesariamente...

La noticia de un atentado contra la vida del Rey Alfonso XIII, publicada en nuestra quinta edición del sábado 15, por la cual el monarca habría sido atacado a tiros en Santander, es vuelta a transmitir hoy, en el importante servicio cablegráfico de "La Nación". Con una anticipación de varios días hemos tenido oportunidad, esta vez, de adelantar una noticia sobre un rumor persistente, por lo visto, en Europa, puesto que desde Londres y desde Lisboa se insiste en lo del atentado.

Correspondencia esperada:

Hoy, 20, de Francia, con "Malte".
—Hoy, 20, de Italia, con "Soffa".
—El 21, de Alemania y España, con "Werra".
—El 22, de España y Canarias, por "Vasco Núñez de Balboa".
—El 22, de Gran Bretaña, con "Highland Loch".

Correspondencia a salir:

El 21, para Canarias y Gran Bretaña, por "Highland Glen".
—El 26, para Italia, por "Principessa Mafalda".
—El 27, para Alemania y España, por "Antonio Delfino".

Satírico y sátiro:

Fué el príncipe de Gales al Congreso y tuvo la suerte de no ser objeto allí de una frase tan galante como la que allí le prodigaron a Anatole France, el príncipe auténtico de las letras francesas.

Don Pedro Celestino López que era un diputado correntino y que por su ilustración resultaba un correcto "yacaremán", cuando lo vió a France se le fué al humo con esta frase:

—Lo felicito, señor don France; ya sé que es Vd. un perfecto... sátiro.

La señora de Dempsey dice que no se opone a que su esposo boxee

(International News Service)

NUEVA YORK, 20.—Algunas personas pueden dudar de la habilidad de Jack Dempsey para poner knock-out a Harry Wils, su contrario negro; pero entre ellas no se cuenta su esposa, la señora Estella Taylor Dempsey.

"Por supuesto que Jack peleará nuevamente", manifestó en una entrevista, desmintiendo, de esta manera, los rumores que circulaban acerca de que ella se oponía a que su marido hiciera cualquier trabajo rudo que pudiera dañar su nariz artificial.

La señora Dempsey agregó: "Espero que él peleará con un blanco.

LOS EMISARIOS FRANCESES Y ESPAÑOLES

Estos, que fueron a Marruecos con las proposiciones de paz, han recibido órdenes de su gobierno para que regresen

EL CAUDILLO MORO

(International News Service)

PARIS, 20. — El ministerio de relaciones exteriores ha manifestado que los emisarios franceses y españoles que fueron a Marruecos con las proposiciones de paz a Adb-el-Krim, han recibido órdenes de sus respectivos gobiernos para que regresen.

Estos emisarios que habían estado esperando durante largo tiempo en Ceuta deberán volver a sus respectivos países, en vista de que Adb-el-Krim no ha hecho demostración alguna en el sentido de acoger los términos de paz propuestos por los franceses y los españoles.

Continúan en buenas condiciones las operaciones de los franceses en la región de los Tsouls—

(Agencia Havas)

RABAT, 20. — Las operaciones que llevan a cabo las tropas francesas en la región de los Tsouls continúan en buenas condiciones; mientras que el grupo principal atacaba al centro enemigo, dos destacamentos ejecutaron una maniobra envolvente por el este y el oeste, efectuando la conjunción con las tropas del núcleo principal al norte de la región de los Tsouls.

Las pérdidas experimentadas por las tropas francesas son de escasa importancia.

Se ha vuelto muy grave la situación económica del Rif—

(Agencia Havas)

MADRID, 20.—Las noticias que se reciben desde Tetuán y Melilla coinciden en la afirmación que, a consecuencia del bloqueo y a pesar de las razias efectuadas en la zona francesa, se ha vuelto muy grave la situación económica del Rif, aumentando constantemente la escasez y la carestía de víveres y artículos indispensables a la vida.

En muchísimos aduares reina hambre y cunden en manera alarmante las enfermedades, lo que motiva una sorda hostilidad en contra de Abd-el-Krim, cuya autoridad se mantiene difícilmente y tan solo a fuerza de violencias.



Uno de los marineros ingleses, en el acto de la cacería del zorro, se entusiasmó con un buen caballo criollo y demostró sus vivos deseos de jinetearlo. Un amable oficial complació su pedido y el súbdito de Jorge V dió un paseo en medio de general algazara. Al apearse, dijo en correcto castellano: ¡Muy lindo!...

Martínez de Hoz adquirió un potrillo en 575.000 francos

(International News Service)

DEAUVILLE, 20. — El "turfman" argentino señor Martínez de Hoz acaba de pagar el precio record por un potrillo de un año.

Pagó la cantidad de quinientos setenta y cinco mil francos por el potrillo Mon Talismán.

Además, pagó cuatrocientos mil francos por el producto, también de un año, La Plata.

ESTABLECERA UN NEGOCIO UNA ARISTOCRATA

La Sra. Dorothy Dennistoun, instalará una tienda de antigüedades en una de las calles más centrales de Londres

200.000 DOLARES

(International News Service)

LONDRES, 20. — La señora Dorothy Dennistoun establecerá un negocio de antigüedades en la calle Brook, de Londres, en lugar de hacerlo en San Francisco de California, como se había anunciado.

La señora citada, cuyo juicio contra su marido, el coronel Ian Dennistoun, produjo gran sensación durante el invierno pasado y preocupó más que nada la atención de la sociedad de Londres, ha invertido doscientos mil dólares en el negocio, del cual será gerente el mayor Nicolás Woewodsky.

El mayor Woewodsky fué uno de los muchos hombres cuyo nombre sonó durante el desarrollo del juicio, en el cual la señora Dennistoun acusó a su marido de haberla instado para que aceptara las atenciones del finado general sir John Cowans, en orden a que él obtuviera ascensos en su carrera militar.

Es notable el hecho de que cuando terminó el juicio se dijo que la señora Dennistoun quedaba poco menos que en la miseria.

Se anuncia que la región de los Tsouls se halla libre de rifeños—

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Comunicaciones oficiales recibidas en el ministerio de Guerra desde Rabat anuncian que la región de los Tsouls se halla completamente libre de rifeños rebeldes. La mayor parte de las tribus de los Tsouls solicitaron a las autoridades francesas de aceptar su sumisión sin condiciones de ninguna clase.

Los españoles han ocupado toda la orilla del río Lucos—

(International News Service)

MADRID, 20. — Los últimos despachos recibidos en esta capital, procedentes de Marruecos, indican que las tropas españolas han establecido ya un perfecto contacto con las fuerzas francesas.

De esta manera han establecido el sitio a Darelabas. Los españoles han ocupado toda la orilla del río Lucos.

El general Riquelme, que vino especialmente de Larache, ofreció un banquete en Darelabas a los generales Gouraud y Hergault y al coronel Freydenberg.

En noviembre se realizará en Lisboa el segundo congreso Comunista

(Agencia Havas)

LISBOA, 20 — El segundo Congreso Comunista se realizará en esta capital en noviembre próximo, y en él se discutirá el informe presentado por Carlos Rates, con respecto a las condiciones de la vida en Rusia.

Ese informe ha producido hondo revuelo entre los dirigentes comunistas, quienes en su mayoría se hallan en desacuerdo con las opiniones vertidas por Rates, y éste, a consecuencia de esa actitud de los dirigentes, ha decidido abandonar el partido Comunista inmediatamente después de la discusión de su informe.

LA NADADORA G. EDERLE HACE DECLARACIONES

Manifiesta que está ansiosa de encontrarse nuevamente en condiciones de intentar la travesía del canal de la Mancha

UNA RESPUESTA

(International News Service)

BOLONIA, 20. — La nadadora norteamericana Gertrude Ederle, ha sido entrevistada hoy por el corresponsal de la International News Service, acerca de sus futuros proyectos natatorios.

Miss Ederle manifestó al corresponsal lo que sigue:

"Estoy ansiosa por encontrarme nuevamente en condiciones de intentar nuevamente la travesía del Canal de la Mancha.

"Me dirigiré a Dunquerque, mientras recibo respuesta a una comunicación que envié al Club Femenino de Natación de Nueva York, preguntándoles si desean financiar mi nuevo intento."

El club Femenino de Natación de Nueva York financiará la prueba de la Ederle—

(International News Service)

BOLONIA, 20. — El Club Femenino de Natación de la ciudad de Nueva York refiriéndose a una comunicación recibida de la nadadora norteamericana Gertrude Ederle, ha manifestado que desea financiar el segundo intento de Gertruda para cruzar a nado el Canal de la Mancha.

Un abogado neoyorquino donó 5.000 francos para la familia de Mangin

(International News Service)

PARIS, 20 — Se ha anunciado un un nuevo donativo de cinco mil francos para la viuda y los hijos del general Mangin, fallecido hace poco tiempo.

La dádiva ha sido hecha por el abogado de Nueva York, Maurice León y el anuncio ha sido hecho por el ministerio de relaciones exteriores.

BANDOLEROS DE CHINA FUERON ACORRALADOS

En el campamento de dichos bandidos, distante 40 millas de Fuchow Tsien, está prisionero el doctor Howard

LOS RESCATADOS

(International News Service)

LONDRES, 20. — Se han recibido en esta capital noticias procedentes de Pekín, en las cuales se anuncia que las tropas han rodeado el campamento de bandidos chinos en donde se sabe que se encuentra prisionero el doctor Howard.

Dicho campamento está situado a una distancia de cuarenta millas de Fuchow-Tsien.

Agregan las noticias que se espera que en breve podrá ser rescatado el médico de referencia.

Llegó a Nueva York el ministro plenipotenciario del Ecuador en Chile

(International News Service)

NUEVA YORK, 20. — Ha llegado a este puerto el señor Rafael Elizalde, ministro plenipotenciario del Ecuador en Chile.

El señor Elizalde ha recibido la comisión del nuevo gobierno de su país de venir a los Estados Unidos para gestionar el reconocimiento de dicho gobierno.

El ministro ecuatoriano deberá partir hoy mismo en dirección a Wáshington.

En Arica no se han producido novedades dignas de mención

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Noticias recibidas de Arica, anuncian que no se han producido novedades dignas de mención en la labor de los delegados plebiscitarios.

La colocación de un empréstito es comentada en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Se comentan favorablemente los resultados obtenidos en la colocación del empréstito de veinte millones de dólares efectuada en Estados Unidos y destinados para la construcción de casas para obreros.

Boy-scouts belgas realizarán una excursión por Francia e Italia

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 20. — Varias compañías de "boy scouts" católicos partieron hoy para efectuar una larga excursión por Francia e Italia.

Durante su estada en Italia los "boy-scouts" visitarán a Su Santidad el Papa y participarán al Congreso Internacional de la Juventud Católica.

"CABALLITO CRIOLLO"



Este caballito criollo — el "del galope largo y el aliento fiel" del verso de Roldán — disputa ya los campeonatos en los torneos rurales. En el actual de Palermo el que presentamos, ha obtenido, su título de campeón. Pequeño, airoso, es la estampa familiar de nuestros "pingos"

SE AMENAZO AL GOBIERNO DE BULGARIA

Proceden las amenazas de los comunistas franceses, ingleses y alemanes y fueron comunicadas por carta

LAS CAUSAS

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 20. — A consecuencia del proceso instaurado contra tres comunistas que, en una calle de esta ciudad, asesinaron a tres agentes de policía, el jefe del gabinete, señor Grabski, ha recibido de los comunistas ingleses, franceses y alemanes cartas sumamente violentas, amenazándolo para el caso de que los tres acusados resulten condenados.

Es muy probable de que el gobierno se resuelva a comunicar diplomáticamente tales hechos a los gobiernos extranjeros.

Tchirsky llegó de incógnito a París

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Llegó a esta capital el comisario de Asistencia Pública de la Unión de los Soviets, señor Tchirsky, quien viaja de incógnito.

Es casi seguro de que los obreros alemanes recibirán un aumento general de los salarios

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — A consecuencia del aumento del costo de la vida, parece probable un aumento general de los salarios. Por de pronto se sabe que los obreros de ferrocarriles percibirán un aumento del 20 o o y a raíz de ese anuncio los obreros de las grandes industrias, los mineros y los portuarios se aprestan a reclamar idénticos beneficios.

En Newark fueron arrestados 17 fascistas

(International News Service)

NEWARK, (New Jersey) 20. — Vincenzo Vacirca, ex diputado de la cámara italiana y que tiene conexión con los choques entre fascistas y antifascistas que tuvieron lugar en Newark, manifestó que el ataque fué provocado por los fascistas, de los cuales se ha arrestado ya a diez y siete.

Vacirca es antifascista.

Los capitales norteamericanos en Sud América han obtenido buenos intereses

(International News Service)

NUEVA YORK, 20. — En Wall Street ha habido gran movimiento en los dos últimos días en las acciones de las compañías norteamericanas que operan o que tienen capitales invertidos en los países de la América Latina.

En dichas acciones ha habido gran especulación, en vista de los informes fidedignos que hay en el sentido de que pronto estas compañías anunciarán la iniciación de una poderosa corriente de capitales norteamericanos hacia la América del Sur.

Estas nuevas inversiones tendrán lugar dentro de pocos meses y se deben a que en Sud América los capitales norteamericanos han obtenido muy buenos intereses.

Un joven chileno ha hecho un invento de gran utilidad

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Los ensayos efectuados del nuevo invento de un joven chileno para evitar los choques de trenes, han dado resultados satisfactorios, creyéndose que se logrará llegar a benéficas aplicaciones del mismo.

El amortizable francés del 5 por ciento de 1920 se cotizó a 72.30

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o o fueron cotizados a razón de francos 72.30.

EL CAUCHO Y EL MONOPOLIO DE INGLATERRA

El presidente de una fuerte compañía norteamericana hace declaraciones sobre las condiciones de la industria gomera

LAS PLANTACIONES

(International News Service)

AKRON, (Ohio) 20. — Firestone, el presidente de la Firestone Tire Company, una de las más grandes compañías productoras de neumáticos y otros artículos de goma, ha hecho una larga exposición acerca de las condiciones actuales de la industria de la goma, condiciones que se han complicado a causa del monopolio de los ingleses en el mercado del caucho.

Manifestó al respecto que las negociaciones que hacen los fabricantes norteamericanos, ayudados por el gobierno, para hacer grandes plantaciones de gomeros en Liberia, se encuentran prácticamente terminadas.

Dichas plantaciones se harán en un millón de acres de tierras, cuya concesión se obtiene actualmente.

Las propiedades de Liberia serán explotadas por una gran corporación formada especialmente con ese objeto, que cuenta con un capital de cien millones de dólares.

Agregó Mr. Firestone que este paso marca el primer movimiento importante de los americanos en la lucha encarnizada que se han propuesto librar contra el control y el monopolio que los ingleses ejercen en el mercado del caucho.

Expresó, también, que las plantaciones de Liberia, unidas a las de Filipinas, harán cambiar completamente las cosas.

Guido fué reelecto

Triunfó la antigua mesa directiva

A las 16, el secretario doctor Zambrano invitó al presidente de la comisión de presupuesto, doctor José Antonio González, a ocupar la presidencia, quien declaró abierta la sesión con 87 diputados en el recinto, estando representados todos los sectores. El doctor Vergara no asistió a la sesión.

Votación para presidente—

En seguida se procedió a tomar votación para presidente de la Cámara, por intermedio del secretario, doctor González Bonorino.

Por el doctor Mario M. Guido, votaron 64 diputados, 36 por el doctor Andrés Ferreyra, 17 por el doctor Dickmann (E.), 2 por el doctor Francisco A. Correa, 1 por el doctor J. A. González, 1 por el doctor Vergara, 1 por el señor Muzio y 1 por Molinas (Luciano).

Sr. Presidente.—Habiendo obtenido mayoría de votos el señor diputado doctor Mario M. Guido, lo invito a ocupar la presidencia.

—Abandona éste su banca y sale del recinto por la puerta del sector socialista, mientras el doctor González y los secretarios de la Cámara lo esperan de pie.

Se retira el sector "irigoyenista"—

En ese momento el sector "irigoyenista" abandona el recinto, dirigiéndose a la rotonda, dejando sus bancas completamente vacías, de modo que el centro de la Cámara se hallaba casi sin diputados, pues solo quedaron en él los señores Garayalde, Carboue, Marcó, Ferrey, Newell y Colacciati, sonriendo del espectáculo.

Discurso del doctor Guido—

Aparece en el sitial de la presidencia el doctor Guido, y es saludado con prolongados aplausos por los diputados conservadores y antipersonalistas y por la barra.

Puesto de pie, agradece en los términos que publicamos en seguida. Su palabra llena de emoción, traduce un estado de ánimo provocado posiblemente por la actitud de los diputados "irigoyenistas".

Sr. Presidente (Guido). — Señor diputados: Me enorgullece merecer una vez más la confianza de la H. Cámara para ocupar este sitial. Los votos dignísimos que han concurrido a discernirme este cargo, tan espontáneamente, son para mí la expresión simple y honrada de una voluntad parlamentaria que acato sin vacilar. (Muy bien).

Se sabe que soy hombre de partido y de un solo partido en el que he militado toda mi vida. Estoy firme en las orientaciones del mismo; ninguna discrepancia será capaz de hacer vacilar mis convicciones. Y si no concibo a los partidos políticos sin fronteras, creo, en cambio, que para este acto tanto honran los votos partidarios como los adversarios. Y en ese sentido los acepto sin otro compromiso que el de cumplir en mi deber imparcialmente. (¡Muy bien!. Aplausos).

Elección de los vicepresidentes—

Sr. Presidente. — Se va a proceder a la elección de vicepresidente primero.

(Entran los diputados irigoyenistas).

Para vicepresidente 1o. votaron por el doctor Oscar C. Meyer 55 diputados, 36 por el doctor Jorge Raúl Rodríguez, 17 por el diputado socialista Remedi, por el doctor Lagos 3 diputados, el señor Remedi votó por el señor Revol, por el Dr. Saccone, el doctor Rodríguez.

—Para vice segundo votaron por el doctor Ernesto Claros 64 diputados, 37 votos obtuvo el doctor Francisco Emparanza, 17 votos el doctor González Iramain, por el diputado por Santa Fe, señor Guinch, 8 votos.

Los diputados Bellsis y Bard obtuvieron un voto cada uno.

Ley de enrolamiento—

Proclamado el resultado de la última votación, dice el

Sr. Ferreyra.—Hago moción de pasar inmediatamente a la orden del día, o sea el proyecto de ley de nuevo enrolamiento, que quedó pendiente en la última sesión, cuando pasó la Cámara a cuarto intermedio.

—Se vota y resulta afirmativa.



El doctor Guido, reelecto después de su renuncia, a pesar de todos los anuncios

—Entra al recinto y ocupa su banca el doctor Vergara.

El señor Fourouge hace, en forma extensa, una aclaración de orden personal, refiriéndose a unas apreciaciones que hiciera el diputado doctor Adolfo Dickmann, con respecto al criterio que exterioriza en ocasión del debate de los artículos de la ley de enrolamiento.

Con este motivo el diputado Fourouge se extendió en consideraciones, ya de carácter personal, como de carácter general, lo que dió lugar a que algunos diputados lo interrumpieran, manifestando que la cuestión carecía de interés para prolongarla tanto en perjuicio del debate en particular, cuya moción acaba de ser votada por la Cámara.

Sesión secreta en el Senado

SE TRATARON DIVERSOS PEDIDOS DE ACUERDO DEL P. E.

A las 16 horas, el Senado se reunió en sesión secreta, a efectos de considerar diversos pedidos de acuerdo del Poder Ejecutivo.

Hasta la hora de cerrar esta edición, no se había levantado esta sesión.

LA COMISION DE ACUERDOS DEL SENADO FUE DESAUTORIZADA

Al iniciarse la sesión secreta del Senado, varios legisladores censuraron la actuación de la comisión de acuerdos, por la tardanza en decir los pliegos del Poder Ejecutivo sometidos a su estudio y consideración.

Uno de los miembros del cuerpo, según informes de buena fuente, declaró que esta lamentable desidia de la comisión acarreaba grandes prejuicios a la Nación, al privar de funcionarios a delicados puestos.

A continuación, y cerrando un breve debate, la Cámara decidió tratar los pliegos sin despacho de la comisión.

¿ o ha encontrado Vd?

CARTA de porte, del F. C. Sud, extraviada en la estación Sola, consignada a C. L. Río Negro. ruégase devolverla en Rincón 1131, piso 6.

PAQUETE conteniendo dos vestidos de señora, olvidado en un auto tomado en Suipacha y Corrientes y dejado en Paso No. 432. Gratificaré devolución a esta dirección, depto. 11.

CACHORRO policía, responde al nombre de Tom, extraviado el martes 18. Gratificaré a quien lo entregue a Varela 534.

BALIJA conteniendo ropa tenis, extraviada en la estación Retiro. Gratificaré su devolución a México 2200.

CINCUENTA pesos de gratificación a quien devuelva carpeta con escritos pertenecientes a un juzgado de instrucción extraviada alrededores Tribunales. Entregarla personalmente en la administración de este diario.

La publicación de un aviso de cuatro líneas en esta sección cuesta a razón de $ 2

El toro Jaithfuul, de la raza Shorthorn, propiedad de Federico Seeger, es el campeón de este año

ES EL MEJOR EJEMPLAR QUE HEMOS VISTO, DECLARAN LOS JURADOS

"Es el animal más lindo que he visto en mi vida"—

Al terminar de elegir los campeones, correspondía adjudicar el premio al gran campeón de conjunto.

Había tres hermosos toros, entre los cuales estaba el ganador.

El jurado no tardó, esta vez, en dar su veredicto.

Previa recorrida, Mac Laren, que se ha revelado un gran conocedor de animales, indicó, a su criterio, el toro gran campeón.

Había sido elegido el gran campeón de la raza Shorthorn, nacido el 2 de marzo de 1923, propiedad de don Federico Seeger.

El público aplaudió calurosamente el fallo del juzgado, y el propietario, que se encontraba presente.

Obligado por el público, el señor Federico Seeger, salió a la pista y saludó el jurado, dirigiéndose, luego, al cuidador de animales, a quien abrazó y felicitó efusivamente.

Cuando el señor Seegr se apartó del jurado, éste, dijo, en inglés, a su secretario:

—Este es el toro más lindo que he visto en mi vida.

El animal es verdaderamente hermoso.

Tiene una presencia admirable y el público cifraba de antemano en él sus esperanzas.

El fallo del jurado no pudo ser más imparcial ni más justiciero.



El gran campeón Shorthorn

A las 10 de la mañana empezaron los jurados de la Exposición Rural sus tareas, continuando adjudicando los premios a los mejores ejemplares. El público, numeroso principalmente por la tarde, aplaudió los veredictos, principalmente el jurado de la raza Shorthorn, Mac Loxen, que demostró siempre una competencia y un gran conocimiento en la materia, en el desempeño de sus funciones.

Por la mañana, los jurados dieron los siguientes veredictos:

Categoría 16, raza Shorthorn, hembras nacidas antes del 1.o de enero de 1923.

Primer premio 945, propiedad de Aurelia Ruth de Bartolomé Linocho, segundo 949; tercero 943, cuarto 952, quinto 947.

Categoría 17, hembras de la misma raza. Primer premio 956, de Margarita Valiente de Edelmiro Castro; segundo 955, tercero 954, cuarto 953.

Categoría 18. Primer premio 966, de Fortunato Jenny, segundo 962, tercero 953, cuarto 959, quinto 757.

Categoría 19. Primer premio 970, propiedad de C. E. y B. Duggan 979, tercero 977, cuarto 974, quinto 972.

Categoría 20, hembras. Primer premio 987, de Lady Favourita, segundo 990 tercero 980, cuarto 991, quinto 982.

PORCINOS.—Categoría 32, machos individuales nacidos del 2 de marzo al 1.o de junio de 1925. Primer premio, 1574, de Enrique J. Smith; segundo, 1576; tercero, 1573.

EQUINOS.—Categoría 13, raza Aroli, machos nacidos del 1.o de julio de 1919 al 30 de junio de 1922. Primer premio, 1952; segundo, 1953; tercero, 1954; cuarto, 1951.

Categoría 14, nacidos en la misma fecha que la anterior. Primer premio, 1959; segundo, 1956; tercero, 1955, propiedad del mismo expositor.

OVINOS.—Carneros, categoría 24, machos nacidos antes del 1.o de abril de 1924. Primer premio, 2781, de Luis Ripamonte; segundo, 2780; tercero, 2779.

Raza Oxford Shiri Down, campeón macho número 2762, de Juana Drysdale de Malbrán y reservado 2765.

Merino Argentino (carneros), primera categoría, machos. Primer premio, 2151, de Andrés T. Russi; segundo, 2161; tercero, 2172; cuarto, 2168; quinto, 2146.

CAMPEONES DE RAZA SHORTHORN.—El jurado eligió los tres campeones de las distintas categorías de la Shorthorn, correspondiendo el premio de gran campeón al número 128, propiedad de Federico Seeger; reservado campeón, el número 118; de la misma raza, campeón de dos años, fué elegido campeón el número 235, propiedad de Guillermo A. Secí e hijos, y campeón de la categoría -0-C, el 786, propiedad de Lacan y Seré.

Entre todos estos campeones de categoría, fué elegido el gran campeón de la raza y resultó con el título el número 128, propiedad de Federico Seeger.

Cuando el público conoció el resultado del veredicto, prorrumpió en aplausos que se prolongaron por largo rato. La raza Shorthorn parece que ha progresado en la Argentina, a juzgar por las manifestaciones del jurado.

La ganadería argentina progresa—

El jurado que adjudicó el premio al gran campeón de la raza Shorthorn ha dicho que el animal clasificado con tal título es el más lindo que ha visto en su vida.

Mac Laren es inglés y por añadidura, un experto en cuestiones de ganadería. Si él manifiesta que jamás vió un animal tan hermoso en su vida y si tenemos en cuenta que toda ella ha sido puesta al servicio de la ganadería, nos permitiremos asegurar que la Argentina ocupa uno de los primeros puestos, por no decir el primero, entre todas las naciones que se preocupan por el adelanto de la raza.

Una manifestación de esta naturaleza, hecha por un jurado extranjero, que ha demostrado su imparcialidad y acierto en los veredictos, demuestra terminantemente que marchamos a la vanguardia en lo que respecta al progreso en la ganadería.

En Europa, ello es lo que se desprende de la manifestación del jurado, al decir que es el animal más hermoso que ha visto en su vida, no hay ejemplares como los que actualmente se exponen en la Exposición Rural.

Es un verdadero aliciente para nuestros ganaderos.

Se realizó esta tarde la fiesta del polo

El Príncipe expresó su admiración por el juego de los argentinos



La salida de los hermosos "ponnies" al amplio "ground" número 1 del Hurlingham Club

Uno de los números de agasajos que mayor interés habían despertado entre el público aficionado a los deportes en general, era el match de polo entre dos poderosos conjuntos seleccionados por la Asociación Argentina de Polo, que se realizó esta tarde en el hermoso campo de deportes del "Hurlingham Club".

Teniendo en cuenta la rápida colocación de las localidades para presenciar el importante partido, los preparativos de los dirigentes locales y las facilitades otorgadas por la empresa del ferrocarril al Pacífico, se descontaba el éxito de la reunión.

El tren presidencial—

Lujosamente adornado, en el tren presidencial, Eduardo de Windsor, el Presidente de la República y José Luis Cantilo, y acompañados por la comisión de recepción, llegaron a la estación de Hurlingham, donde un enorme gentío se había congregado, en el deseo de apreciar de cerca la silueta del príncipe.

Inmediatamente en varios automóviles se dirigieron hacia los amplios "grounds" del Hurlingham Club donde fueron recibidos por los dirigentes locales.

La llegada del príncipe a la cancha fué saludada con una estruendosa salva de aplausos, repetida cuando ocupó el palco especial, momentos antes de ser iniciada la ejecución de los himnos inglés y argentino.

Salen los equipos al "ground"

Finalizada la ejecución antes mencionada, salieron los equipos al "ground", hallándose así constituídos:

Azules: Arturo Kenny, J. E. Nelson, Juan B. Miles y Manuel Andrada.

Blancos: mayor Enrique Padilla, Carlos M. Land, David C. Miles y Luis Lacey.

Actuó de árbitro el señor G. W. Balfour y de "umpires" el teniente coronel Samuel A. Casares y el doctor M. L. R. S. Holway.

El Príncipe quedó impresionado por el juego de los polistas argentinos—

La primera impresión producida por el encuentro en el ánimo de Eduardo de Windsor, fué la agilidad de los componentes de los poderosos conjuntos que disputaron el match.

Se resolvió, a último momento, que ninguno concediera handicap, de manera que el match, reñidamente disputado, dió lugar a que todos los adversarios lograran lucirse. Empero, sobresalió netamente Kenny, que fué el jugador más destacado, y para el cual tuvo frases de especial encomio el príncipe, que no dejó de admirar el juego notable de los argentinos, campeones mundiales de polo.

Primer chukker—

Fué sumamente reñido, dominando empero levemente el equipo azul que demostró hallarse en inmejorables condiciones de adiestramiento.

A los dos minutos de iniciado, el team azul consiguió anotar el primer goal por intermedio de Kenny, quien tras una brillante corrida logró transponer la línea correspondiente.

El juego continuó entusiasmando a la numerosa concurrencia y, a los cinco minutos Andrada convierte el segundo goal a favor de su equipo, score que fué elevado segundos antes de la finalización del período, por intermedio de Kenny que logró anotar el tercero y último tanto de este tiempo que finalizó con el resultado siguiente:

Azules	3	tantos
Blancos	0	"

Segundo chukker—

Fueron incesantes los esfuerzos desplegados por los conjuntos en pugna en este período.

Ambas defensas actuaron con suma seguridad y no permitieron que sus adversarios obtuvieran ninguna ventaja, finalizando este período con el score que detallamos de inmediato:

Azules	0	tantos
Blancos	0	"

Tercer chukker—

Comenzado esta parte del encuentro, a los 3 minutos y medio, Kenny consigue anotar el cuarto goal para su equipo y poco después, Nelson recibe un hermoso pase largo de Padilla y anota el primer tanto para el bando blanco, terminando con el siguiente score:

Azules	1	tanto
Blancos	1	"

Cuarto chukker—

Nuevamente Kenny, el más peligroso de los jugadores que actúan en el presente partido consigue una nueva ventaja para su equipo al vencer el arco rival con un tiro largo, anotando de esa manera el quinto tanto.

Poco después, Land logró descontar en parte la ventaja de sus contrincantes al obtener el segundo tanto, finalizando el chukker con este resultado:

Azules	1	tanto
Blancos	1	"

Antes de terminar, una leve lluvia motivó un desbande de la concurrencia, parte de la cual se retiró de la cancha.

Quinto chukker—

Ya en las postrimerías del encuentro ambos equipos trataron de asegurar el resultado favorable del encuentro, logrando el team blanco marcar el tercer tanto a su favor por intermedio de Miles.

El período terminó con el score que consignamos de inmediato:

Blancos	1	tanto
Azules	0	"

Sexto chukker—

Un nuevo tanto conquistaron los integrantes del team azul. En efecto, Nelson, tras una corrida individual anotó un hermoso tanto que fué sumamente festejado por la concurrencia, la que elogió el feliz comportamiento de los jugadores.

El chukker finalizó de la siguiente manera:

Azules	1	tanto
Blancos	0	"

Séptimo chukker—

El séptimo y último chukker fué reñidamente disputado. Ambos conjuntos ofrecieron el espectáculo de un polo brillante que dejó inmejorablemente impresionados a las personas que lo presenciaron.

En el último período, no obstante los esfuerzos de vencedores y vencidos, no hubo apertura del score, finalizando pues sin ventajas para ninguno de los equipos, es decir:

Azules	0	tantos
Blancos	0	"

Resultado final—

Sumados los scores parciales, el triunfo correspondió al team azul, en el que se destacaron netamente los jugadores Kenny y Andrada, de los contrarios logró lucirse una vez más Luis Lacey. Por lo demás, en general, los ocho jugadores tuvieron actuación destacada.

El resultado final registró las siguientes cifras:

Azules	**6**	**tantos**
Blancos	3	"

Una incidencia original—

Durante la disputa del cuarto chukker, un aeroplano de la Escuela Militar de Aviación evolucionó conjuntamente con otros varios por encima del palco especial a baja altura del mismo lanzando una caja de regular tamaño.

El pesquisa del príncipe la abrió y sorprendido agradablemente la entregó al príncipe.

Era un álbum con los colores argentino y británicos, que contenía sinnúmero de fotografías y una estampa del general San Martín.

Entregado el obsequio a Eduardo de Windsor éste lo agradeció efusivamente.

En las instalaciones del club

Finalizado el encuentro, el príncipe recorrió las instalaciones del club, de las que quedó profundamente sorprendido, declarando que había pasado una tarde sumamente entretenida y de la que guardaría recuerdo durante mucho tiempo.

Inmediatamente se sirvió un lunch en los salones del club, finalizado el cual, los invitados se dirigieron hacia la estación, de donde salieron para la ciudad, a las 17 horas, aproximadamente.

Serán ensayados nuevos modelos de "salvavidas".

Mañana la empresa de tranvías del Anglo Argentino, efectuará el ensayo general de los modelos de "salvavidas" que han sido presentados por diversas firmas comerciales de esta plaza.

A dichos ensayos concurrirá el director de Obras Públicas, de Alumbrado y de Tráfico, ingenieros Rebuelto, Millán y Gómez, como así también los representantes de la empresa del Anglo Argentino y los que han presentado los nuevos modelos.

Sebastián Fasanello

CAMBIO DE MONEDAS Y AGENCIA DE LOTERIA OFICIAL
CALLE BUENOS AIRES No 74 — MONTEVIDEO Uruguay

LOTERIA de la CARIDAD de MONTEVIDEO

AGOSTO 24 JUEGAN **300.000** ORO URUG. Valor billete entero, $ 63. Décimo, $ 6.30 uruguayos

SETIEMBRE 3 JUEGAN **100.000** ORO URUG. Valor billete entero, $ 21. Décimo, $ 2.10 uruguayos.

Solicite prospectos y extractos. Giros y órdenes a Sebastián Fasanello, calle Buenos Aires 748. — Montevideo. — Rep. del Uruguay.

Cambio BERRO

ITUZAINGO 1418 — MONTEVIDEO (R. O. U.)

LOTERIA DEL HOSPITAL DE CARIDAD.

PROXIMO SORTEO:

24 de AGOSTO $ 300.000 oro

Valor del billete $ 63, décimo $ 6.30

Remisión certificada $ 0.50 — Giros y órdenes a: Otto Berro.

SE REMITEN PROGRAMAS A QUIEN LOS SOLICITE

Cambios — Giros — Pasajes — Cuentas Corrientes

Durante el desfile de hoy en el Colegio Militar, ocurrió un sensible accidente

Cayeron al suelo dos cadetes y los caballos pasaron sobre sus cuerpos. Uno de ellos está grave

UN NUMERO IMPREVISTO...

A los actos organizados en honor del ilustre joven Eduardo de Windsor, el destino agregó un número emocional, fuera de programa.

El heredero de la corona británica nos quedará, sin duda, profundamente agradecido por nuestros insistentes agasajos.

Hoy, mientras contemplaba el desfile de nuestros cadetes, la desgracia, siempre en acecho, solidarizándose con la comisión de homenaje, l brindó la ocasión de emocionarse con lo inesperado.

La juventud que ahoga sus arrebatos en la disciplina severa de la Escuela Militar, se preparó, jubilosamente, para lucirse ante su alteza.

El amor propio inflamaba los pechos de esos muchachos que se esforzaban en destacar la importancia histórica de sus uniformes.

Poco después de iniciada la revista, al efectuarse la exhibición de una carga de caballería, uno de estos cadetes cuya atención desviaba la presencia del augusto huésped, perdiendo el dominio de sí mismo, cayó del caballo que montaba y sobre su cuerpo pasó el resto de la tropa.

Como un racimo en un lugar, fué horriblemente pisoteado por los animales que venían detrás. Lo inesperado del accidente, impidió a sus compañeros, el retrenar sus cabalgaduras. Otros dos cadetes cayeron. Y cuando concluyó el trágico espectáculo, se hallaban sobre el pavimento, revolviéndose entre el polvo y la sangre, con los uniformes despedazados, los cuerpos de los tres jóvenes estudiantes.

El estado de uno de ellos es grave. Una conmoción celebral coloca en un hilo su vida.

El príncipe, entre genuflexiones y sonrisas, experimentó hoy una emoción violenta que no ha de olvidar porque es joven.

El desfile continuó. Y después las fiestas anunciadas...

Llega el Príncipe—

Con bastante retardo, en relación a la hora para la que se había fijado su llegada, el príncipe arribó al Colegio Militar en compañía del doctor Alvear y del general Justo.

Todo el pueblo de San Martín se había situado en los alrededores del viejo instituto del ejército, y por la calle en que está situada la entrada principal, así como en la calle del fondo, por donde debía pasar el huésped, se apiñaba una multitud heterogénea, en la que se veía, junto a la niña distinguida de la localidad, al chico desarrapado, que tanto abunda en el pueblo, y que mostraba a los ojos del regio visitante, el pobrerío que circunda el Colegio Militar.

El cortejo que formaban los automóviles de la comitiva, entró por la puerta de vehículos del colegio, y se dirigió directamente hasta el campo del mismo, situado a sus fondos.

Allí los recibió el director del colegio y las autoridades del mismo, en donde les dió la bienvenida.

Revista de los cadetes—

Todos los cadetes se encontraban formados en el fondo del campo, la cabeza de la formación a la derecha, con banda de música y bandera, en una sola y correcta línea, blanca, azul y roja, formada por los pantalones, chaquetillas y vivos de los uniformes.

El automóvil del Presidente llegó hasta la cabeza de la formación y allí sus ocupantes descendieron, iniciando a pie la revista de los cadetes.

Los escoltaban a caballo, el jefe del cuerpo de cadetes y su ayudante.

Recorrieron así los tres batallones de infantería, la compañía de ingenieros, la batería de artillería y el escuadrón de caballería, observando atentamente el aspecto de los cadetes, mientras éstos presentaban armas y la banda tocaba la marcha de Ituzaingó.

Desde el extremo de la formación la corta comitiva regresó al palco, en donde tomaron ubicación conveniente, para presenciar el desfile, que se inició momentos después.

El maharaja de Kapurtala y dos de sus secretarios, que en ese momento llegó, se acercó a saludar al Presidente y al heredero británico, subiendo con ellos al palco.

El maharaja observaba atentamente el desarrollo del desfile, como puede hacerlo un hombre de mundo, para quién ese espectáculo era uno más a los tantos vistos, pero sin que la presencia y la corrección de desfile suscitara un movimiento de asombro ni de admiración.

Mientras el desfile se realizaba, dos aeroplanos militares, que recién habían decollado de El Palomar, aparecieron en el horizonte, en misión de exploración, y luego, en escuadrilla, volvieron acompañados de los demás aparatos, hasta cinco, que componen esa unidad de combate.

EL ACCIDENTE



Uno de los heridos es conducido a la enfermería

Cuando hubo terminado el desfile del Colegio Militar, frente al palco donde se encontraba el Príncipe, el Presidente, altas autoridades y comitiva oficial, el escuadrón de caballería efectuó números de exhibiciones, para probar la destreza de los cadetes a caballo. Primero fueron simples evoluciones, a diferentes pasos de los animales, y luego, tomando una distancia conveniente, todo el escuadrón, sin perder su formación, inició una carga al galope tendido, en la que los cadetes, lanza en ristre, proferían los gritos de guerra que son usuales en esta clase de ejercicios.

Cuando el numeroso escuadrón hubo pasado por frente al palco oficial, levantando una verdadera cortina de polvo, y ésta se fué disipando, vióse tendidos sobre el pasto a dos cadetes que habían rodado, y cuya caída no pudo distinguirse en el momento en que se produjo, por el tumulto de la carga.

De inmediato, toda la concurrencia corrió instintivamente hacia el lugar de la desgracia, donde yacían exánimes los dos infortunados cadetes. Ellos eran los del primer curso, Juan Moyano y Ricardo Schneibel.

Al acercarse la numerosa concurrencia, algunos cadetes y oficiales, obedeciendo órdenes de sus superiores, procedieron a impedir que nadie se acercara y pudiera observar la gravedad del suceso.

Como el público insistiera, el director del Colegio Militar, en persona, ordenó la adopción de métodos violentos para desalojar a los que, movidos por una natural curiosidad, insistían en inquirir detalles del estado de los heridos.

El cirujano mayor del ejército, general asimilado doctor Julio R. Garino, que allí se encontraba, concurrió de inmediato al lado de los yacentes para practicarles por sí mismo los primeros auxilios que su estado requiriera. Junto con él operaban los dos médicos del establecimiento.

Trasladados los heridos a la enfermería, donde pudo practicárseles las primeras curas, se comprobó que el estado del cadete Schneibel no revestía mayor gravedad, no así el del cadete Moyano, que había sufrido una fuerte conmoción cerebral, y patadas de los caballos, por lo cual se procedió a inyectarle de inmediato varias ampollas de cafeína. Luego reaccionó, esperándose que su naturaleza robusta pueda evitar mayores consecuencias, pues en la caída no ha sufrido fractura de ninguna clase.



Mientras se realizaba el desfile, S. A. fué sorprendido por nuestro fotógrafo entretenido en un concienzudo examen de galeras. Parece entendido en ellas y se interesó mucho por la de su vecino

El atletismo de los cadetes—

Así que terminó el desfile, y condujeron al príncipe a las dependencias deportivas del instituto, fuése animando y tomando interés por todo lo que se le exhibía, comentando animadamente con sus acompañantes la destreza y estado de los cadetes que ante él realizaban diversos ejercicios de calistenia, de equitación o de destreza, en general. Fué llevándoselo al picadero, a la cancha de deportes, a la de basketball, al ring de box. Especialmente en este último, el príncipe y el presidente se pararon sin protocolo junto a las cuerdas, y vieron desarrollarse dos "rounds, por cadetes del colegio. Eduardo de Windsor se animaba con el desarrollo del round, y observaba con mirada de entendido cada uno de los detalles, demostrando bien a las claras cuáles eran sus aficiones.

Ver y tocar—

En un ambiente juvenil como el que se respira en el Colegio Militar, parecía que el heredero se sintiera como aliviado de la carga protocolar. Miraba a los jóvenes cadetes con simpatía y se interesaba por cada uno de los que se destacaban. En el campo de deportes, llamóle la atención un atleta cadete, que ejecutaba en la barra fija y en las paralelas sus ejercicios con verdadera maestría, y se le hizo acercar al palco donde Eduardo contempló bien a su gusto el sistema muscular, y tentó con ademán de entendido los biceps del cadete, expresando satisfacción.

Tal actitud no es protocolar, ni del protocolo se guardaba Eduardo de Windsor esta mañana. Así, por ejemplo, cuando en el mismo campo de deportes dos bandos ejecutaron un ejercicio de asalto a la bayoneta, con caretas y aparatos especiales. Las bayonetas, especialmente dispuestas para ese juego tenían un resorte que enchufaba en el caño, y en la parte superior constaban de una pelota acolchada para amortiguar el golpe. Ante tan extraño aparato, el señor de Windsor demostró curiosidad por conocerlo, y traído uno a su presencia, se complació en hacer jugar el resorte de la bayoneta, como un niño ante un juguete ingenioso.

Así, también, cuando lo llevaron a visitar el dormitorio de los cadetes, quizá, recordando la vida de su entrenamiento militar, se acercó a una de las camas, la observó, luego a un ropero de cadete, lo abrió, observó lo que dentro había, miró los libros, los uniformes, los mil pequeños detalles, demostrando satisfacción y curiosidad, y comentando con el Presidente y demás personas que lo acompañaban la impresión que todo le producía.

El Príncipe se interesa vivamente por los heridos

Inmediatamente de producido el accidente, el Príncipe de Gales abandonando el palco, casi precipitadamente, dejó el aire de despreocupación que le es habitual, y con verdadera ansiedad se encaminó hacia el grupo de curiosos. Seguíalo el doctor Alvear, y llegaron en momentos que los dos cadetes eran conducidos para la enfermería.

El Príncipe de Gales y el Presidente se interesaron vivamente por el estado de ambos, preguntando a los médicos que los habían visto ya, si sus heridas revestían gravedad. Durante el transcurso de toda la mañana, el Príncipe inquiría a sus acompañantes informes sobre la marcha de los dos enfermos, y cuando se le anunció que el más grave, gracias a los cuidados que se le pudieron practicar desde el primer momento, había reaccionado levemente, expresó su satisfacción.

Este hecho ha venido a sacar a Eduardo de Windsor de la habitual indiferencia en que lo hemos visto desde el día de su llegada, y tocados sus sentimientos humanitarios ha aparecido por primera vez el hombre, de adentro del protocolar príncipe que hasta ahora habíamos podido observar.

El almuerzo—

Era ya bastante tarde cuando la visita al colegio terminó y en el casino de oficiales se había tendido la mesa en honor al huésped, en la que tomaron asiento todos los invitados, situándose en el centro el príncipe, el Presidente, los ministros de Guerra, de Marina, de Relaciones Exteriores, autoridades nacionales, miembros de la comisión de recepción, ayudantes militares, etc.

Antes de comenzar el almuerzo, la orquesta ejecutó el himno nacional, que todos escucharon de pie, y durante toda la comida reinó a lo largo de la mesa, un animado ambiente de confraternidad.

La partida—

Desde mucho antes de la hora de la partida, en la calle por la que debería pasar la comitiva, gran cantidad de público bordeaba las aceras en una extensión de más de veinte cuadras, desde el colegio hasta pasada la plaza de la localidad.

Cuando a lo lejos se vió aparecer el automóvil presidencial, una algarabía se levantó por las voces de las mujeres ansiosas de ver la figura de S. A. y todo el público se echó a la calle, impidiendo el paso del automóvil para que su marcha fuera lenta y poder, así, saborear la pasada del regio huésped. Abrumado de tanta curiosidad, y sonrisa femenina, el príncipe, casi maquinalmente, saludaba seriamente, hacia uno y otro lado del coche, hasta que, aprovechando un claro, pudo acelerarse la marcha y la comitiva se perdió en una nube de polvo.



Curiosos ejercicios realizados por los cadetes

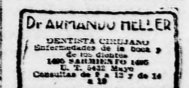


El Príncipe, el Presidente y el general Justo pasan ante la tropa formada. Los cadetes desfilan brillantemente

Sufrió un accidente un fogonero del "Repulse"

Un sensible accidente ocurrió esta tarde a las 14.25 en la calle Lima, lado oeste, frente a la finca señalada con el número 1500. En circunstancias que el fogonero del vapor Repulse, Horacio Spray, cruzaba la calzada, fué violentamente embestido por un tranvía de la línea 39 a cargo del motorista Antonio Carré. Al ser derribado al pavimento una de las ruedas del vehículo le ocasionaron la fractura de tres dedos del pie izquierdo. Inmediatamente intervino un vigilante de la comisaría 16 y Spray fué conducido al hospital Británico, donde se asiste.

El conductor se encuentra detenido en la citada seccional.



EL PRINCIPE SE DIVIRTIO ANOCHE...

En compañía de damas de la alta sociedad se entregó al placer del baile en la casa del Greco

Por primera vez, anoche, el príncipe se entregó a las expansiones propias de la juventud. Lo esperábamos. Era una necesidad que el real huésped hiciera un breve paréntesis reconfortante a las tiesas y prolongadas ceremonias protocolares.

La casa el aire la lanzó el príncipe en la hostería de Grecco, bien popular en el ambiente nocturno porteño.

Después de media noche...

Cuando los habitantes de Buenos Aires, suponían al príncipe entregado al reposo en muelle lecho de plumas, Eduardo de Windsor se dejaba arrastrar por los nerviosos compases del shymmi... Era después de la media noche de ayer y era también, la primera vez que su alteza se permitía en nuestra ciudad un esparcimiento juvenil de esa índole...



Mr. Canning, el detective de S. A. haciendo guardia en la puerta de la hostería. (Apunte del natural, por Taborda)

Nuestros redactores, que fían poco en las informaciones oficiales, se hallan siempre ojo avizor para descubrir en todos los asuntos, ciertos detalles que se ocultan o escapan a la corriente observación. Es así de como hoy podemos hablar a los lectores de la fiesta principesca de anoche, que dió comienzo cuando todos creían que después de la velada en la Legación Británica, el real huésped se había dado a Morfeo...

La hostería del Grecco...—

El sitio elegido para divertir a su alteza, fué un pequeño restaurant: una "boite", de la calle Libertad, donde se realizan habitualmente alegres reuniones...

Anoche mejoró mucho sin duda la calidad de los invitados, que llegaron a esa hostería, donde el amor ha cantado en todos los tonos su canción sensual, acompañados de distinguidas damas de nuestra sociedad.

Los invitados—

Poco después de media noche los invitados a esa fiesta íntima que ofrecía



Los pibes curiosean... (Apuntes de Taborda)

el señor Fermín Ortiz Basualdo, fueron llegando a la lujosa "boite" de la calle Libertad, en cuya muestra se lee en caracteres audaces: "Casa del Grecco".

Una vez llegado el príncipe y sus pesquisas, las puertas de la hostería se cerraron para los habituales clientes... Sólo quedó como fiel cancerbero, mister Canning, pesquisa mayor de su Alteza..

Rodeaban la mesa las siguientes personas, acompañados de sus esposas y familiares:

Ministro de Inglaterra, señor Alston; señor Ortiz Basualdo, Aldao, Rodríguez Larreta, Del Campillo, Marcó del Pont, M. Rigios, Tomás Duggan, R. Livingston, Peña, Leloir, E. Pérez Tornquist, Mato Rasuri y Sánchez Elía.

Baile y más bailes...—

Después de la cena, que transcurrió en un ambiente de expectativa, pues nuestras niñas que ambicionaban codearse con el joven príncipe, se encontraban con él, así de improviso, mano a mano, se inició el baile que se prolongó hasta las primeras horas de hoy.

Su Alteza no perdió oportunidad de demostrar su maestría en ese arte de las filigranas pedestres.

Fué desde ese momento que tuvimos ocasión de observarle sin perder un sólo gesto. Eduardo de Windsor tenía el aspecto cansado del hombre que se halla fuera de ambiente y que con una sonrisa disfraza el bostezo de fastidio y aburrimiento. Sin embargo no desdeñaba, entre pieza y pieza, la copa desbordante de champaña... Quizá, el generoso vino, se le hacía en esos momentos más amigo, más hermano que nunca...

Mientras tanto, el ambiente se caldeaba y hasta los muchachos de la Gordon Stretton Jazz - Band se animaban frente al real invitado, hasta el extremo de canturrear los shimmys en principio para luego cantarlos a voz en cuello...

Y la música seguía...



Apuntes del baile tomados por Taborda desde la vereda, mirando por la ventanita baja de la hostería. A sus espaldas el señor comisario

Pero afuera...—

En la calle, la noche con su humedad inquietante cercaba la casa del Greco, hecha para el placer.

¡Era digno de verse el pintoresco espectáculo de esos otros príncipes de la vagancia que procuraban burlar la vigilancia de los policías para espiar a través de las ventanas coloniales de la hostería, un detalle de la fiesta... Más allá, los chauffeurs, formaban corro y comentaban a Humbertito y Eduardo.

Y míster Canning, el largo y rojo pesquisa de su Alteza hacía precaucionales incursiones a la bodega.



En la puerta del restaurant donde se reunía esta madrugada una fiesta en honor del Príncipe, nuestro fotógrafo sorprendió a los "chauffeurs" y algunos curiosos que oían la música alegre del "shimmy" que S. A. bailaba

SOL, AIRE Y ABUNDANCIA DE MOSQUITOS!

Tales son las características de Buenos Aires, según algunos comentaristas ingleses

DOS SIGLOS DE ATRASO

La visita del príncipe de Gales ha servido para demostrar muchas cosas. Desde luego, ha servido para evidenciar el error en que incurrieron los fundadores de nuestra nacionalidad al organizar una república democrática y abolir los títulos nobiliarios. En seguida, sirve para que los escritores y periodistas británicos se aventuren por la tupida selva de la fantasía y descubran una Argentina original y exótica.

Apenas llegado el príncipe a tierra argentina, la prensa británica, con rara unanimidad, se dedica a urdir noticias y más noticias sensacionales, acerca de esta desventurada capital sudamericana.

En plena "jungle"—

Veamos, al pasar, "The Times". "Es dudoso — dice — que nadie haya jamás escuchado un volumen más grande de sonidos que el que se combinó en Buenos Aires para saludar la presencia del príncipe? Esto, para los oídos británicos, habituados a las liturgias evangélicas, tiene un perfume exótico y debe evocarles, indudablemente, los alaridos ensordecedores de las hordas salvajes en plena "jungle".

Brillantes históricos—

"The Daily Mail", The Daily Telegraph", "The Daily Mirror", "The Daily Sketch" y otros "dailys" semejantes, expresan que en el banquete de la Casa Rosada, "las damas exhibían perlas de valer de varios millones de libras esterlinas y otros brillantes históricos, que pertenecieron otrora a las cortes de Europa y adquiridos a cambio de los ganados de las pampas", delicada manera ésta, de aludir al origen de muchos de los más adictos partidarios del visitante.

Palomas multicolores—

La Agencia Reuter no ha querido quedarse corta. Y describiendo la recepción, expresa que uno de los homenajes más pintorescos ofrecido al príncipe, consistió en largar a su paso grandes bandadas de palomas teñidas con los colores rojo, blanco y azul, es decir, disfrazadas de banderas británicas.

"The Liverpool Post", comercial y vidente, cree que debe aprovecharse la visita del príncipe, para inyectar en Argentina una fuerte infusión de hombres y mujeres de sangre británica"...

Las torrecillas del palacio—

Mr. Morris Clark, que escribe — ¡y cobra! — en The Bristol Times" habla, entre otras cosas pintorescas, de la arrogancia de los ganaderos argentinos y luego, a renglón seguido, arremete con "las innumerables torrecillas del palacio de Anchorena, situado en la esquina de Córdoba y Esmeralda, donde vive el príncipe".

Añade más adelante "que ningún lujo es suficiente para los argentinos" y pasa a hacer a continuación este intencionado "portrait" de nuestras mujeres:

La mujer argentina vista en Londres—

"La dama argentina es hermosísima, "muy morena", de melena corta ("Pero hay una melena!"... y enormes ojos negros, figura delgada, bonitas caderas, muy viva, buena bailarina ("una donna qui balla bene...") que no obstante la formalidad de las costumbres, es sumamente aficionada al "flirt", o buena para afilar, como se dice en criollo. ¡Ah!, agrega también que "habla muy bien el idioma inglés"!

Con dos siglos de atraso..

"The Belfast Telegraph" se acerca a la verdad, afirmando que la aristocracia argentina recibirá al príncipe con sincero entusiasmo y cortesía pues no ha perdido el viejo orgullo respecto al rango". Pero para no "achicarse" ante sus colegas, inventa un Rozas "principal jefe de la Revolución contra España", para terminar diciendo que "los argentinos viven en pleno siglo XVII"...

"Aberdeen Free Press" dice que Argentina se caracteriza por el brillo del sol, el aire claro y la abundancia de mosquitos"...

La policía—

Francamente, ya no encontramos adjetivos para calificar y juzgar a la policía. Para este asunto de la llegada del príncipe se hicieron carnets destinados a los periodistas para que encontraran siempre puerta franca... Sin embargo nuestro dibujante Taborda y el redactor que escribe esta crónica, a pesar de hallarse munidos de esas credenciales, hu



El champagne se agotó y hubo que renovar las provisiones

hieron de encontrar mil dificultades para pasar. Al comisario Serra Brau, de la 3a. parece que no le interesan las señales de la jefatura... ¡Es lástima!

La fiesta continúa—

A las cuatro de la madrugada la fiesta continuaba en su apogeo. La abundante provisión de champaña que cuenta la casa del Grecco se agotó y su dueño hubo de recurrir a otros comercios para renovar la provisión.

Observamos al príncipe: el mismo gesto de aburrimiento y las mejillas un tanto más sonrosadas... Las niñas y las damas multiplicando sus sonrisas..

EN LA RIOJA REINA ORDEN Y TRANQUILIDAD

Esta frase optimista resume las impresiones del interventor

LLEGO HOY

Llegó esta mañana a esta capital, procedente de La Rioja, el interventor federal en aquella provincia, a quien entrevistamos poco después de su arribo en Retiro. El doctor Manuel Mora y Araujo, con el que conversamos unos breves momentos sobre la situación de aquel Estado, nos manifestó su optimismo en lo que se refiere a la buena marcha de los asuntos relacionados con su misión, así como, en general, en lo que concierne a todos los problemas de orden interno, políticos y administrativos.

En La Rioja reina el orden y la tranquilidad—

—Los distintos partidos políticos de La Rioja, nos dijo el interventor, se mantienen en una actividad que en nada perjudica ni obstaculiza la labor de la intervención federal. En general, el ambiente es favorable a ésta y casi diría que el pueblo desea que la intervención se perpetúe indefinidamente... He recorrido los departamentos en los que también hallé la misma buena acogida.

La verdad, prosigue nuestro reporteado, es que el de La Rioja no es un pueblo que sienta grandes inquietudes políticas. Más bien se caracteriza por una casi indiferencia ante los problemas de tal naturaleza, que no logran despertar su legendaria serenidad de verdaderos provincianos.

La lejana provincia es muy rica y su porvenir será excelente—

—En mis viajes por el interior de la provincia he podido apreciar sus naturales riquezas, casi desconocidas. Tengo la seguridad de que será en el futuro una de las más ricas provincias argentinas. Lo que hace falta allí es que se fomente la irrigación y se coloque así la tierra en las condiciones en que están la de Estados vecinos. Contra lo que suele decirse, en La Rioja hay grandes corrientes de agua: las hay a flor de tierra y en ésta verdaderamente maravillosa por su exuberancia y fecundidad.

Una de las riquezas mayores es la de los minerales. He podido apreciar personalmente, en un establecimiento de reciente fundación, cómo se extraen los minerales y cómo luego se elaboran en talleres destinados expresamente para eso. La Rioja, siempre olvidada, quizá por que está lejos, será, no cabe duda, más querida en el futuro, cuando los capitales decidan ir a darle el impulso que para explotar sus riquezas necesita.

La convocatoria a elecciones

—¿El objeto de su viaje a la capital?

—Diversos asuntos relacionados con la administración pero de escasa importancia, y, sobre todo, el propósito de resolver con el presidente de la República y el ministro del interior la fecha y la forma en que se realizará la convocatoria a elecciones y la preparación de los padrones.

Hace poco más de un mes y medio envié una nota al ex ministro Gallo, haciéndole saber que como la provincia se rige por el padrón nacional era preciso dictar un decreto con términos especiales para ella, si es que se querían realizar los actos eleccionarios antes de que terminara la renovación de aquél. Como no obtuve respuesta es que vengo ahora a resolverlo con el nuevo ministro.

—¿Suena ya algún candidato para ocupar la gobernación?

—Unicamente se perfila uno: el de los principistas. Los demás partidos aún no dan a entender que tengan determinado algo al respecto.

Y el interventor doctor Mora y Araujo nos extiende la mano, asegurándonos que no hay provincia más "tranquila y confiada" que la de La Rioja.

Los concejales antipersonalistas, defienden a su colega Rotta

Ante la convención

Los concejales antipersonalistas del C. Deliberante de la capital, han dirigido una nota a la convención de la capital de la Unión Cívica Radical, haciendo algunas observaciones sobre la medida tomada por el comité de la capital, expulsando al señor Rotta.

He aquí esa nota:

Buenos Aires, agosto 12 de 1926. — Sr. presidente de la Convención de la Capital de la Unión Cívica Radical, Dr. Amadeo E. Grandi. — Distinguido correligionario:

Las medidas recientemente adoptadas por el Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical, con respecto a nuestro compañero de tareas el señor Vicente R. Rotta, nos ponen en el caso de dirigirnos al señor presidente, y por su intermedio a esa honorable Convención, a fin de llamarle la atención sobre algunos aspectos de este asunto y de solicitarle que, usando de las atribuciones que le son propias, procure dejar sin efecto una resolución que nos priva de un colaborador eficaz, y al partido de un ciudadano inteligente y laborioso.

No es nuestro deseo, honorable Convención, colocarnos en pugna con el Comité de la Capital. Los delegados que votaron la expulsión del señor Rotta lo hicieron inspirados en el muy loable propósito de mantener la disciplina del partido; y una resolución que viene abonada por tal impulso podrá ser discutida, desde luego, pero no merecerá nunca el reproche violento ni provocará la tentación de romper hostilidades contra quienes sinceramente la adoptaron. Claro está que permanecería en pie el derecho de discutir con ellos, — pues el derecho de discusión es esencial en las agrupaciones democráticas — y así se explica el que nosotros nos dirijamos ahora a esa honorable Convención, no para repudiar la conducta del Comité de la Capital, sino para discutirla en cuanto ella tiene de inconsistente y para lograr que se dé término a la situación en que se ha colocado al señor Rotta y de rechazo al bloque y al partido político en cuyas filas militamos.

Entre todos los que se han formulado, el único cargo serio que ha podido tener presente el comité de la capital para decretar la expulsión del señor Rotta, es el que se refiere a la interpelación formulada al D. E. a propósito del material sobrante de las demoliciones y que es del dominio público. Pero ese cargo queda desvirtuado a poco que se reflexione acerca de una circunstancia que estimamos de gran valor para la apreciación de los hechos, y es la siguiente: el señor concejal Rotta recabó y obtuvo del bloque radical — de acuerdo con lo que prescribe nuestro reglamento—el permiso necesario para interpelar al D. E. De suerte que tanto el señor Rotta como nosotros seríamos pasibles del mismo castigo, pues hemos concurrido juntos a la comisión del mismo delito, si es que estas palabras de castigo y delito pueden emplearse en una cuestión de tan poca importancia.

Sin embargo, el comité de la capital ha decretado la expulsión del señor Rotta y nos ha impuesto a nosotros la obligación ineludible de señalar las deficiencias de una medida que tiene, por lo menos, el vicio fundamental de recaer sobre uno solo de los culpables, dejando a los otros fuera del radio de su sanción imperiosa.

Pero no paran ahí nuestras observaciones. Nos sería muy fácil aducir algunas que estimamos valederas y sensatas. Ellas serán seguramente interpuestas por el señor concejal Rotta, a quien dejamos el derecho de invocarlas en su descargo.

Por nuestra parte — y como la H. Convención ha sido la encargada de obtener la renuncia del señor Rotta — nos concretamos a imponerla de los antecedentes del asunto, a solicitarle el arbitrio de una solución práctica y a declararle que, en nuestra opinión, el concejal expulsado debe continuar prestándole el concurso de sus luces al partido radical y al bloque de sus representantes en el Concejo.

Saludan al señor presidente con su consideración más distinguida. — Horacio Casco, Nicolás Coronado, Saturnino J. García Anido, Florencio Arias, Roberto Lavín, Joaquín Rubiera, Santiago Sanguinetti y Carlos A. Ray.

Desdeñado por la mujer que amaba se suicidó a las puertas de su casa

Enamorado, un ex empleado de policía, se descerrajó un tiro, falleciendo en el acto

Los empleados de la comisaría 9.a han intervenido anoche en un grave suceso que se desarrolló en jurisdicción de esa seccional y del que fué principal protagonista Oscar Cañarte, argentino, de 35 años, casado, domiciliado en la casa de la calle Juan Bautista Alberdi 3824.

Cañarte, que durante varios años fué empleado de policía siendo exonerado hace poco, mantenía relaciones amorosas con Ana María Biarpe, argentina, de 27 años, soltera, que vive con sus padres en Bulnes 863.

Hace cuatro años que Oscar conoció a la joven de la que se enamoró locamente por lo que pidió a los padres de ella autorización para visitar la casa en calidad de novio oficial.

Desde entonces las visitas eran frecuentes y Ana María ante la prolongación del noviazgo le había pedido varias veces que fijara fecha para el enlace, pero él pretextando falta de dinero postergaba siempre la boda.

Hasta que hace un mes, Ana recibió una carta anónima en la que se le advertía que su novio era casado.

Como es de imaginar, en cuanto Oscar llegó a la casa, la joven le exigió que aclarara su situación y entonces, como Oscar confesara que era casado, le pidieron que no volviera más a molestar por ningún motivo.

El galán despechado se retiró de la casa, pero luego envió a su ex novia varias cartas pidiéndole que lo perdonara y que reanudara sus relaciones con él, pero sin obtener resultado.

Anoche, a las 21 horas, aproximadamente, Cañarte llegó a la casa de la calle Bulnes pidiendo hablar con Juana, pero ésta se negó a recibirlo.

—Díganle que si no sigue siendo mi novia me voy a matar, — exclamó al retirarse de la casa.

Y, al llegar a la puerta de calle desenfundando un revólver, que llevaba consigo, se disparó un balazo en el pecho.

Atraídos por la detonación acudieron varios vecinos, quienes avisaron a la policía y a la asistencia pública.

Poco después llegó una ambulancia de la Asistencia Pública, pero cuando el médico revisó a la víctima, ya ésta había dejado de existir.

El cadáver fué llevado entonces al local de la comisaría y se iniciaron las averiguaciones del caso, estableciéndose que los hechos se habían desarrollado en la forma descripta.

Se inició la instrucción de un sumario y se dió cuenta al juez de turno, quien dispuso que el cadáver fuese llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos forenses le practiquen la autopsia.

Atentó contra la vida de su amante porque ésta lo rechazaba

La rápida acción de la mujer hizo fracasar sus proyectos

EL ACUSADO SE DIO A LA FUGA

Hace tiempo Teresa Pucci de Lamato, argentina, viuda, de 26 años de edad, conoció a Ceferino Basualdo, con quien entabló relaciones, que al principio fueron sumamente agradables.

Se entrevistaban a menudo en el domicilio de Teresa, calle Pozos 246, departamento D. Basualdo es también argentino, soltero, de 30 años, y registra antecedentes en la sección Leyes Especiales, de Investigaciones.

Apenas Teresa supo que los propósitos del nombrado eran completamente ilícitos, pues quería someterla a un comercio deshonesto, procuró alejarlo, enfriándose así las relaciones que con tan buenos augurios habían iniciado. Ella le había hecho entrega de la llave de su departamento, de modo que al despedirlo aquél se negó a devolverla. Aprovechando esa circunstancia, Basualdo, en estado de ebriedad, concurrió muchas veces al domicilio de Teresa, provocando las escenas más escandalosas.

La mujer, entonces, intentó de obtener la llave, advirtiéndole a Basualdo que dejara de molestarla.

Anoche, a las 20 horas, Teresa había citado a su ex amante con los fines enunciados. De antemano ordenó a una criada y a un primo suyo, que no se alejaran para estar prevenidos por lo que pudiera ocurrir.

La entrevista se prolongó en forma cordial, resolviendo finalmente que la llave se la devolvería luego, a las veintiuna, hora en que Basualdo invitó a Teresa, al primo y a la criada, para concurrir a un cine del centro. Deseaba que esa noche, ya que no quería saber más nada con él, estuviesen juntos más horas.

Teresa aceptó gustosa y momentos después los cuatro ocupaban el automóvil de alquiler número 2256, conducido por el chauffeur Enrique Colicoli. Y en circunstancias que se dirigían al centro de la ciudad, al llegar el vehículo a la calle Tucumán frente al número 1891, en cuya finca había prometido Basualdo entregar la llave, oyéronse fuertes voces en demanda de auxilio.

Algunas personas que transitaban por esa arteria notaron que un hombre descendía del automóvil dándose a la fuga. Acto seguido acudió la policía de la sección 3.a recibiendo de Teresa la denuncia de lo ocurrido. Según explica Teresa, su ex amante en el trayecto le hizo promesas de un brillante porvenir a su lado y como no llegara a convencerla Basualdo extrajo un cuchillo intentando agredirla. Agrega que no logró su propósito debido a que Teresa se arrojó de inmediato del vehículo. En el auto fué encontrada el arma que el prófugo abandonó al huir. Por su parte el chauffeur manifestó que hasta llegar al lugar de referencia no había notado nada anormal, pero que de pronto oyó los gritos de la mujer y en el acto se apercibió de la fuga de Basualdo. El primo de Teresa y la criada también huyeron apenas aquél esgrimió el arma con la que quiso herir a su ex amante.

El prontuario de Basualdo es el siguiente:

Marzo de 1908, proceso en la provincia por daño en Morón; diciembre de 1912, id por lesiones en la capital; 15 de marzo de 1920, proceso por ley de represión a la trata de blancas; 30 de marzo del mismo año, proceso por lesiones en La Plata; tiene además ocho entradas por antecedentes y portación de armas.

La policía de la sección 3.a instruye el sumario de estilo y procura detener al mencionado sujeto.

MURIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

El 15 del corriente, en circunstancias que trabajaba en el aserradero de la calle Serrano 1564, el peón Plácido Verona se lesionó accidentalmente y fué llevado al sanatorio Lavalle para su curación.

El herido falleció esta mañana y recién entonces se dió intervención a la comisaría 25 en cuya jurisdicción ocurrió el accidente.

Esta seccional inició la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez, quien dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales le practiquen la autopsia.

LA DETENCION DE UN MARINO DEL CURLEW MOTIVARIA LA RENUNCIA DEL JEFE DE POLICIA

Confírmase la noticia que anticipáramos ayer: en un cabaret central, por negarse a abonar el precio de una consumación, sin duda, considerándolo excesivó, fué detenido el jefe de máquinas del crucero británico, el cual presentó una queja a la superioridad

INTERVINO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Ayer tarde, llegó hasta nosotros el rumor de la renuncia del jefe de policía de la capital, don Jacinto Fernández.

La noticia nos sorprendió, por cuanto acontecimientos políticos de alguna gravedad que ocurrieron en los últimos meses y que tuvieron prolongada resonancia, hasta el extremo de justificarse plenamente su renuncia, fueron incapaces entonces de conmover la solidez de su cargo.

En aquella oportunidad, muchos vivieron pendientes de la renuncia del jefe de policía, cosa que no se produjo para evitar las complicaciones consiguientes.

Por eso el rumor de ayer tarde que a toda costa tratamos de convertir en certeza, se nos presentaba como algo imprevisto, por la forma y el secreto con que llegó hasta nosotros.

La versión—

La versión, cierta en todo sentido, dada por nosotros en nuestra 5a. edición de ayer y que ningún otro diario pudo ofrecer a sus lectores, tenía la concisión propia de las noticias sensacionales, recogidas en un momento de expectación.

Decía así:

"Anoche, en uno de nuestros "cabarets", donde circunstancialmente se hallaba presente, según parece, un alto funcionario extranjero, se produjo un incidente, sin mayores proporciones, a raíz del cual la policía maltrató al visitante, con el procedimiento que le es habitual, deteniéndolo.

En antecedentes de este proceder, a estar a las bien fundadas versiones que hemos obtenido, el jefe de policía habría presentado, de inmediato, su renuncia al presidente de la república".

Confirmación del rumor—

No se citaban nombres, ni mayores detalles; pero de inmediato supimos que se trataba, al referirse a un alto marino extranjero, de uno de los hombres que integran el personal que acompaña al príncipe de Gales.

El hecho, como ya lo advertía la información, carecía, en verdad, de proporciones, pero la delicada situación de la policía frente a los huéspedes y las posibles derivaciones, inducían al jefe de policía a entregar el mando.

Y eso ocurrió en efecto.

Hoy se ha confirmado plenamente el rumor, y de nuestras averiguaciones se desprende la certeza de lo ocurrido.

El alto marino extranjero no es otro,



El jefe de policía, Sr. Fernández

que un marino del Curlew, el primer jefe de máquinas del crucero británico que condujo desde Montevideo al príncipe de Gales.

El incidente del cabaret—

El incidente ocurrió en el cabaret "Chanteclair", antes de anoche y de resultas del mismo, el funcionario británico fué conducido preso.

En previsión de las complicaciones que pudieran sobrevenir, el jefe de policía ofreció su renuncia al presidente de la nación.

Hemos podido saber que el mencionado jefe de máquinas del Curlew, en compañía de algunos compañeros, deseosos de conocer la ciudad y sus centros nocturnos de esparcimiento, entraron al susodicho "cabaret".

Alrededor de una mesa, los marinos ingleses observaron con curiosidad septentrional el ambiente y permanecieron en el local, algunos instantes, los necesarios para cumplir con su condición de clientes.

Llegado el momento de abonar la adición, el jefe de máquinas del Curlew, se negó redondamente a pagar.

Las causas—

Nosotros ignoramos las causas de esa negativa, pero alguna causa debió alegar el funcionario británico, para no hacer efectivo el precio de la consumación exigida.

Por capricho, o por suponer que en la Argentina existe el deber moral de sufragar todos sus gastos, no creemos que hubiera adoptado esa actitud un alto funcionario de la marina de guerra inglesa.

Bien ha podido ser originada por lo elevado de los precios, por cobro de más...

Sea lo que fuere, la policía, a requisitoria del dueño del establecimiento, intervino, conduciendo al jefe de máquinas del Curlew a la seccional.

Una vez allí, a donde fué conducido según se dice, con alguna violencia, el marino citado fué conminado a pagar so pena de quedar detenido. Las razones que el huésped alegó no fueron escuchadas.

De inmediato se hizo sentir la protesta del funcionario de máquinas, elevada a sus superiores, quienes intercedieron ante el primer magistrado.

Situación del jefe de policía—

Evidentemente, la situación del jefe de policía era delicada. Don Jacinto Fernández, como superior, se solidarizaba con la actitud de su subordinado por considerarla correcta y dentro del desempeño de sus funciones.

Parece que al presidente le molestó el episodio y la falta de tacto de la policía. De ahí que ayer al ir a conversar el señor Fernández llevara su renuncia. Esta.

En la entrevista sostenida con el Presidente, el señor Fernández sostuvo el proceder de sus subordinados, y en consecuencia hizo mención de su renuncia.

Parece que el asunto ha quedado terminado en sentido amistoso.

El comisario y otros empleados de la policía de Bragado están presos

ESTAN ACUSADOS DE UN HOMICIDIO Y OTROS DELITOS

Extraoficialmente nos llegó esta mañana una noticia realmente interesante.

Bragado, progresista localidad de la provincia de Buenos Aires, se había quedado sin policía. El comisario y sus empleados habrían sido detenidos acusados de homicidio, estafa y otros delitos y entre tanto un sargento se habría constituído en autoridad suprema.

Iniciamos de inmediato las averiguaciones para establecer el grado de veracidad de esta versión y se nos confirmó, que por lo menos en su parte más importante, ésta era exacta.

En efecto, el subcomisario Sánchez, encargado de la seccional de Bragado está preso, acusado de homicidio, según nos lo han informado en esa misma comisaría.

El origen del hecho—

A estar por las noticias de origen policial, el 26 de julio último ocurrió en Bragado un hecho de sangre. Juan Turler, un sujeto a quien se acusaba de varios delitos, mató en pelea a Sebastián Siri y luego se dió a la fuga logrando desaparecer.

El subcomisario Sánchez inició una serie de averiguaciones para capturar al prófugo y el 13 del corriente tuvo conocimiento de que se hallaba bebiendo en un almacén.

Acompañado por el agente de investigaciones Oliverta y el oficial inspector de la comisaría local, se trasladaron al negocio de referencia y allí sorprendieron a Turler, (según ellos, un temible cuatrero).

Dicen los empleados policiales que Turler se resistió y los atacó a mano armada por lo que le dispararon varios balazos dándole muerte.

Interviene la jefatura—

La Jefatura de policía tomó intervención en el hecho y ordenó la detención del comisario mencionado y los dos pesquisas ordenando al comisario Reinoso que se hiciera cargo de la seccional y al comisario inspector Sosi, de Alberti, que se trasladara a Bragado para iniciar la instrucción del sumario.

Parece que se estableció que la muerte del prófugo no fué en defensa propia sino que éste fué sorprendido por los policías y muerto antes de que pudiera agredirlos.

Además, al ser intervenida la comisaría se comprobaron diversas irregularidades por lo que el juez del crimen, doctor Illescas, que interviene en el hecho, ha dispuesto que los detenidos sean remitidos a Mercedes donde les tomará declaración.

LADRONES AUDACES COMETIERON UN ROBO DE ALHAJAS

Antes de consumar el hecho bebieron licor en la finca del damnificado

En jurisdicción de la comisaría 33a. se cometió un robo audaz, en cuyo esclarecimiento trabajan activamente los empleados superiores de esa seccional.

Los ladrones después de escalar una pared ubicada en la parte posterior se introdujeron en el domicilio del capitán de navío Diego C. García, calle O'Higgins 2164.

Una vez en el interior de la finca penetraron en las habitaciones de servicio y luego, como las puertas interiores estaban abiertas aprovecharon esa circunstancia para llegar hasta el comedor. Allí con toda la frescura del mundo, resolvieron apurar algunos copetines, cosa que hicieron muy tranquilamente. Satisfechos del agradable licor que habían bebido, y sin que nadie los oyera pasaron al dormitorio y siempre con la misma parsimonia violentaron un mueble sustrayendo alhajas por valor de 7500 pesos.

Ya en su poder el precioso "botín" regresaron por el mismo sitio y seguros de que los ocupantes de la casa no los habían advertido, se sirvieron otros copetines completando así la improvisada juerga.

Los cacos han dado pruebas de gran audacia y cuando creyeron oportuno retirarse de la casa, lo hicieron por el mismo lugar en que habían penetrado en ella.

El hecho se consumó ayer entre las 24 y las 4 de la madrugada.

Enterado de lo ocurrido el capitán García concurrió a la comisaría 33a. formulando la correspondiente denuncia.

Se han iniciado las averiguaciones del caso a fin de establecer la identidad de los audaces ladrones y proceder a su detención.

Instrúyese el sumario de estilo. Interviene el juez doctor Llavallol.

SE REALIZO ESTA MAÑANA UNA CACERIA DEL ZORRO

Fué organizada por los suboficiales del Regimiento de Granaderos

El cabo primero A. Luján logró adjudicarse la prueba



Oficial británico revistando la caballada



El capitán Peña, cabo 1o. Luján y teniente Roulier, que participaron

Organizada por el Casino de Suboficiales del Regimiento de Granaderos a caballo, se efectuó esta mañana una interesante cacería del zorro, en honor de la suboficialidad de las Escuelas de Artillería y de Suboficiales.

El hecho de que a la misma fueran invitados los marinos del "Repulse" y del "Curlew", dió lugar a que el desarrollo de la prueba fuera más lucido, no sólo por la calidad de los jinetes que intervinieron, sino por la soltura con que dirigieron a sus respectivos caballos.

La organización de la interesante fiesta hípica estuvo a cargo del capitán Manuel Peña y del teniente coronel Julio Roulier, quiénes, con una actividad digna de encomio, lograron dar mayor realce a la fiesta.

Participaron en la cacería un sinnúmero de jinetes, y, trás una entusiasta persecución, el cabo 1o. A. Luján, logró alcanzar la cola del zorro.

Este éxito fué sumamente festejado por la concurrencia que tuvo oportunidad de apreciar el excelente grado de adiestramiento del vencedor, que fué extremadamente felicitado.

Los marinos del "Repulse" y del "Curlew", que presenciaron la prueba, de vuelta del paseo efectuado esta mañana por los alrededores, salieron en algunos de los caballos facilitados gentilmente por la suboficialidad, que atendió con extremado celo a los distinguidos con-

GLOSAS DEL DIA

El príncipe aprende

EL príncipe — eso nos lo ha dicho Clarín el de "La vida es sueño" — está aprendiendo español y es necesario que declinemos a la posteridad ese interesante detalle. El príncipe estudia mientras viaja... Ayer "menudo" el hijo de Jorge — no sabemos si por hacer del estudio lo que hacen los matrimonios mal avenidos con toda tercera persona — se puso a estudiar a contrapelo lo que habíamos de estudiar hace mucho. El tren corría posiblemente con mayor rapidez que el cantado por Campoamor, y la mano nerviosa de la alteza real iba escribiendo en la breve hoja que arrancara a un "carnet": "I like it very much"... Y, a seguida: "Me gusta mucho" "Lovely girl". Y, al lado: "Linda muchacha". Y junto a un "very well" un "muy bien"... Hasta que llegó el momento de decir la lección, lo que aconteció en la ciudad de La Plata, aunque eso no haya querido decírnoslo nuestro amigo Clarín, el famoso agradador de todos los Segismundos que han sido y son en la confusión de esta feria. Ante el príncipe postéronse una bella niña y un inquieto fotógrafo, la una con un ramo de flores y el otro con una máquina atornillada en su trípode. Había llegado el momento de decir la lección... Y el príncipe: "¡Encantado! ¡encantado!" — dijo a la muchachita... Y, al fotógrafo: "Linda, linda muchacha". Un "lapsus" como otro cualquiera o un lindo rasgo de buen humor, que de las dos maneras nos explican la cosa.

No hay derecho

Y ahora bien: si el príncipe no sabe la lengua de estos anchos países, ¿a qué viene eso de espetarle discursos de kilómetro y medio nada más que para decirle "Sea bien llegado"? Eso nos parece, sencillamente, una broma... El príncipe, ante un ciudadano que lee, nos hace la impresión de la estatua del comendador ante las retóricas de don Juan. Porque es un dolor eso de que un señor que se ha estado preparando tres días, salga hablándole de la "vasta planicie", de la "pampa infinita", de las "libérrimas instituciones" y de cosas no menos famosas. Decimos que no es discreta la broma... Pero el príncipe, que es un señor que sabe perfectamente que no debe enfadarse, mira al espacio, se contempla las uñas, se sonríe, vuelve a mirar al espacio y, después de haber hecho toda clase de gestos, menos el de la impaciencia, alza los ojos al cielo y musita un "God save the prince" que no llega a las entendederas de nadie. Y es que, dígase lo que se diga, todos nos parecemos al castellano viejo de que nos habla el bueno de Larra. "¿Te quiero? Pues te estrujo hasta que saques la lengua... ¿Te invito a comer? Pues come hasta que revientes." Lo mismo que hace todo espíritu provinciano con la inadvertida persona que un día cae por sus pagos con una carta de presentación en la mano. "¡Con que es usted el hijo de misia Ramona! Venga usté acá, venga usté acá; que le voy a hacer comer todas las empanadas que hay en la casa". Pero así es la vida y esos los gajes de la realeza en trance de visitar a unos buenos amigos. Y gracias, gracias, porque hay quien dice que los gajes de la realeza son, por lo general, unas cosas un poquito más serias.

Noticias de Santander

QUE los gajes de la realeza son, por lo general, unas cosas más serias, lo dice ... nos envían desde la ciudad de Lisboa. Los diarios de esta capital — dice la información — publican el rumor de un nuevo atentado contra el rey de España en Santander. Según dichas versiones, el agresor descerrajó siete tiros al rey, quien resultó herido en un brazo. Eso dice la información y eso nos hace decir que eso es lo que, por un error de perspectiva, se está buscando el monarca. A España, que decíamos ayer, se la está agraviando de infinitas maneras y eso no es posible que dure. Algo muy triste van a telegrafiarnos el día menos pensado... A los impacientes — para reclamar un derecho todos deberían serlo — se les está enseñando, en España, a hacer uso de la violencia, y esa es una mala lección que produce, de una manera fatal, la eliminación del maestro. Y es fama que el rey de quien hablamos ahora ha hecho demasiado por enseñar la lección a unos hombres que van perdiendo el instinto de conservación o "lo que guarda la viña" en el decir de la gente. Malas, malas se están poniendo las cosas... Pero dejemos al rey en su brava manía de creerse un gran hombre y que la Magdalena le guíe en las malas andanzas en que le acompañan cuatro insensatos.

La muerta resucitada

A la edad en que sólo se muere por amor, una joven ha conocido ya el país de las sombras sin pasar por el camino obligado de las muertes reales. ... panto de la muerte y cómo se llega a ella por un sendero de aflicción.

La chica no cuenta más de 19 años y vivía en una casa de familia. Unos amores volcánicos, acaso la lectura mareante e insidiosa de un libro de Vargas Vila, una imaginación que llenaba hasta el limbo y un revólver solitario, metido en un cajón: total bemo, provocaron el suicidio.

Como todo era irreal y no se basaba en nada, pues ni los amores eran perfectos, ni el libro era verdad, ni la imaginación era exacta, ni el revólver tenía balas, la joven se mató pero simplemente por convicción.

Cayó al suelo después de gatillar, horrorizada ante la presencia fantástica de la muerte. Un mero desmayo, más un desmayo mortal. Porque la joven resucitada, puede decir, sin mentira, que como Jesús, amó sin pecado para resucitar y subir al cielo.

Pues lo cierto es que la joven está en el cielo, después de haber vivido en el infierno de sus amores, y en la casa de sus padres. Después de ese simulacro vive sentada a la diestra de su padre muy cerca ya de la diestra de su novio.

¿Dónde está usted?...

Don Andrés Suárez, nos pide que le ayudemos a buscar a su hija Estrella, una muchacha de 21 años que un día, hace ya varios meses, se marchó de su casa, Chacabuco 469.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA USTED DE NUESTRO HUESPED EL PRINCIPE DE GALES?

Es necesario que opine el mayor número posible de habitantes de nuestra urbe, sobre el embarazo [illegible] que este año nos ha tocado en suerte. Hay, pues, que dejar ... las páginas que ... consumidas por el espectáculo de una opinión, la tribuna donde puedan desahogar sus meditaciones, o su cristiana preocupación.

Esta, referente a don Eduardo de Windsor, merece hacerla extensiva a varios días, por cuanto, ni el huésped ha perdido actualidad, ni se ha reunido el número de sufragios suficientes como para dar una impresión de conjunto de lo que piensa Buenos Aires del real vástago.

Demasiadas embajadas para un solo gobierno—

Juan Bonorri, domiciliado en Santa Fe 3626, nos ha dicho:

—¿Qué opino del príncipe de Gales? Yo no separo esta cuestión de nuestra política, porque está estrechamente ligada a ella. Por lo tanto, lo que tengo que manifestar a CRITICA es que nuestro gobierno está abusando de las embajadas regias.

—¿Cómo es eso?

—Ya lo ve. En menos de tres años de gobierno, el presidente ha recibido dos costosas embajadas principescas y a éste le pasó estamos expuestos a que todos los años nos vengan con una nueva. Para el próximo ya nos están preparando una tercera visita, que es la de Alfonsito de Borbón. ¿A dónde vamos a parar?

—Son conveniencias para el país.

—Sí, cargas para el país. Este gobierno se está convirtiendo en un propagandista de la realeza. ¡Buen ejemplo dan los de arriba al pueblo, democrático y republicano, trayendo a estas costas que en nada se ocupan y exponiéndolas a la admiración y al agasajo popular. ¿Cree usted que está bien?

—Nuestra humilde función — le hemos dicho — nos obliga a devolverle la pregunta.

—¡Pues está muy mal hecho!

Juan Bonorri, Santa Fe 3626

¡No vale un grano de alpiste!

A renglón seguido consultamos a don Antonio Blasco, que vive en Valentín Gómez 3641.

—¿Qué piensa usted de don Eduardo?

—¡Si yo dijera todo lo que pienso!...

—Bien basta con que piense lo que va a decir...

—Entonces prefiero callarme.

—¿Tiene miedo?

—No, tengo miedo no ser justo. El príncipe no tiene la culpa de su investidura, sino los que le rinden pleitesía. El es un muchacho vulgar, que no tiene nada de real, ni por su belleza, ni por sus modales, ni por su talento. La realeza en el siglo XX no está en la sangre, sino en el cerebro.

—¡Bah! Está usted divagando. Don Eduardo es una persona genial. Pregúnteselo usted a los diarios que se desviven publicando sus frases y sus genialidades...

—¿Esa es una vergonzosa bajeza?

—O una risueña galantería.

—No, no: es una bajeza. El muchacho intelectualmente no vale un grano de alpiste.



Antonio Blasco, V. Gómez 3641

Hay que cobrarles la entrada

Allá va don Eliseo Gómez Pardo, domiciliado en Alcorta 233.

—¿Qué dice Vd. del príncipe?

—Vea amigo: le ruego que no me pregunte nada de esas cosas.

—¿Por qué?

—Porque no me interesa.

—Al país sí.

El país es un estúpido. Se le engaña con cualquier cosa. Las cosas buenas no se conocen, no.

—Pero vamos a ver. ¿Vd. es enemigo de él?

—¿Qué enemigo puedo ser, si no me acuerdo de que existe? Yo digo que con ese dinero que se derrochó en recibirlo, podría asegurarse mucha instrucción y embajadas científicas.



Eliseo Gómez Pardo. Alcorta 233

Nos toman el pelo—

—¿Qué quieren que diga?

—Lo que piensa Vd.

—Apunte: "Yo C. Correa, afirmo: que el que no corre vuela y al que nace barrigón: calzoncillos de medida! ¡Qué diablo! ¿Es que nos van a tomar para el hospedaje?

—Hace rato.

—Bueno. Yo protesto como argentino y como hombre formal. Nos están tomando el pelo, seriamente; lo peor es que lo toman con todo.

Porque fíjese Vd. los ingleses nos retienen las Malvinas y además nos hacen gastar medio millón para agasajar al príncipe. ¡Macanudo! ¿verdad?

¡Bueno, por eso será que siempre seremos unos desgraciados, unos pobres diablos sin dignidad!



Celestino Correa. Echagüe 1340

Me quedo con éste—

Y este señor que pasa a nuestro lado y que resulta ser don Rodolfo Cortés Saavedra 672, declara jovialmente:

—Bueno, bueno: es de lo mejorcito que yo he conocido. No sé si lo sabrá, pero yo he visto a Humberto aquí y en Italia; he visto al rey Alberto de Bélgica y al muerto de España Jaime; he conocido al que fué rey de Portugal, D. Manuel de Braganza y a Alejandro de Serbia, en París. Aunque no lo parezca, yo he viajado mucho y me gustó hacer comparaciones. Entre todos ellos, reyes y príncipes me quedo con éste.

—¿Por qué?

—No se lo sabría decir. Es una debilidad. Será por que le tengo lástima: ¡El mundo, que tiene que gobernar! Porque Eduardo será también Emperador de la India.

—Si llega a serlo.

—Llegará, ya lo verá usted. ¡Si a los indios les conviene que él suba! No es sanguinario, no es tramoyista. ¡Es un gran tipo! Y sobre todo no es orgulloso.



Rodolfo Cortés. Saavedra 672

UN ANCIANO QUISO CUMPLIR UN JURAMENTO

Para vengar la muerte de su hija, hirió de gravedad al que fué esposo de ella

ESTA DETENIDO

Los empleados superiores de la comisaría ... están trabajando para el completo esclarecimiento de un hecho de sangre que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa seccional y del que resultó víctima Carmelo Giovinasso, italiano, de 24 años, viudo, colchonero, domiciliado en la calle General Urquiza número 722.

El anciano homicida en la comisaría

El padre de la que había sido esposa de la víctima estaba enemistado con ésta debido a que su yerno, según él, la maltrataba y como consideraba a Giovinasso culpable de la muerte de su hija, decidió vengarse. Ayer lo encontró accidentalmente en la esquina de las calles Cangallo y Libertad, y sin que mediara discusión alguna, el anciano desenfundó un revólver e hizo un disparo contra su yerno.

El herido, cuyo estado es grave, fué llevado al hospital Ramos Mejía y el anciano está detenido e incomunicado en la comisaría ...

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

Algunos antecedentes—

Hace tres años que Carmelo conoció a una hermosa joven, hija de Juan Gagliano, italiano, de 66 años, empresario de pintura, domiciliado en Rioja 691.

Carmelo habló a la muchacha, que a su vez simpatizó con él, y varios meses después se presentó a la casa para pedir la mano de la joven.

Parece que los padres de ella se oponían a la realización del enlace, pero ante la insistencia de los enamorados accedieron y poco después se efectuó el casamiento.

Los primeros tiempos del matrimonio transcurrieron sin que se produjeran discusiones entre los esposos, pero luego Carmelo comenzó a maltratar a su mujer, la que cayó enferma a consecuencia de un mal que él le contagiara.

Una vida insoportable—

—La vida de mi pobre hija — nos dijo el anciano — se había hecho insoportable al lado de ese miserable.

Llegó al extremo de querer extrangularla una tarde por el solo hecho de que se negó a beber una taza de leche.

Cada día la joven señora empeoraba y al mismo tiempo aumentaban los malos tratos del esposo. Por motivos insignificantes la golpeaba, llegando algunas veces hasta lesionarla, por lo que los hermanos de ella y el padre exigieron en diversas oportunidades a Carmelo que cambiara de procedimientos, pues de lo contrario estaban dispuestos a llevarse a la joven a la casa de ellos.

Hace tres meses, en vista de que la mujer estaba mucho más grave y que Carmelo no la atendía, Gagliano se trasladó a la casa de su hija y a pesar de las protestas del marido la llevó a su casa, a la calle General Urquiza, donde la hizo atender por varios médicos especialistas.

Pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, hace un mes dejó de existir.

El juramento terrible—

Dicen los de la familia de Gagliano que Carmelo, durante los últimos días de su esposa muy pocas veces concurrió a visitarla lo que exasperó más aun al anciano que el día del fallecimiento de su hija sufrió una crisis nerviosa a consecuencia de lo cual permaneció enfermo en cama hasta ayer.

Ante el cadáver de su hija Gagliano juró vengarse de Carmelo matándolo en cuanto se le cruzara en el camino y ayer, al presentársele la oportunidad de cumplir su juramento no titubeó en dispararle un balazo.

El drama—

Gagliano había salido por primera vez a la calle desde el día de la muerte de su hija. Poco antes de las 18 terminó de realizar algunas diligencias y se dirigía a su casa cuando al llegar a la esquina de las calles Cangallo y Libertad advirtió que por la misma vereda se aproximaba Carmelo.

Inmediatamente se detuvo para esperarlo y cuando se hallaba a escasa distancia desenfundó su revólver e hizo un disparo contra su yerno que trataba de huir.

El proyectil alcanzó a herirlo en la

Los irigoyenistas seguirán apoyando la política presidencial

Descuentan el éxito de su actitud a breve plazo en ocasión del problema electoral de 1926

Dos son las causas a las cuales se atribuye el fracaso del arreglo entre los dos bandos radicales para la elección de la mesa directiva de la Cámara. Dijimos ya que los antipersonalistas no se avenían a perder la presidencia en homenaje a un avenimiento frustráneo, cuando podían mantenerla sin ninguna concesión. Pero esta circunstancia, que día a día pesaba más en el ánimo del grupo, fué reforzada ayer en forma decisiva con el influjo de ciertas declaraciones formuladas por un elemento representativo de la misma tendencia que está a su frente en la provincia de Buenos Aires. Las vistas del doctor Amado — pues de él se trata — expuestas en "La Prensa" puntualizaron la situación del radicalismo que se llama orgánico, aun contra las veleidades gubernistas de última hora, y las exhortaciones de los diputados intransigentes del sector — que hasta dos días atrás no pasaban de media docena — acabaron de tonificar al conjunto y decidieron su actitud. Tanto fué así que de haberse reunido ayer la Cámara hubiera sido reelecta la mesa renunciante.

En el bloque irigoyenista se descuenta ya este mismo resultado para hoy y la palabra de orden consiste en no atribuirle importancia capital: sus miembros seguirán colaborando en la política oficial para cumplir con la palabra dada al Presidente de la República, de suerte que, a vuelta de los meses que faltan para terminar el año, habrán hecho los méritos suficientes para resolver con ventaja en su favor el problema electoral de marzo. Los irigoyenistas entienden que a ellos les corresponderá designar la lista de candidatos, y en caso de resistencia, acudirán solos a las urnas, seguros de que nadie podría disputarles, en esa emergencia, la minoría, después del ensayo de 1924 en los comicios municipales.

HABLARA HOY EL PROFESOR G. BERTRAND

"El misiterio de la vida fisiológica constituye mi obsesión"

LA CONFERENCIA

En la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el profesor Loclau presentará esta tarde al doctor Gabriel Bertrand, hombre de ciencia francés que, como M. René Damogue, acaba de llegar al país con el objeto de dar conferencias ilustrativas.

La disertación de M. Bertrand versará sobre "La bacteria de la sorbosa", microbio descubierto por ese profesor al cabo de hondas preocupaciones y de una serie prolongada de experiencias de laboratorio.

EL CONFERENCISTA—

El doctor Gabriel Bertrand es profesor en la Facultad de Ciencias de París y jefe del laboratorio del Instituto Pasteur. Su destacada actuación en los círculos científicos de Francia le ha valido el título de miembro de la Academia de Ciencias, la más alta consideración a que aspiran los hombres de estudio de aquella nación. Además ostenta la insignia roja de la Legión de Honor, de la que es oficial.



Prof. G. Bertrand

SUS PROPOSITOS—

—Vengo— nos dijo el profesor —a mostrar a los hombres de estudio de América, el resultado práctico de las preocupaciones científicas intensas de toda mi vida. Soy un trabajador incansable y un profundo curioso. El concepto fisiológico de la vida ha constituído mi gran obsesión. Me entusiasma hasta un grado extremo su misterio. Desde la iniciación de mis estudios en Europa—y de esto hace ya un buen puñado de inviernos—, el laboratorio me atrajo, llegando a embargarme totalmente. Entregado a la bioquímica, dirigí al través de ella mis investigaciones del concepto metafísico y fisiológico de la vida. Creo firmemente que la develación del misterio de la existencia, contra el que se estrellan todos los estudios y todos los conocimientos científicos, está en la relación incuestionable de ella y la química. Y mis conferencias versarán sobre los fenómenos químicos de la vida, por mí estudiados en la aplicación de la química biológica. No estudio la vida humana especialmente, sino la existencia en todos los órdenes. Mis experiencias dan resultados prácticos aplicables a la vida animal y a la vegetal. Sirve por igual a la medicina y a la botánica. Todo lo viviente, plantas o animales, está formado por células, lo cual denota idéntica derivación.

LA SORBOSA—

Es una materia azucarina que fué obtenida en 1852 por el químico Pelouze. Desde entonces no se pudo reproducir más, bordándose toda clase de conjeturas acerca de su origen y composición.

Mr. Bertrand, atraído por el misterio de la Sorbosa, descubrió en 1896 que ella derivaba de un microbio, el que, una vez concretado por él en su laboratorio, fué entregado a la bacteriología y estudiado en su forma y acción.

—He aquí — nos dice el profesor — un descubrimiento en apariencia intrascendente, que me ha valido la alta estima del mundo científico y una colocación apreciable en las filas de los investigadores de más respetables calidades. En mi conferencia de hoy mostraré a los estudiosos de aquí el resultado de las experiencias realizadas a raíz de mi descubrimiento, aparte de interesantes detalles relacionados con mi extensa labor en la búsqueda del origen de la materia azucarina obtenida por Pelouze. Y para dar idea de la amplitud de los conocimientos a difundir por mis conferencias, expresen ustedes que ellas versarán en lo sucesivo sobre los temas siguientes:

"El latex del árbol de laca y la lacasa"; "La constitución de la lacasa y el manganeso en las plantas"; "El manganeso en los animales"; "El cinc en las plantas"; "El cinc en los animales"; "El arsénico en los seres vivos"; "El boro"; "Los demás elementos clisinérgicos de la materia viva"; "Aplicación de los estudios anteriores".

Palabras cruzadas y palabras rimadas

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Nombre del nuevo entretenimiento iniciado por CRITICA.
10 Vendería en pública subasta.
11 Noventa y nueve.
... Nombre de mujer (plural).
14 Manera.
17 Uno.
18 Pronombre personal.
19 Bovino de dos años.
20 Percibí con el olfato.
21 Desafías.
22 Reino asiático célebre por sus bailarinas.
23 Accesos de furor.
26 Quise con pasión.
28 Prefijo inseparable que significa, del otro lado.
29 Terminación de infinitivo.
30 Caminar de un sitio a otro.
32 Consonante.
30 Entra a la vida por vez primera.
33 Ricas, abundantes.
35 Te refieras a algo sin nombrarlo.
36 Nombre de la última novedad en entretenimientos llamada a desplazar a los cruzadas.

VERTICALES

1 Entretenimiento que nos dejará descansar a los cruzadistas.
2 Lugar donde se expenden licores.
3 Noventa y nueve.
4 Pronombre posesivo.
5 Séptima letra del alfabeto griego.
6 Se dice de un tipo vivo y gracioso.
7 Se encaminarán hacia un lugar.
8 Prefijo inseparable, indica: del otro lado.
9 Consonante.
13 Los que hacen las "cruzadas" desean ardientemente que aparezca más que ellas.
15 Condiciones, cantidades.
16 En el mar.
18 La sexta nota ascendente en música.
20 Percibía con el oído.
24 Completar.
27 Haga ...
31 Hoy cerca más o menos.
32 Existo.
33 Percibí con el olfato.
34 Onomatopeya de una descarga de fusil.
35 Contracción.

La solución de ayer

D	E	S	C	U	B	I	E	R	T	A
E			A	N	U	L	O			P
S		E	N		F		L	E		R
E	L	S	A		I		O	S	E	O
O	A				D				L	A
S		A	C	T	O	R	E	S		R
			E		E					
V	E		C	A	L	D	O		A	S
E	S	E						P	R	O
D	E	L	E	C	T	A	C	I	O	N

PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituído a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus méritos.

LA SOLUCION DE AYER

La solución del "limerick" de ayer, es como sigue:

Aunque en la nobleza iguales
e iguales en distinción,
al comparar al de Gales
con Humbertito, fatal es
que surja una reflexión.

Yes, si hemos de ser leales,
que el de ahora poco holgó
por esas pecas fatales...
Pobre Príncipe de Gales
que por donde "peca" paga.

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

Lleno de deudas ...... (Nombre de un tango popular)
Cavilaba noche y ..... (División del tiempo)
Cómo y cuándo ...... (Condicional de un verbo por cuya acción se extinguen las obligaciones)
A sus muchos .... (Merecedores)
Y cansado de .... (Por lo que se distinguen los seres racionales de los animales)
En el asunto una ...... (división del tiempo)
Dijo dispuesto a ...... (Infinitivo verbal, que expresa acción que se desarrolla en el sueño)
Que piensen ellos ..... (Adverbio de tiempo)
De dónde me han de ... (Verbo que indica pedir lo que se nos adeuda)

SE VERIFICO UN DUELO SIN CONSECUENCIAS

Fueron protagonistas los señores Orlando Pedragosa Sierra y don Julio María Sosa, cruzándose algunos tiros que no dieron resultado

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20 (Hora 4.36).— El incidente producido entre los señores Orlando Pedragosa Sierra y Julio María Sosa, ha finalizado con un duelo a pistola.

El señor Julio María Sosa envió, como padrinos, al señor Orlando Pedragosa Sierra, a los señores Rodríguez Fabregat y al general Gervasio Galarza.

El señor Pedragosa Sierra designó, por su parte, a los señores doctor Brum y Luis Batlle Berres. Fueron designados miembros del tribunal, asimismo, el doctor Cornú, por los padrinos del señor Pedragosa Sierra, y el coronel Gomeza, por los del señor Sosa.

Ambos nombraron para integrarlo al general Dufrechou. Los miembros del tribunal, de común acuerdo, resolvieron que había lugar al duelo, correspondiendo la calidad de ofendido al señor Sosa.

Según se nos informa, las condiciones en que se ha concertado el lance, que se verificó esta tarde, a las 15 horas, en la escuela civil de aviación, son las siguientes:

"A pistola, y a veinte pasos de distancia, pudiendo perfilarse los duelistas desde la primera palmada, y disparar el arma.

Entre segunda y tercera, se cambiarán dos balas por cada parte."

Realizado el duelo, al señor Sosa, que debía disparar primero, en su calidad de ofendido, fallóle el primer tiro, y el segundo no dió en el blanco.

Por su parte, el señor Sierra disparó su pistola, sin lograr herirlo, con lo cual se dió por terminado el lance, sin reconciliarse los adversarios.

Se realizará un homenaje a Zorrilla de San Martín

Las autoridades, cuerpo diplomático e instituciones culturales, se han adherido al homenaje, en cuyo acto hará uso de la palabra el representante argentino entre otros

SE PEDIRA EL PREMIO NOBEL PARA ZORRILLA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20 (hora 16). — El próximo domingo se realizará un homenaje a don Juan Zorrilla de San Martín, cuyo acto será presidido por el presidente de la República, ingeniero Serrato.

Este homenaje se llevará a cabo al pie del monumento de Artigas, en la plaza Independencia.

El Consejo Nacional de Administración decidió por unanimidad que el cuerpo se adhiera al homenaje y que su presidente, señor Luis Alberto de Herrera, concurra en representación de la corporación. Así mismo se resolvió que el ministro de Instrucción Pública, doctor Carlos María Prando, pronuncie un discurso, en representación del Consejo Nacional.

El Senado y el cuerpo diplomático—

El Senado, por su parte, en sesión de ayer, resolvió adherirse igualmente por unanimidad al acto, designando al senador por Flores, don Ismael Cortinas, para hacer uso de la palabra en nombre de dicha Cámara.

Asimismo, el cuerpo diplomático, acreditado en ésta, que representa a los países ibero-americanos, se reunió ayer en el Club Uruguay, y decidió las siguientes resoluciones:

1o. Asistir en corporación y adherir en esa forma al homenaje.

2o. Designar al ministro plenipotenciario de la República Argentina, señor Juan Lagos Mármol, para que pronuncie un discurso en nombre de todos los países ibero-americanos.

El ministro de Chile, señor Luis Orrego Luco, cumpliendo instrucciones de su gobierno, hablará también en nombre de su país, donde el señor Zorrilla de San Martín, cursó sus estudios y publicó sus primeros trabajos literarios.

La Universidad y el premio Nobel—

El Consejo Central Universitario resolvió ayer adherir igualmente, al homenaje y confiar al rector el hacer uso de la palabra en ese acto.

La Universidad ha estudiado la solicitud del comité nacional, por la cual se pedía el patrocinio de la institución para adjudicar el premio Nobel de Literatura al doctor Zorrilla de San Martín.

Este importante acuerdo fué comunicado al comité nacional por medio de la nota que dice en su parte general:

"En contestación, debo significar a esa digna comisión directiva, que la corporación que presidió, ha aceptado complacidísima, hacer todas las gestiones necesarias, para la obtención de tan gran premio, que sería la coronación más feliz, de la brillante labor literaria de ese cantor de nuestras glorias.

Al mismo tiempo el Consejo Universitario decidió adherirse con todo entusiasmo a los actos proyectados, y honró al suscripto, designándolo para que invoque su representación, haciendo uso de la palabra en el acto del homenaje. — *Elías Regules*, Rector. — *Andrés C. Pacheco*, secretario.

El Consejo N. de Educación no responde a un pedido de informes que hiciera un juez

Hace dos meses y medio se le envió el primer exhorto de una "serie" de cuatro

Las pocas veces que el Consejo Nacional de Educación y el Palacio de Justicia se ven envueltos en un asunto, aquél resulta malparado. Se diría que entre él y Temis no hay concordancia de ninguna especie y que cuando habla de ella, sólo atina a ponerse en grave como el pavo y hacer unos glues-glues incomprensivos y torpes.

No hay duda: jamás entrará Temis en el Palacio de la calle Rodríguez Peña.

Ahora, después de los famosos líos en que el Consejo intervino, cayó en la manía de hacerse el interesante.

El 8 de junio del año en curso, un juez de instrucción envió a la repartición citada un exhorto solicitando algunos datos sobre una maestra. El Consejo, como si tal cosa. El 20 de junio se le reitera el informe; el Consejo no da señales de vida.

Concurre un empleado judicial al Palacio de los genios tutelares de la Educación. Obtuvo promesas. Tras de estas, el silencio más absoluto. El 3 de julio se reitera nuevamente el pedido de informes. El 15 de julio en vista de que el Consejo no daba señales de vida, volvió a enviar copia del exhorto. Eso ocurría el 15 de julio. Estamos a 21 de agosto. Aun no ha contestado el Consejo.

¿Es que quiere el Consejo conquistar a Temis con su actitud interesante? El procedimiento no es muy recomendable. No sea que salga por ahí algún juez de fibra o simplemente de cáscara amarga y quiera hacer alguna de las suyas, que para eso le acuerda el código de procedimientos ciertas prerrogativas..

---

espalda, pero Carmelo echó a correr por la calle Libertad trepando a un tranvía y luego trató de alejarse en un automóvil, pero el chauffeur al verlo nervioso se negó a servirlo.

Trató de seguir corriendo pero fué detenido por dos transeuntes y otros procedieron a desarmar y entregar a la policía al heridor.

Intervención policial—

Inmediatamente un agente de facción en esas inmediaciones solicitó mediante los toques de silbato reglamentarios la presencia de sus superiores concurriendo luego el comisario Serra Brau, quien inició las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Recien cuando era llevado a la comisaría Giovinazzo advirtió que estaba herido e inmediatamente, en una ambulancia fué llevado al consultorio central de la Asistencia Pública donde le practicaron la primera cura.

Luego, como su estado revestía gravedad fué remitido al hospital Rámos Mejía donde quedó internado.

Interrogado allí por un empleado policial dijo que jamás había maltratado a su esposa y que ésta, que padecía una enfermedad incurable desde antes del matrimonio, se fué de su casa para ir a la de sus padres a pesar de que él la trataba con las mayores atenciones.

En cuanto a Gagliano, explicó las causas de su decisión en la forma que relatamos más arriba y agregó que no hizo más disparo con su revólver por temor de herir a algún transeunte.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y se dió cuenta al juez de turno doctor Escalante Echagüe.

Gran LIQUIDACION

Casa KROKO

Perfumería, artículos para tocador, Medias Fénix, Guantes, Carteras y Fantasías para regalos.—Novedades en sombreros para señoras

COLLARES de perlas orientales, "Kroko", desde	5.—
ALFILERES de perlas macizas, desde	$ 0.50
ALFILERES de perlas, para sombreros	$ 0.60
PULSERAS de celuloide, gran surtido, desde	$ 0.50
PRENDEDORES, surtido en colores, desde	$ 0.60
HEBILLAS de todos los tamaños, para melenas, desde	$ 0.05
COLLARES plateados, reclame, desde	$ 0.30
AROS de perlas macizas, el par, desde	$ 0.90
HORQUILLONES y HORQUILLAS, desde	$ 0.05
PEINES de la gran marca "Kroko" y otros, desde	$ 0.30
PEINETAS, el par, desde	$ 0.10
PEINETAS para melenas, lisas, desde	$ 0.30
PEINETAS para melena, con piedras, desde	$ 0.40
CEPILLOS de cerda, para dientes, desde	$ 0.25
CEPILLOS de cerda, para dientes, marca "Kroko", desde	$ 0.60
CEPILLOS para ropa, de cerda y fibra, desde	$ 0.40

Se atienden pedidos del interior

Angel F. Bianco

Unico concesionario de los renombrados artículos KROKO.

SARMIENTO 1070

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncian lluvias aisladas en el norte del litoral y la región mediterránea, y tiempo seminublado en las demás regiones, con poco cambio de temperatura y vientos del este.

SE EXPIDIO UNA COMISION LEGISLATIVA

La especial, encargada de la represión del alcoholismo, dictó su dictamen esta tarde

LAS CONCLUSIONES

La comisión especial de represión al alcoholismo de la Cámara de Diputados, ha presentado hoy dictamen en los proyectos de ley sobre esa materia, aconsejando a la Cámara la sanción del siguiente despacho:

Artículo 1o. — Queda prohibida en el territorio de la República la elaboración, importación y venta del ajenjo y bebidas similares y de toda esencia reconocida como peligrosa por el Departamento Nacional de Higiene.

Art. 2o. — Quedan reducidas a tres las categorías de los despachos de bebidas, a los efectos de la patente, en la siguiente forma:

a) Primera categoría: pesos 8.000;
a) Segunda categoría: pesos 3.000;
c) Tercera categoría: pesos 1.500.

Se entiende por despacho de bebidas, todo comercio donde se vendan al detalle bebidas alcohólicas, fermentadas o destiladas, para ser consumidas en el mismo,con o sin otros consumos, en o fuera de las comidas.

Art. 3o. — Los despachos de bebidas que funcionan como anexo de otro comercio, pagarán una patente adicional de un 25 por ciento sobre la patente que le corresponde según la categoría.

Art. 4o. — Exonérase de toda patente ,los comercios de cafés, tes, chocolaterías, lecherías, venta de dulce y masas, casas de comidas, para ser consumidas en el establecimiento, siempre que no se expendan ninguna clase de bebidas alcohólicas.

Art. 5o. — Prohíbese la venta de bebidas alcohólicas a los ebrios y menores de 20 años, así como la ocupación de mujeres y varones menores de 20 años, en los despachos de bebidas.

Art. 6o. — Prohíbese la instalación de despachos de bebidas en los establecimientos industriales y obrajeros de la República y en las ciudades a una distancia menor de 200 metros de las escuelas, cuarteles y demás locales públicos.

Art. 7o. — Queda prohibida la venta de bebidas alcohólicas desde las doce horas del día sábado, hasta las ocho horas del día lunes, y después de las diez y nueve horas los demás días de la semana.

Art. 9o. — Hasta tanto el número de despachos de bebidas exceda a la proporción de uno por dos mil quinientos habitantes, no se permitirá la apertura de nuevos despachos y serán clausurados definitivamente los que caducaren por fallecimiento, quiebra u otra causa de parte de su propietario.

Art. 10. [illegible] la fabricación de bebidas alcohólicas el uso de todo [illegible] nocivo para la salud, por las oficinas técnicas del Departamento Nacional de Higiene.

Art. 11. — Es obligatoria la enseñanza antialcohólica en todos los establecimientos de educación, cuarteles, cárceles y asilos de la República.

Art. 12. — Las bebidas alcohólicas no podrán exceder en su graduación de 25 grados del Alcohómetro de Gay Lusac, siendo además obligatorio el certificado del Departamento Nacional de Higiene.

El gobernador del Chaco

El gobernador del Chaco, doctor Fernando Centeno, se halla en esta capital. Le ha traído el propósito de gestionar ante los poderes públicos numerosos asuntos de interés administrativo, que están demorados.

El doctor Centeno se entrevistó, con este objeto, con el ministro del Interior.

En la Presidencia

Hasta las 18 de hoy no había concurrido a la Casa de Gobierno el primer magistrado de la Nación, quien como se sabe, presenció en Hurlingham esta tarde el partido de polo realizado en honor del príncipe.

Con tal motivo poco fué el movimiento administrativo en la fecha.

La intendencia reprimirá las entradas de favor en el teatro Colón

Con ello se pondrá fin a los abusos que venían cometiendo personas de cierta influencia dentro de la Municipalidad

En vista de las numerosas comprobaciones efectuadas, por las cuales se pudo confirmar la veracidad de las denuncias que llegaban hasta el secretario de Hacienda, de que numerosas personas de influencia dentro de la Municipalidad, favorecían a sus relaciones con entradas de favor para las funciones del primer coliseo, las que redundaban en perjuicio de la Comuna del momento que la temporada se realiza bajo la tutela de la Municipalidad, el Departamento Ejecutivo ha resuelto que el señor E. Baeza, jefe de la oficina de Recaudaciones intervenga en la venta de entradas en las boleterías, y el señor Juan Castells, jefe de la oficina de Control de Impuestos, con personal de inspectores, fiscalizará la entrada del público en las puertas, impidiendo la recepción de localidades por parte de los porteros, de vales e invitaciones.

Al mismo tiempo se ordena una especial vigilancia a la entrada de la calle Cerrito, que es la destinada al personal, por la cual se sabe existen filtraciones que dejan tambaleante el presupuesto del citado teatro.

FUE DETENIDO "EL AVESTRUZ"

Empleados de la comisaría 34a. procedieron esta mañana a la detención del delincuente conocido Eduardo Viera (a) El Avestruz o El Negro, quien tenía la captura recomendada por orden del juez Rodríguez Ocampo, acusado de abuso de armas.

LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $ 80.000	12040	11—Con $ 1.000	12315
2— " " 10.000	6916	12— " " 1.000	12934
3— " " 5.000	13713	13— " " 1.000	13803
4— " " 5.000	31455	14— " " 1.000	20542
5— " " 2.000	25709	15— " " 1.000	26169
6— " " 2.000	32756	16— " " 1.000	26749
7— " " 2.000	33957	17— " " 1.000	31436
8— " " 2.000	35888	18— " " 1.000	34841
9— " " 1.000	1509	19— " " 1.000	38566
10— " " 1.000	11634	20— " " 1.000	41919

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

8585	32340	11705	15509	41393	3556	14164
35555	10529	33370	5910	41269	10030	25850
28059	28509	33706	11143	1910	31019	33264
30599	10803	9099	37081	27146	4692	30509
37666	26713	12172	26967	7006	18806	6042
4093	11627	29523	28285	35345	18451	39702
22989	13241	4522	39503	3952	24695	31030
21563	39738	7154	31865	26217	5216	26743
30341	5316	3255	12381	3927	20442	25807
32020	10945	12337	22788			

CON 200 PESOS

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 50 PESOS

[illegible]

605	018	924	162	910	247	431	891	681	849
541	820	525	639	221	540	301	148	852	293
517	198	156	578	559	130	065	841	309	073
957	204	748	260	449	060	921	882	456	252
138	722	077	517	256	098	877	164	317	245

16

179	897	482	786	055	926	756	564	933	154
886	435	922	596	121	533	428	057	107	446
741	215	987	619	153	299	182	190	972	823
856	086	507	348	524	157	897	763	742	038
359	948	965	739	962	210	186	261	796	220
914	317	218	917	302					

[illegible]

SITUACION DE LOS HIJOS LUEGO DEL DIVORCIO

Un caso interesante que debe resolver la justicia en última instancia

Ante un juzgado se tramitó un juicio de divorcio el que se resolvió haciendo lugar al mismo por culpa de ambos cónyuges.

Pero había un hijito de por medio... ¿A quién correspondía la tenencia?

La tenencia a la madre pero con visitas al padre—

Después de varios incidentes, por resolución de la cámara 2a. en lo civil, se estableció que el nene viviría con la madre pero que el padre podría verlo dos veces por semana, fijándose la secretaría del juzgado donde se tramitó el divorcio como punto de reunión para las entrevistas del nene con el padre.

La influencia materna—

Dicho sea de paso que el padre salía de esas entrevistas descorazonado ,pues la criatura bajo la mirada inquisitora de la madre y seguramente bien aleccionado por ésta, rechazaba las caricias paternas y hasta llegó a decir que ¡no tenía padre!

Le suspenden las visitas—

A inicación del asesor de menores, ante quien acudió el padre, se convino en dejar transcurrir un plazo sin celebrar esas entrevistas por si la acción del tiempo suavizaba asperezas...

El proyecto de viaje al extranjero—

Transcurren unos meses y llega a conocimiento del padre que su esposa había sacado pasaportes para ella y su hijo a fin de ausentarse del país.

Coincidía esta novedad con el nombramiento que se había hecho en favor del padre para desempeñar un cargo judicial en uno de los territorios.

El padre requirió del juzgado medidas previsoras tendientes a evitar la consumación del propósito y ese magistrado dió traslado a la madre del menor, del escrito pertinente, negando ésta categóricamente "no haber pensado realizar ese viaje y que no ignoraba su deber de solicitar licencia al tribunal si tuviere que ausentarse del país", incidente que se resolvió con un "téngase presente."

El niño fuera del país. El padre y la justicia burlados—

En fin: poco después se averigua que las sospechas del padre tenían fundamento: el niño había sido sacado fuera del territorio por la madre "sin licencia del tribunal", lo que importa un desacato a la sanción prohibitiva de ausentarse teniendo el hijo a su cargo así como un alzamiento y desobediencia contra las resoluciones de la cámara que establecieron "las visitas del menor" y "el derecho incuestionable de tratar los padres con los hijos."

El padre pide la detención de la madre—

El padre pidió la detención de la madre y del hijo porque esa era la única manera de reintegrar al niño al amparo de la justicia, de la que había sido substraído por la madre a hurtadillas, voluntaria y maliciosamente.

El juez no hace lugar a la detención restringiendo la medida a ordenar únicamente la búsqueda del niño, resolución esa contra la que interpuso el padre recurso de reposición y en caso de no accederse a la revocatoria, dedujo los de apelación y nulidad por ante la cámara.

No ha lugar—

El juez resolviendo la revocatoria sostiene que "la detención es una medida violenta porque importa la privación de la libertad y no existe en su concepto ninguna disposición legal que faculte al magistrado a detener a la madre que ha llevado al hijo que tiene provisoriamente a su cuidado fuera del país."

Pero es que el padre entiende que se trata de un caso típico de desacato que debió ser reprimido de oficio y pide aclaración y recurre y apela por ante la cámara.

El caso a resolución de la Cámara—

Esto es, pues, lo que toca resolver en última instancia a la cámara 2a. en lo civil, planteándosele esta disyuntiva:

Si la madre del menor se hubiese ausentado del país con el ánimo de radicarse definitivamente en el extranjero y en la hipótesis de ser confirmado el auto que accede a la búsqueda del menor y la madre, únicamente, pero que niega la detención para obtener la reintegración del niño, ¿se habría o no declarado impotente la justicia para hacer cumplir sus resoluciones y el imperio de la ley?

¿Quedarían o no completamente frustrados los propósitos de la ley y en cierto modo indirecto e involuntariamente, aparecería o no la propia justicia, facilitando a su burladora la manera legal y extraordinaria de eludir sus obligaciones y la obediencia que debe a las leyes?

Doña Bernardina Torrado de Patiño

Falleció hoy en Buenos Aires

El fallecimiento de la señora Clementina Torrado de Patiño, ocurrido hoy en esta capital, enluta a un núcleo de conocidas familias de la sociedad porteña y producirá un sentimiento de explicable pesar en los círculos sociales a los cuales estaba vinculada por lazos de una simpatía y de un respeto legítimos. Esa simpatía y ese respeto, fueron impuestos en el curso de su vida por condiciones superiores de espíritu: una bondad suprema, una generosidad inagotable frente a la necesidad ajena, una dulzura exquisita de alma y, por otra parte, una cultura que hacía de su trato una verdadera merced para cuantos podían cultivarlo. Por eso, la muerte la ha encontrado rodeada de afectos y de consideraciones tanto más justos cuanto más hondos.

INCIDENCIA ENTRE VECINOS

A causa de haber sido inculpado de robo el encargado de la casa de la calle Figueroa 1238, Luis Roccatagliata, éste desalojó la casa hace algunos días, pero, uno de sus inquilinos, Salvador Petaizin, siguió viviendo en la misma habitación, a pesar de las protestas de su ex vecino.

Por tal motivo, se suscitaron discusiones entre los nombrados, y, ahora, afirma Petaizin que Roccatagliata le hurtó muebles por el valor de 150 pesos.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Hay que citar y subrayar—

El magnífico estudio de Jorge Max Rohde sobre Lord Byron publicado en la "Revista de la Universidad de Buenos Aires".

—La teoría gramatical de Arturo Costa Alvarez, inserta en "Humanidades" con el título "La neogramática del castellano".

—El ensayo bibliográfico "Mauricio de Guerin", de Jorge M. Furt, en una selecta edición privada con versiones castellanas de "La Bacante", del mismo crítico y de "El Centauro", por Jorge Max Rohde.

—El número de "Diógenes", correspondiente a julio, con breves notas críticas que valen un Perú.

—Los artículos de Francisco Luis Bernárdez y Jorge Luis Borges, que animan y alegran el "Martín Fierro", del 5 de este mes.

—Casi todo el volumen de "Nosotros", correspondiente a julio, sobre todo por el amplio estudio de Juan Estelrich sobre José Conrad, la crítica de Alberto Rougés, titulada "El perspectivismo de Ortega y Gasset", y otros trabajos, sin olvidar la carta de Zum Felde, motivada por su "Noticia acerca de la poesía uruguaya", que ya señalamos en su oportunidad.

Juana de Arco—

La "Revista de Occidente" ha publicado en sus elegantes ediciones la versión de "Santa Juana", de Bernard Shaw. Podríamos decir que es la actualidad literaria.

En Francia las representaciones de la obra de Shaw han coincidido con la publicación de un libro de Joseph Deteil, autor que empieza a destacarse entre los recién llegados a la literatura francesa.

La Juana de Shaw es Santa Juana.

Para Joseph Deteil, Juana no es la santa. Es una mujer de diez y ocho años, ni leyenda, ni momia: una mujer de Francia. Siente a Juana demasiado actual, la ve de carne y hueso.

Eca de Queirós, plagiario—

Sabido es que al portugués Ega de Queirós, como a otros grandes escritores —como a Anatole France, entre nuestros contemporáneos; como a Gabrielle d'Annunzio para mencionar un gran escritor vivo — se le ha echado en cara muchas veces el excesivo aprovechamiento de los libros ajenos para la construcción de su propia obra; se le ha llamado, en suma, plagiario.

El señor Claudio Basto, portugués también, se encara con el tema y dedica abundantes temas a desvanecer tales acusaciones, siguiendo el sistema mejor, que consiste en comparar los textos. Efectivamente, en su libro, muchas páginas están impresas a dos columnas, dando, junto al pasaje del autor portugués, el de su presunto modelo. Trátase, pues, de un estudio que no se pierde en razonamientos o divagaciones, sino que se mantiene en terreno objetivo.

Emprendida con amor y en un espíritu de entusiasmo hacia Eca, la monografía del señor Basto tiene un atractivo que no suele ser patrimonio de los trabajos de esa índole. Sin rehuir confrontaciones, va mostrando, a la vez que el procedimiento de composición la diferencia en cuanto al estilo entre Eca de Queirós y sus fuentes, ya sean éstos libres de calidad mediocre, ya sean obras de sumo valor literario.

El estudio del señor Basto vindica totalmente a Eca de Queirós ante los que necesitan ver demostrada la falsedad de ciertas acusaciones. Reduce a sus míseras proporciones el concepto de plagio y es un eficaz aviso a muchos para quienes los dedos son huéspedes.

La protesta catalana—

Mientras se acentúa la persecución directorista contra el catalanismo, mayor es el impulso que toman las letras catalanas. A medida que los militares prohiben todo símbolo exterior de catalanidad ,crece, como nunca se había visto, la literatura catalana y el afán del pueblo en no leer más que en catalán.

En todas las librerías se exhibe la primera docena de los tomos de la "Fundació Bernat Metje", que se compondrá de 300; "toda la literatura clásica, griega y latina — ha dicho un crítico francés, — incorporada al vigoroso renacimiento del espíritu catalán". Y para que no falten elementos constructivos de tan magna empresa, han sido creadas cátedras y becas que permitirán el estudio de jóvenes debidamente preparados, en Oxford, en Roma, en París, en Berlín...

Se ha empezado la Biblia en catalán con la publicación de la Sinopsis griega de los Evangelios, primera en los países latinos.

Publicación inminente: "Un Corpus Documental de Arte Catalán en todos los tiempos".

"Biblioteca Rabínico-catalana". (Cuarenta volúmenes escritos por los hebreos catalanes de la Edad Media de los siglos XI al XVI).

De 1 serie "els nostres classics" han aparecido ya: "Bernat Metje", "Ramón Lull", "Eximenis", "Auslas March" "Jordi di de Sant Jordi".

"Criterion", primera revista catalana de filosofía.

Sin cesar van saliendo periódicos, revistas, novelas, libros de poesías, cuentos semanales.

En las entidades literarias no hay noche sin conferencia o simplemente lectura de versos o un capítulo de novela.

Dr. FRANCISCO VITA
Médico Cirujano del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo de la Asistencia Pública.
Señoras, Sífilis y Venéreas
MEJICO 1916
De 3 a 5 — U. T. 0620 May

PLANTAS DE TODAS CLASES
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701

URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)
INSTITUTO MEDICO BOEDO
923 - Boedo - 923

Gardel-Razzano, un aspecto del alma porteña

El estilo y la canción criollas, tienen en ellos representantes dignos | Comenzaron cantando en sucios cafetines para imponerse luego en la ciudad



Buenos Aires es una ciudad sentimental.

Su formidable progreso económico, en constante aumento cada día, no consigue ahogar la emoción del alma popular, hecha carne en el suburbio.

En la postal borrosa del Paseo de Julio y en el aguafuerte del Riachuelo, se agita un "coktail" de emociones de razas distintas: el apasionamiento exaltado de los italianos, la tristeza que llora en un "cante jondo", la nostalgia de los sajones, y la melancolía de los hombres que vienen de lejanos puertos, con la mirada preñada de horizontes.

Parque Patricios duerme su alma maleva a la luz de un farol tuberculoso, en las calles tortuosas, escenario propicio para el "golpe de furca".

Buenos Aires que exhibe, como un nuevo rico, sus adefesios arquitectónicos, no extravía su verdadera personalidad, que es maleva en esencia.

Mientras el arrabal retrocede arrastrando en su huída al organito cuyas notas melancólicas caen como una lluvia de emoción sobre el alma sencilla de la gente del pueblo, va dejando en cada cosa, retazos de su propia alma.

Buenos Aires es una ciudad sentimental.

Por eso en el Wall Street porteño, cuando el reloj hace apresurar el paso de los hombres, un silbido zizaguea una canción y se introduce en los severos edificios de los Bancos.

Y el silbido se traduce en un tarareo:

"Decile a esa otra — la güacha — si puede
Seguirte en lo oscuro como lo hago yo?
Es mi alma maleva la que campanea
Y ¡guarda! — te avisa — ¡cuidao corazón!"...

El ciudadano payador—

El cantor es el intérprete del alma popular.

Aquel viejo payador que deletreaba una canción en las cuerdas de su guitarra, — canción que llegaba a nosotros con olor a caña — no se decidió a huir en el anca del caballo que montaba el gaucho Fierro.

Cuando lo vió perderse en el horizonte de la Pampa, abierta como el corazón de los criollos, castigó a su pingo y se apeó en la ciudad. Aquí, vistió un traje de pueblero — chambergo aludo y chalina importada de Madrid — y se presentó en el Parque Goal y en las glorietas de la calle Boedo.

El viejo payador que rezongaba una milonga o contrapunteaba en la pulpería, acallando con guampas de caña los golpes de la perra vida, dejó de andar por los ranchos y las calles polvorientas, para ciudadanizarse.

Pero llegaba con retraso a la ciudad. Buenos Aires le había entregado su alma sentimental a dos muchachos porteños que hacían maravillas con la voz. Dos muchachos de espíritu porteño, que más tarde, habrían de triunfar en el extranjero.

Ellos son Carlos Gardel y José Razzano.

El dúo Gardell-Razzano—

Es el alma porteña la que ha hecho surgir de entre las anónimas comparsas de los teatros nacionales, a Carlos Gardel y a José Razzano.

Un buen día, decididos a encontrar un sendero, con los bolsillos desinflados y una absoluta confianza en sí mismos, resolvieron largarse a conquistar, cantando, los pueblos del interior.

Y así fué como el joven dúo Gardel-Razzano, se atrevió a desafiar al pueblo de San Pedro.

La canción popular aún no había logrado la venia de los padres de familia, quienes, por un prejuicio injustificado, veían en un payador, a un hombre de sospechosa moralidad.

En el Club Social de San Pedro, por primera vez, los dos muchachos porteños, con sus emotivas canciones, conmovieron a un numeroso auditorio.

"Amargura", "La mariposa", "El tirador plateado", "El moro", y la canción a dúo "La pastora", lograron un éxito inmenso. Tanto, que el presidente de ese Club, les facilitó una carta de recomendación para las autoridades del Círculo Social de San Nicolás.

La segunda aventura—

Alentados por los aplausos tan en buena ley conseguidos, resolvieron continuar la jira y presentarse en el pueblo de San Nicolás.

Allí, el debut se presentaba más difícil. Las autoridades del Club Social eran inconmovibles. Mas, luego de insistir lograron que les permitieran realizar algunas audiciones. Y cuando después del preliminar rasgueo comenzaron a cantar, la emoción empañaba los ojos de los que escuchaban religiosamente, la melancólica canción popular.

"¡Ay!, Elena del alma
por Dios te lo pido
me des una rosa
me des un clavel"...

Ganivet, el pensador granadino que ahogara su desesperación en un afluente del Volga, nos habló un día del valor emotivo de las canciones populares.

Un aire regional, conmovía su alma tanto como las notas sinfónicas de los grandes maestros.

Una emoción distinta, serena, reconfortante...

70 pesos por día—

Terminada la jira por los pueblos del interior, donde los cantores porteños conquistaban paso a paso, el alma de la gente, retornaron a Buenos Aires, hasta donde habían llegado los ecos de sus triunfos.

Una noche, resolvieron derrochar algunas horas en el Armenonville. Se hallaban en un reservado, cuando el dueño, advirtiendo su presencia, les alcanzó una guitarra solicitándoles una canción.

Gardel-Razzano esa noche derrotaron a la "jazz band" y a la orquesta típica. El propietario, hombre de negocios, al contemplar el éxito de la pareja, les propuso:

—¿Quieren cantar aquí todas las noches?

—Cómo nó, amigo — respondieron los muchachos.

—Bueno. Yo les pagaré $ 70. Ya hablaremos más tarde del asunto.

Se quedaron perplejos. ¡Setenta pesos!... Pero... ¿cómo ¿Por semana?, ¿por quincena?... o acaso, ¿por mes?...

El dueño del Armenonville se encargó de despejar la incógnita.

—Les pagaré $ 70 por noche...

Carlos Gardell y José Razzano quedaron anonadados.

¡Setenta pesos diarios!

Sin embargo, tenían derecho a eso y a mucho más. ¿Acaso, hoy, Beniamino Gigli no cobra tres mil dólares por noche?

El debut en el Teatro Nacional—

Una noche, atraído por el éxito de estos muchachos, llegó al Armenonville, el desventurado Pablo Podestá. Y luego de escuchar emocionado, zambas, canciones y estilos, le habló a Pascual Carcavallo.

Poco tiempo después debutaban en el Teatro Nacional, donde actuaba la compañía Ducasse - Alippi.

Más tarde, eslabonando triunfo tras triunfo, conquistaban los teatros de Buenos Aires.

En el imperio de don Pedro I

En ese entonces, D. Santiago Fontanilla era el empresario del Teatro Nacional. Resuelto a realizar una jira por el Brasil, organizó, bajo la dirección artística de don Alfredo Duhau, una compañía integrada por los elementos más destacados de la farándula. Se hallaban entre otras figuras de menor relieve, Camila Quiroga, Angela Tesada, Rosa Catá, Ada Cornaro, Héctor Quiroga, Enrique Arellano, Elías Alippi, Enrique de Rosas, Augusto Zama y Panchito Aranaz.

Este conjunto, reforzado por el dúo Gardel-Razzano, hizo un triunfal debut en el teatro Municipal de San Pablo.

El estilo y la canción porteña, en el escenario del gran coliseo paulistano, contrapuntearon con la maxixa.

Y el pueblo, que es uno solo en todas partes, se dejó vencer por las melancólicas notas de un tango...

El ¡ay ¡ay! ay!—

Cuando llegó al teatro Municipal el presidente del Estado de San Pablo, que más tarde lo fué del Brasil, la función había terminado y los actores, en sus respectivos camarines, se despojaban de las ropas de circunstancias.

El presidente paulistano, lamentando su retraso, manifestó el deseo de escuchar las canciones de nuestra tierra:

Gardel y Razzano volvieron a vestir sus pilchas gauchas y al reaparecer en el proscenio recogieron una estruendosa ovación.

Betinotti, el payador, debía adentrarse esa noche en el ánimo de los espectadores.

Y comenzaron a cantar:

¡Pobre mi madre querida
cuántos disgustos le daba,
Cuantas veces escondida,
llorando lo más sentida
en un rincón la encontraba!"

Todo el mundo recogía las lágrimas en los pañuelos. En los palcos, las lindas hijas de la tierra de los cafetales, lanzaban cual saetas sus miradas a los dos buenos mozos, que en buena ley se adueñaban de sus corazones.

Al prolongado aplauso le siguieron clamorosas exclamaciones que venían desde el paraíso, totalmente ocupado por los estudiantes.

—Ya!; ¡ya!; ¡ya!—¡Ya!; ¡ya!; ¡ya!

Los cantores argentinos lograron traducir este grito y volvieron a pulsar la viola:

Si alguna vez en tu pecho
¡ay! ¡ay! ¡ay!
mi cariño no lo abrigas
engáñalo como a un niño
pero nunca se lo digas"

Luego debutaron en Río de Janeiro. El éxito trajo aparejada una lluvia de contratos que no aceptaron porque el recuerdo de Buenos Aires envolvía nostálgicamente a estos muchachos cantores.

Y resolvieron volver al pago.

Caruso, Tita Ruffo y nuestro folklore—

En el mismo vapor que los llevó al Brasil, viajaba el tenor Caruso que se dirigía directamente a New York para debutar en el Metropolitan.

En el trayecto tuvo ocasión de escuchar al dúo porteño, no escatimando elogios a las canciones populares de nuestra tierra.

Ya en San Pablo, Gardel y Razzano conocieron a Tita Ruffo, cuando éste iba a debutar en el teatro Municipal de esa ciudad y le hablaron de nuestro folklore.

La señora de Tita Ruffo, sólo conocía vidalas que ejecutaba en la guitarra y al escuchar los estilos, tangos y canciones, se manifestaron maravillados.

—El arte regional argentino—dijo Tita Ruffo—sólo es comparable a los magníficos aires regionales rusos.

Un negocio con Alippi—

De vuelta a la patria, planearon un nuevo negocio con el actor Elías Alippi, resolviendo organizar una temporada en el teatro San Ma [illegible] ín.

Llevaron el asunto a los empresarios españoles Rey y Lozada y en pleno verano iniciaron una temporada a base de dramas criollos.

Con "Juan Moreira", "Martín Fierro", "Juan Cuello" y otras piezas, obtuvieron ochenta mil pesos de entradas el primer mes.

En ese conjunto había más o menos treinta guitarristas entre los cuales hacía punta José Ricardo que, desde entonces, no se separó del indivisible dúo.

Terminada la actuación de la compañía en el San Martín, debutaron en Montevideo, en el Parque Central.

Más tarde, otra vez con Alippi, llevaron a cabo una temporada en el teatro Nuevo, que dió origen al binomio Muiño-Alippi.

Mi noche triste—

En 1915, Costa los contrató para actuar en el Esmeralda.

Contursi, el popular maestro de la jerga arrabalera, elucubraba "Mi noche triste", que, con la música de Castriota, lograría alcanzar un colosal éxito.

Gardel y Razzano estrenaron el tango en la elegante bombonera de la calle Maipú.

Y ante las familias que llenaban los palcos y las plateas, recogiendo las miradas de todas las mujeres para guardarlas en las cajas de las guitarras, dejaron oir el conmovedor lamento del pobre malevo, amurado por la percanta rea en lo mejor de su vida.

.. ..

Y si vieras la catrera
como se pone cabrera
porque no nos ve a los dos.

Después, en el Empire, hicieron ruborizar a más de una "donna" cantándolo:

"Mina que te manyo de hace rato
perdonáme si te bato
de que yo te vi nacer
Tu cuna fué un conventillo,
alumbrado a kerosén

La canción porteña en España

El empresario Delgado contrató a Gardel-Razzano para realizar una breve temporada en el Apolo de Madrid, conjuntamente con la compañía Rivera-de Rosas. El triunfo del dúo criollo no fué—como en muchos casos—un producto de la confraternidad hispano-argentina, no. Llevaban en las cuerdas de sus guitarras un pedazo del alma porteña y eso era suficiente para triunfar emocionando.

El madrileño que pasea su abulia por la Moncloa y la Guindalera o se detiene en la bulliciosa Puerta del Sol, posee muchos puntos de contacto con el porteño.

De allí que se familiarizara con la jerga y entremezclara sus vocablos con los nuestros.

—Oye tú, percanta, cuida que el vigi no te lleve a la comi. ¿Entiendes? Mira que tu bacán no pueda estar más arruinado. ¡Me cachí...!

La infanta Isabel, que ya nos conocía, los llamó a su palco para felicitarlos y observando sus tiradores plateados, les preguntó:

—¿Y eso es oro?

—¡Y cómo nó!—contestó Gardel agregando "sotto-voce" ¡Hay mucho vento en mi tierra! Pero, que se cree, que somos unos patos? Allí cualquier seco tiene diez mangos...!

Retornaron a Buenos Aires a objeto de grabar en discos su repertorio agotado.

Y ahora, cambiemos de disco.

—Cambiemos de disco ,amigo,—nos dicen estos macanudos porteños.— ¿No quieren que les hablemos de nuestro amor a los burros...? Eso también es muy nuestro. Les decimos esto, para tener ocasión de hablar de los buenos amigos el jockey Leguisamo y el compositor Francisco Maschio... Pero, un chico que pasa tarareando una zamba de Pracánico, vuelve a colocar el disco.

"Aunque me cueste la vida
yo quiero volverte a ver...

Gardel-Razzano, iniciarán al señor Eduardo de Windsor en el caló porteño, haciéndole oir sus canciones en la estancia Huetel, de Unzué de Casares.

El heredero de la corona inglesa, bacán legítimo, aprenderá a hacer el ocho con un tango arrabalero. Y después de escupir por el colmillo, hilvanará, una frase:

—¡Qué percanto más bonito!

Conversando con los lectores que nos escriben

Internado. — Ya hemos dicho que las consultas de esta sección se atienden aunque los interesados no firmen las cartas o se valgan de un pseudónimo cualquiera.

Si la consulta viene sin firma alguna, la contestación a nombre de "Sin firma".

Cuando la firma es ilegible, lo hacemos a nombre de "Firma ilegible".

Todas estas consultas son absolutamente gratis y los interesados de la campaña no deben incluír, como lo hacen algunos, estampillas de correos.

Los literatos de la izquierda

LEONIDAS BARLETTA Y EL REALISMO

Considero—nos dice—que el arte es un vínculo de unión entre los hombres

Las escuelas modernistas son frivolidades de un país en decadencia

COMO NACIO EL GRUPO DE BOEDO

Rusia nos ha orientado—

Hace tres años que escribo — dice Leonidas Barletta. — El primer cuento que hice fué premiado por el diario "La Montaña". En el mismo concurso Castelnuovo obtuvo el primer premio. También fueron premiados Roberto Mariani y Pedro Herreros.

Leonidas Barletta, representante literario de la calle Boedo.

Recuerdo que Julio R. Barcos publicó un artículo donde saludaba con entusiasmo a "los nuevos", que se interesaban, por fin, en los problemas del pueblo. Y no se equivocó. Todos los que figuramos en aquel concurso, salvo una o dos excepciones, hemos seguido trabajando tesoneramente.

En tres años de trabajo he publicado cinco libros. De modo que me ha quedado poco tiempo para ir al café a discutir sobre la nueva orientación literaria.

He leído mucho y muy especialmente a los franceses y a los italianos; pero donde he podido orientarme respecto al objeto de la literatura, ha sido en los libros de Rusia. La literatura de los rusos es la única que tiene la unidad de conjunto. En toda ella vive y palpita la Rusia con sus defectos y sus virtudes. La revolución rusa me ha confirmado que los escritores de ese país eran profundamente sinceros. Creo que debemos a Rusia la más grandes de las lecciones morales y en literatura le debemos la orientación de nuestras fuerzas intelectuales.

Estábamos en un caos—

Unos hablaban del arte por el arte, y en poesía, "de la musique avant toute chose"; otros decían que el arte era un pasatiempo; pero con los primeros libros de Dostoyevsky y de Gorki que llegaron a nuestras manos supimos que no en vano estábamos descontentos de nosotros mismos.

—¿De manera que Vd. cree que la obra literaria debe ser tendenciosa?

—No; creo que debe ser verídica. Debe reflejar la vida sin aditamentos literarios. La novela debe ser el simple relato del hombre que camina y que observa. Todo lo que es verídico es revolucionario.

—¿Cómo nació, Barletta, el grupo de Boedo?

Barcos no se había equivocado—

Años más tarde encontré a Castelnuovo y en la Editorial Claridad de Antonio Zamora se inauguró la **Biblioteca Los nuevos**, que publica nuestros libros en ediciones populares.

Dicen por ahí que a nuestro grupo le falta cohesión, etc., etc. Nada de eso. Lo que hay es que no reflejamos la característica de las pandillas literarias. No nos reunimos en inguna "bottiglieria" y, francamente, casi no nos vemos.

Como no somos de raza ovejuna no estamos cómodos en rebaño. Nos sentimos amigos porque perseguimos los mismos ideales. Pero cada uno piensa con su cabeza y no hay dictadores dirigentes. Con este sistema nos va bien y tenemos tiempo suficiente para trabajar. Este es el grupo que ha dado en llamarse de Boedo y que representa a la ciudad con sus arrabales, extendiendo así hacia la vida real a una literatura viciada y artificiosa que se localizaba hasta hace poco en la calle de las tiendas.

Lo que va de Boedo a Florida

—¿Y en qué se diferencian, Barletta, los escritores de Boedo y los de Florida?

—Los de Florida forman legión. Pertenecen todos a la familia de los "incomprendidos" que pasean sus meditabundas figuras por los salones de arte y se detienen con gestos de suficiencia ante los escaparates de las librerías. Son jóvenes, pero es como si no lo fueran. Tienen todos los defectos de las generaciones pasadas y contadas virtudes nuevas. Admiran entre otras paparruchas la pintura infantilista de Figari y se desviven por hallar nuevos medios de expresión. Ahora uno podría suponer que van a hablarnos en Esperanto. Nada de eso. Nos endilgan parrafadas a lo Vargas Vila y cacarean como si hubiesen descubierto un nuevo continente. Otros, los que tienen ansias de nuevos horizontes, importan las funambulerías francesas. Y esto con el criterio muy provinciano del que usa una prenda que estuvo de moda en el viejo mundo hace un par de años. Luego, ¿no podían estos literatos de Florida orientarse en la literatura de países más sanos que Francia?

Francia no ha hecho otra cosa que vender frivolidad al mundo. Ni la obra de France, ni la obra hermosa de Rolland, ni la de tantos otros a quienes veneramos, exime a Francia de esta culpa. Cuando Francia debió callarse porque no tenía nada que decir, inventó la escuela modernista.

En unas palabras: los de Boedo son los que escriben sin mayores preocupaciones retóricas, porque tienen algo que decir al pueblo, y esto es lo fundamental para ellos, y los de Florida son los que escriben y no tienen nada que decir y hacen juegos malabares con palabras lindas.

¿Cómo entiende Vd. el arte?

—Yo considero el arte como consuelo del hombre. Vínculo espiritual entre los hombres que aspiran a comprenderse y a perfeccionarse.

Se escribe, en primer término, para consuelo propio y para perfeccionar el entendimiento y el corazón de los hombres.

Siempre que escribo un libro lo hago con el deliberado propósito de historiar unas vidas que sirvan de término comparativo al lector.

No fuerzo mi imaginación en la búsqueda de asuntos extravagantes que no he vivido. He simplificado en lo posible mi lenguaje. He vomitado a los veinte años la perniciosa literatura que había asimilado. Después que me quité este gran peso de las frases pomposas y las metáforas brillantes, trabajé con entusiasmo.

Creo que la literatura es puramente historia del hombre. Por eso son rotundos los libros autobiográficos.

No soy realista—

Ya se han encargado de clasificarme. Dicen que soy realista. No lo creo. Entre nosotros no hay tal escuela realista. Realista, en nuestro ambiente, es sinónimo de pornográfico. No soy realista. Soy verídico. Acaso, como escribía Julio Fingerit, también yo soy romántico. No importa; el rótulo no me preocupa. Tanto dá que en una botella de vino, diga agua. La verdad es igual en todas partes. Y, como soy verídico en mis relatos, puedo pasar sin mengua por adicto a todos los hombres que proclamaron la verdad en el arte.

Cuatro libros de prosa y uno de versos—

...en tres años, prueban a las claras que he trabajado de firme. El mes entrante entregaré una nueva novela a la Editorial Tor. La maledicencia y la crítica insolente me provocan, no a la guerrilla literaria—como podría suponerse— sino a la publicación de nuevas obras.

Y pese a los epitafios que me dedican con halagadora frecuencia, mis libros van anunciando periódicamente que estoy bien vivo y tan animoso como en los primeros días de lucha.

EN LA PLATA ESTA EL GRUPO "RENOVACION"

Tres revistas de importancia "Valoraciones", "Sagitario" y "Estudiantina"

VIDA INTELECTUAL

Alguien ha dicho que la razón de la abundancia de poetas existente en La Plata debe atribuirse a la falta de diversiones de que adolece esa ciudad. La juventud, a falta de cabarets u otras distracciones, pretende matar su hastío arremetiendo contra las letras; y así vemos que en La Plata todo el mundo es literato mientras no demuestre lo contrario.

Afortunadamente esa demostración no se hace esperar mucho y la gran mayoría la exterioriza en su primera producción. Pero de esa exhuberancia literaria queda, como ventaja, el hecho de que se destaquen con relieves propios unos pocos literatos que ya han alcanzado una envidiable situación en la literatura argentina.

Sin personalizar el comentario, ya que ello no está en nuestro ánimo, puede afirmarse, en términos generales, que la juventud de La Plata, por intermedio de sus figuras más representativas, está realizando, en la actualidad, un movimiento intelectual serio y de positivo valor.

Tres buenas revistas—

La labor desarrollada por la gente nueva a que nos referimos, se evidencia en las páginas de tres publicaciones, inmejorablemente presentadas, que se editan en La Plata. Nos referimos a "Valoraciones", "Sagitario" y "Estudiantina".

Los números aparecidos de esas publicaciones — en particular en la primera — presentan un material que por su importancia podría figurar en cualquiera de las revistas especializadas del extranjero.

"Valoraciones"—

Esta revista, publicada por el Grupo Renovación, de la que han aparecido seis números, es la que marcha a la vanguardia. Desde su aparición ocupó un lugar respetable entre las publicaciones americanas de carácter intelectual. Mejorándose paulatinamente, cada número ha marcado un jalón de nuevos progresos.

Actualmente su dirección está a cargo del profesor doctor Alejandro Korn, espíritu nuevo, encarnado en un hombre de la generación pasada, quien ha introducido en la revista algunas reformas que la mejoran notablemente.

"Sagitario"—

Hace apenas unos días apareció el primer número de esta revista, dirigida por Julio González, Carlos Sánchez Viamonte y Américo Amaya. Ese primer número, que ha debido luchar contra todos los obstáculos inherentes a una publicación nueva, la presenta como una revista de importancia.

El entusiasmo de sus directores y el favor con que ha sido recibido "Sagitario", hacen presumir que los números posteriores irán mejorándose, hasta hacer que esta revista ocupe el lugar que ya se le señala en la intelectualidad argentina.

"Estudiantina"—

Un grupo de alumnos del Colegio Nacional ha fundado una nueva revista con el nombre del subtítulo. Su dirección ha sido encomendada a Juan Manuel Villarreal. El primer número — único aparecido — presenta algunos defectos que sin duda irán desapareciendo a medida que la dirección de la revista adquiera un mayor conocimiento en las tareas que ha iniciado entusiastamente.

El mayor mérito de esta publicación, reside indudablemente en el esfuerzo de los fundadores que, sin ayudas extrañas, han hecho una revista presentable.

El Grupo Renovación. La "peña" platense—

Luis Aznar, Francisco López Merino, Pedro Henríquez Ureña, Alejandro Korn, Eduardo Ripa, Guillermo Korn, Dreyzin, Travascio, Orfila Carabelli y otros, son los componentes de este grupo de jóvenes que tanta influencia ha tenido en todos los movimientos de la nueva generación.

Surgido de las luchas estudiantiles de 1918, que culminaran con el triunfo de la reforma universitaria, el grupo Renovación no limitó su obra a los movimientos estudiantiles, sino que con ponderable acierto entendió que la juventud debía propiciar una reforma general en todos los órdenes intelectuales. Por esa razón envió delegaciones a los Congresos estudiantiles realizados en el extranjero, así como también formuló enérgicas declaraciones y manifiestos cada vez que peligraron las normas democráticas en cualesquiera de los países de América Latina.

Y así, alternando la disección de méritos ajenos con la búsqueda de solución a las "palabras cruzadas", el grupo se reúne diariamente, manteniendo un espíritu solidario que lo hace fuerte y respetable.

Literatos pintorescos—

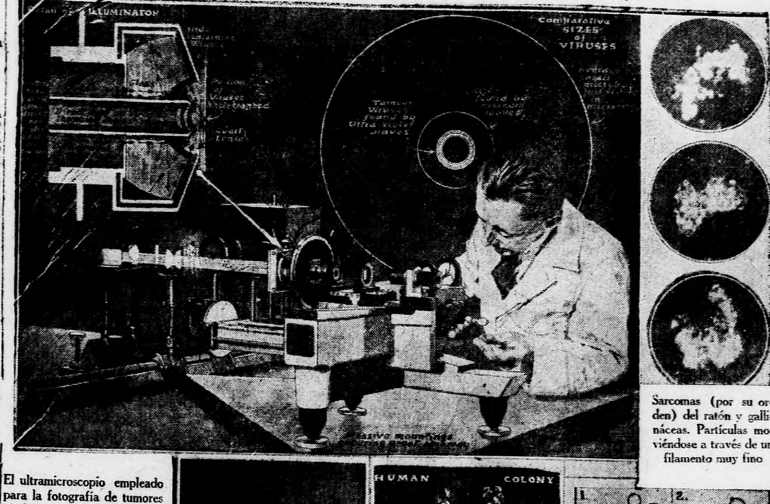
No podemos terminar esta nota sin dedicar unas líneas a los literatos pintorescos. En La Plata se encuentran ejemplares de toda una fauna poética. Desde el "juglar policial", que por mantener el empleíto es capaz de cantar en verso la "belleza" de Algañaraz, hasta el poeta callejero; pasando por el trovero de juegos florales, premiado en cualquier torneo del interior por poemas que lo mismo pueden tratar de la riqueza agrícola que de la industria de la crema, la leche o la manteca...

Finalmente—

Tal es a grandes trazos, el aspecto que presenta el movimiento intelectual que se desarrolla entre la juventud de La Plata. Un detalle curioso sorprende al observador: a pesar de existir en esa ciudad una Facultad de Humanidades, los que en La Plata hacen obra efectiva son autodidactas que han sabido libertarse de la tiranía de los planes de estudio para procurarse una cultura mucho más benéfica, por sus propios méritos. Salvo algunas honrosas excepciones, casi todos los diplomados producen una impresión desastrosa por su notoria mediocridad. En ellos se evidencia la razón de aquel aforismo que negaba utilidad a las universidades: "Lo que natura non da, Salamanca non presta"...

LOGRARA, POR FIN, LA LUZ DEL SIGLO XX EXTERMINAR EL CANCER?

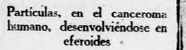
Los progresos de la mecánica óptica y los de la química bacteriológica, en manos de pacientes investigadores, están a punto de pronunciar el ansiado ¡Eureka!



El ultramicroscopio empleado para la fotografía de tumores virulentos, por medio de rayos ultravioletas reflejados sobre un iluminador especial

Sarcomas (por su orden) del ratón y gallináceas. Partículas moviéndose a través de un filamento muy fino





Partículas, en el canceroma humano, desenvolviéndose en eferoides

Diversas etapas de la evolución del canceroma en el ser humano

El Dr. . E. Barnaw (izquierda) y su ayudante el Dr. Gye (derecha), en el Instituto de Hampstrac

Examinando cultivos en el laboratorio, de Londres

Los progresos de la bacteriología en los últimos años, han permitido a la ciencia abordar el estudio a fondo de uno de los más terribles males que azotan a la humanidad: el cáncer.

Sin ser una enfermedad específica, el cáncer ha hecho tantos o más estragos nes. que aquélla, especialmente en determinados climas y bajo señaladas condicio-

Pero hasta hace poco, los esfuerzos de la ciencia para atacar al terrible flagelo, se estrellaban con un escollo al parecer insubsanable: la incorporeidad aparente de los causantes del mal. Afortunadamente, la fundación de la bacteriología, el descubrimiento de los rayos ultrapotentes y el perfeccionamiento de los instrumentos ópticos, tales como los microscopios y sus derivados, han permitido a la ciencia médica disponer de elementos eficaces para el combate del terrible flagelo.

Descubierto el bacilo del cáncer, aislado el terrible y diminuto microbio que produce tantos males, los esfuerzos de los hombres de ciencia se encaminan hoy a encontrar la vacuna, el suero o el antídoto, cualquiera que él sea, capaz de acabar con tan funesta plaga.

En nuestro país, por desgracia, el cáncer produce muchos estragos. Pero, al mismo tiempo, Buenos Aires cuenta con un instituto de investigación, que ocupa un lugar preponderante entre sus similares del mundo.

En los grabados que insertamos acompañando esta nota, pueden advertirse los modernos medios de investigación puestos en uso para establecer la presencia del terrible microbio del cáncer.

Allí pueden verse pacientes, investigadores y profundos científicos, entregados a la heroica tarea de observar al microscopio el desarrollo del mal, en sus diversas manifestaciones.

La lucha se ha intensificado en los últimos años. ¿Logrará la ciencia humana, en su progreso ascendente, llegar a combatir eficazmente ese mal, hasta extinguirlo?

La humanidad doliente espera. La humanidad doliente, que ve en cada investigador un mago y en cada microscopio, en cada tubo de ensayos una esperanza, no desespera de ver un día, por fin, coronadas sus aspiraciones, de librarse del terrible flagelo, que hoy, todavía, en pleno siglo XX, mientras triunfa el automóvil en las carreteras y el hombre arrebata su dominio a las águilas, azota las ciudades y extermina los pueblos igual que las fatídicas plagas bíblicas o las horrendas pestes de la edad media.

ECOS DEL MATCH SANTAFECINOS V. LOS PORTEÑOS

El presidente de la Liga Santafecina de Football hace declaraciones

LAS CONSIDERACIONES

Días pasados tuvimos la oportunidad de recibir la visita del presidente de la Liga Santafesina de Football, quien vino a nuestra redacción con el objeto de hacer algunas aclaraciones relacionadas con el encuentro de football efectuado entre el team santafecino y el combinado porteño de la Asociación Argentina de football.

El mencionado caballero, nos manifestó que sin solidarizarse, la delegación de la Liga Santafesina, con el retiro de los jugadores de aquella provincia, de la cancha, momentos antes de terminarse el último tiempo, ellos ahora, considerando la cuestión tranquilamente, consideran que éstos procedieron de acuerdo con las exigencias del momento en vista de la actitud completamente incorrecta y parcial del referee.

—Cuando vimos los delegados — nos dijo, — que nuestro team se retiraba del field, tratamos de obtener de ellos que no lo hicieran y que terminaran el encuentro, pero ya era tarde para volverse atrás.

Pero, dejamos constancia que si estuvimos a punto de lograr ese desistimiento, no lo hicimos, ni remotamente con el propósito de aceptar la actitud del referee, sino exclusivamente como una atención al público y a los jugadores contrarios que en esos momentos estaban en la cancha.

Nosotros, ya habíamos logrado en ese momento nuestros propósitos, que eran de demostrar la calidad del juego que éramos capaces de desarrollar, el que gustó evidentemente al público, que premió las jugadas de los jugadores de Santa Fe, con aplausos consecutivos.

Por otra parte, nos dijo el delegado de la Liga, no queremos hacer cargos a los jugadores porteños, ni tampoco a Seoane, pues un ardid en el juego es aceptable en el jugador; pero no es en absoluto aceptable, que el referee sancione esas jugadas en forma lisa y llana, cuando la pretendida infracción ha sido advertida por la casi totalidad del público y es muy común en ciertos jugadores.

Por otra parte, agregó, el resultado del match ha sido de dos goals contra dos, y es ya sabido, que lógicamente se considera perdedor en forma automática, al equipo que abandona el campo, antes de la terminación de un tiempo.

Por otra parte sabemos, continuó, que ya algunos jugadores escucharon a Acosta que le aconsejaba a Seoane, que se tirara al suelo simulando ser embestido por un adversario.

Seoane lo hizo y entonces el referee, haciendo caso de esa actitud, concedió el penalty-kike a raíz de esa simulada infracción, que él no pudo ver porque no existió.

Estas son las manifestaciones que nos hicieron los delegados santafesinos y que nosotros transcribimos en la forma que nos han sido expresadas.

Guerrico y Williams

Judicial. Granja en City Bell, F. C. S.

Con muchas mejoras. A mil metros de la estación y frente al camino La Plata. Juez Dr. Varangot, secretaría Cirio; juicio La Internacional S. A. c. Enrique Delucchi Rolando. Base, pesos 22.390.52.

El jueves 3 de septiembre, a las 15 en n/casa, C. Pellegrini 1042. Sup.: 14 Hs. 50 ás. 09 cs. Linda al S.O. camino General de B. Aires a La Plata y vías F. C. S. en medio con el ejido de City Bell; al SE. Villa Castells; al NO. lote 2 y al NE. lote 6. Tiene casa cemento armado; casa peones; gallinero, molino, monte frutales y sombra; galpón material con altillo, palomar, etc. A cuenta de precio, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Informes, en secretaría o en n/casa, C. Pellegrini 1042. — Guerrico y Williams. Bs. Aires, agosto 16/1925—José Cirio, secretario.

Enfermedades de señoras. Rayos X
Dr. MANUEL COPELLO
MORENO 835
De 11 a 12 y de 14 a 18

LA HOJA DE CALIDAD



Depositarios: RIVADAVIA 1378

PIEL ECZEMAS, ULCERAS, GRANOS, PSORIASIS, PRURITOS, ALOPECIA (Caída del cabello)
Cura radical por los Rayos Ultravioleta
Dr. ALVAREZ ORTEGA, especialista
PIEDRAS 387. - Consultas de 8 a 20

CONTRA IMPOTENCIA
poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades.
Reintegra infaliblemente, fuerzas varoniles, sin medicamentos, uso externo y natural. Solicite método ilustrado: "Uso y abuso por el hombre" enviando 0.50 franqueo a Representante, casilla Correo 183. — Buenos Aires.

Al 6 o|o ALHAJAS - POLIZAS
EN CONSIGNACION
ADELANTO TODO SU VALOR
Unica casa con patente para las operaciones. Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa".
CERRITO 358

Dentaduras Postizas
se componen en 4 horas, a $ 8
Dentaduras en mensualidades
Taller Y. Pernas. Bdo. de Irigoyen 995 U. T. 2567. B. O.

BLENORRAGIA
Secretas, urinarias, sífilis. Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de las blenorragias en todas sus formas y estados. Dr. LORENZETTI. — C. Pellegrini N.o 670, de 17 a 22.

ALHAJAS y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES Y PERLAS
Vendo más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
Compro pagando el más alto precio
U. T. 2493, Avenida — CANGALLO 53?

COMPRA y VENTA de ALHAJAS
DINERO SOBRE POLIZAS
SAN MARTIN 140 — U. TELEF. 33 MAYO, 5764
Compran alhajas, brillantes y perlas (aunque estén empeñadas en el Banco Municipal), pagando el máximo de su valor. Ventas de ocasión.

ALHAJAS Y POLIZAS — 373 - CERRITO - 373
En consignación. Adelantamos todo su valor. Entregamos recibo a toda operación. Casa con patente para las operaciones

AL 6 o|o ALHAJAS-POLIZAS
ADELANTO TODO SU VALOR EN CONSIGNACION
Casa con patente para las operaciones
Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa". — CERRITO 358

INSTITUTO MEDICO MODERNO
Médico director: Dr. ROSNER
CANGALLO 1040 (aceite gris, — CALIFORNIA 1.6..
Con todos los adelantos requeridos para atender enfermedades de las vías urinarias.
Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel.
Clínica médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Nariz, Oídos y Garganta. Ojos. Prescripción de anteojos. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta.
En cada especialidad un médico. Abonos económicos.
CONSULTAS . . . . TRES PESOS
INYECCIONES (aceite gris, 606, 914) . . . . . $ 3.—
DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA . . . . . $ 5.—
Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

Teatro CASINO
MAIPU 326-U.T. 33-2599 Av.
El primer music-hall de Sud América
Hoy a las 21, debut de Lola Crasavina, renombrada artista internacional. Clarita Carbonell, célebre bailarina española. Diane Brystie, notable danseuse fantaisiste. Gran éxito del Circo Pepino. Les Aloxime. Togo and Hata y demás atracciones. — Entrada general $ 1.50.

¿Es Vd. propietario de su casa-habitación?
Vd. PUEDE SERLO
SIEMPRE QUE LO DESEE SINCERAMENTE
y nos escriba informándonos sobre comodidad que precisa, barrio de su preferencia, construido o a construirse, dinero con que cuenta y mensualidad de que pueda disponer. — Sin comisiones ni gastos le contestaremos. — Dirigirse a Casa Propia por intermedio de CRITICA.

CHANTECLAIR
BRINDA A LOS MARINOS DE LA ESCUADRA Y A LA COLECTIVIDAD INGLESA SU LUJOSO Y AMPLIO SALON
— DANCING —
PROFUSAMENTE ADORNADO. — GRAN PROGRAMA DE VARIETES. —120 LINDAS BAILARINAS. — ORQUESTA TIPICA. — AMERICAN QUEEN JAZZ. — 24 SALONES RESERVADOS. — ENTRADA PARA AUTOS
PARANA 440 — U. T. 1084 MAYO

ESTE CUPON CON LOS DE FECHAS 14 Y 15 DE AGOSTO corresponden a la serie que Vd. debe obtener
Tienen valor -- Consérvelos

"CRITICA" SIGUE REEMPLAZANDO EFICAZMENTE A LOS REYES MAGOS

Los premios del séptimo concurso quedaron entregados ayer



La señora Caillaux, esposa del ministro de Hacienda de Francia, que últimamente resultó gravemente herida en un accidente de automóvil, pero que hace poco abandonó el hospital, completamente curada. (De la International News Service).

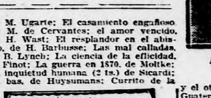


Raquel Nauhams se apronta para irse en bicicleta, a pasear por Palermo.



Las hermanitas Sara y Marta Caldwell, que obtuvieron la muñeca del Bazar del Globo.

Lucille Mc Almond, de Los Angeles, que ha iniciado un juicio contra los funcionarios de policía, por haberla arrestado ilegalmente en compañía de un joven llamado Elmer Strong. (De la International News Service).



María Luisa Notari y Adolfo Leiva, que obtuvieron aparatos de Radio, segundo y quinto premio, respectivamente.

Nuevamente ha desfilado por nuestra casa el alegre grupo de chicos premiados en el último concurso. Esta vez la suerte fué propicia a las nenas, y es así como el primer premio, la codiciada bicicleta, lo obtuvo una chica.

La bicicleta—

Es Raquel Neuhares, que vive en Flores, Membrillar 465, y que vino acompañada por sus hermanitos. Raquel deseaba ardientemente poseer una bicicleta y — cosa curiosa — tal hace pocos días que había pedido un catálogo, precisamente de la "Alcyon".

La muñeca—

La muñeca la obtuvieron las hermanitas Sara y Martha Caldwell, que viven en Fonrouge 73, en Lomas de Zamora, dos lindas chicas que se manifiestan encantadas de la suerte que les ha correspondido, prometiéndonos disfrutar de la muñeca en la más cordial paternidad

El "Radio" portátil—

El hermoso aparato de radiotelefonía portátil, a lámpara, que constituía el segundo premio, lo obtuvo María Luisa Notacio, que vive en Ramón L. Falcón 7124, y que se manifiesta entusiasta partidaria de la radio.

Los otros "Radio"—

Uno de los radio a galena, lo obtuvo Adolfo Leiva, que vive en Echagüe 1301 y el otro Eduardo Moyano, que vive en Guatemala 5042. El chico Moyano nos dijo: que tenía un hermanito enfermo en cama, desde hace algún tiempo, y que estaba feliz porque iba a poder proporcionar un alegre entretenimiento a su hermanita.

Queda por cobrar—

Queda por cobrar el tercer premio, obtenido por el chico Luis Duprat, que vive en el pueblo de Ituzaingó, F. C. O. y a quien se le ha enviado aviso.

Nombramientos en la Defensa Agrícola

En una reunión privada, que tuvo efecto en la tarde de hoy, en el despacho del ministro de Agricultura, se trató el importante punto: nombramientos en la Defensa Agrícola

Expuso el doctor Le Breton que sólo se designarán para los puestos a crearse, aquellos candidatos que hayan obtenido la más alta clasificación y que los nombramientos se harán por riguroso turno, de acuerdo a las planillas de exámenes.

Intervinieron en la reunión el doctor Le Breton, el ingeniero Carlos Vallejo, subsecretario de Agricultura, y el señor J. Enrique Varaona, director general de la Defensa Agrícola.

Para la Biblioteca Del Hospital Tornú

Dos niñas hacen una valiosísima donación

La exhortación de CRITICA, a los sentimientos humanitarios del público, tendiente a dotar de una biblioteca al Hospital Tornú, para recreo de los enfermos, va dando a diario el merecido fruto.

A las donaciones bibliográficas que hasta la fecha hemos recibido con aquella hermosa finalidad, debemos agregar hoy la de dos niñas cuyos nombres desean mantener en una reserva que hace aun más bella esta manifestación de sus sentimientos. Estas niñas ponen a disposición de aquel establecimiento, por intermedio de CRITICA, las siguientes obras:

La novela de Torcuato Mndez, de R. Aldao; Almanaque del trabajo, 1925; Les derniers jours de Verlaine; El emboscado, de P. Margheritte; Luna de miel, luna de hiel (2 t.) Pérez de Ayala; Aventuras del nieto de Juan Moreira, de R. J. Payró; Pan, de Knut Ham Sun; Obras Completas (2 t.), de Campoamor; Pecadoras, de J. J. Soiza Reilly; El vengador, de H. Wast; La evasión, de B. Lynch; Tutankhamon en Creta, de Merejkwosky; El desierto de piedra, de H. Wast; La locura en la Argentina, de J. Ingenieros; La demagogía radical, de Reyna Almandos; El hombre mediocre, de J. Ingenieros; Les oeuvres letres, de Varios; El emigrado, de P. Brourfet; L'homme qui assasina, de C. Farrére; Stella, de C. Duayen; La raza de Caín, de Carlos Reyles La sombra del convento, de N. Gálvez; Recuerdos, de Tolstoi; Romeo y Julieta, de Shakespeare; El manuscrito de mi madre, de Lamartine; 1814, de J. Jouaye; El color y la piedra, de A. de Estrada; Le peuple alleman, de C. Gral; La joven literatura hispano-americana, de M. Ugarte; El casamiento engañoso de M. de Cervantes; el amor vencido, de H. Wast; El resplandor en el abismo, de H. Barbusse; Las mal calladas, de B. Lynch; La ciencia de la eficidad, de Finot; La guerra en 1870, de Moltke; La inquietud humana (2 ts.) de Sicardi; La bas, de Huysumans; Currito de la Cruz (2 ts.), de Pérez Lugu; El puñal de los troveros, de B. Roldán; El seductor, de Zamacois.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EDICTO

Por el presente y por el término de (3) tres días, desde su primera publicación, se hace saber a los señores Rafael y Héctor Campos que, la Oficina de Expropiaciones en virtud de lo dispuesto por el Poder Ejecutivo en el expediente letra C. número 5 año 1925— registro de la misma, como así en concordancia con las disposiciones que la ley de materia determina para estos actos, les va a expropiar una superficie de tierra de su propiedad, ubicada en el Partido de Azul, y compuesta de (9) nueve hectáreas (39) treinta y nueve áreas, (28) veinte y ocho centiáreas con (08) ocho decímetros cuadrados, parte de una mayor extensión de dichos señores que poseen en propiedad y condominio, lindando con propiedades de don Agustín Estanga y doña Julia Reyes de Wirtes, destinándose dicha superficie a la construcción del ramal de Carlos Beguerie al Azul del F. C. P. de Buenos Aires. En consecuencia, los referidos propietarios deberán comparecer a la Oficina de Expropiaciones del Gabinete del Ministério de Obras Públicas a fin de tomar la participación que con arreglo a derecho les corresponde en el juicio del cual emana el presente. El incumplimiento a lo dispuesto, originará la aplicación del último párrafo del artículo 7o. de la Ley General de Expropiación. — Oficina de Expropiaciones, agosto 17 de 1925.—El jefe.

Partera Rizzo
(MONTEVIDEO 137)
Del Hospital Alvarez. Recibe pensionistas y partos a precios módicos. Casa seria. Higiene y confort. Sin chapa.
MONTEVIDEO 137 - Buenos Aires
U. T. 38, Mayo 5159

Se Fué el Callo
Gracias a "Gets-It"
Nunca sabrá cuan fácil puede deshacerse de los callos y callosidades hasta que haya usado "Gets-It." Simplemente aplíquense unas gotas y el dolor intenso desaparece, el callo se encoje y pronto podrá arrancarlo con los dedos. Nunca falla. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes. E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.
Unicos importadores:
MENDEL y Cía. — Guardia Vieja 4439
Buenos Aires

Dentaduras postizas
se componen en el día $ 3.00. Se reforman las usadas. Bartolomé Mitre 754. U. T. 2028 Mayo.

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
Doctor A Feinmann
VENEREAS y SIFILIS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico muy eficaz
Enfermedades de la Piel y el Cabello
Cura garantida, rápida y sin dolor de la Blenorragia, Gota Militar, Estrechez, Próstata, etc., por antiguas y crónicas que sean. Aplicación de la DIATERMIA (calor eléctrico).
AVARIOSIS, 606-914
CURATORIO MODELO
UNICO EN EL PAIS POR SUS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION
ECONOMICOS, ESPECIAL PARA ENFERMOS DE ESCASOS RECURSOS. Gabinetes privados para curaciones reservadas. Consultas: lunes miércoles y viernes, de las 10 a 22 horas. Martes, jueves y sábados, de 16 a 20 horas.
TUCUMAN 951

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y A. GARFUNKEL
CONSULTAS: TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO
CALLAO 292
Dr. Garfunkel: Lunes, Miércoles y Viernes
Dr. Pou: Martes, Jueves y Sabados

Dr ARMANDO HELLER
DENTISTA CIRUJANO
Enfermedades de la boca y de los dientes
1495 SARMIENTO 1495
U. T. 5432 Mayo
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 18



RAYOS X
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
JOSE BELFORTE, J. A. ORIBE
CONSULTAS de 17 a 19
SARMIENTO 1585
U. T. 7164, RIVADAVIA

CLINICA DE URINARIAS Y VENEREAS
Riñón--Vejiga--Prostata--Uretra--Avariosis
DIATERMIA
Tratamiento especial para la blenorragia y sus complicaciones.
Dr. JACINTO MAGALDI
Director del Dispens. Anti-Venéreo del Hospital Fernández. Ex especialista de vías urinarias del Hospital de Clínicas
SARMIENTO 1333, de 15 a 18
Sección especial e independiente para empleados: de 18 a 21 horas.
ABONOS

MELENAS
Especialidad en su corte y ondulado. MANICURAS especialistas. Pedicuros. Masajes. Depilación Peinados. Tinturas.
CASA VALVERDE
Calle Corrientes N.o 881 (Altos)
U. T. 3293, Mayo



LA NOVELA DE HOY
Publicación semanal. Unica en su género elegante y cómoda. La mejor escrita. Tiene contratada la colaboración exclusiva de:
Blasco Ibáñez, Joaquín Belda, Luis Araquistain, Eduardo Zamacois, Ramón Pérez de Ayala, Alvaro Retano, Julio Camba y otros prestigiosos literatos.
Director: ARTEMIO PRECIOSO
Cómprela todas las semanas y colecciónela. Cuesta:
20 CENTAVOS
Si no la consigue pídanos un ejemplar con el cupón siguiente:



A. MANZANERA
INDEPENDENCIA 856 — BUENOS AIRES
Adjunto veinte centavos en estampillas para que envíe un ejemplar de "La Novela de Hoy" a:
Nombre: ....
Dirección: ....
Recomendámosle también pida "LA NOVELA DE NOCHE"
PRECIO 50 CENTAVOS

CREDITOS
SASTRERIA DE CALIDAD
A. Franchini e Hijo
Pida una solicitud al
Las solicitudes son despachadas en el día
38, MAYO, 4677
CANGALLO 1418



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La costurera de Luneville" artificiosa y frívola comedia

Un desdoblamiento imposible y una experimentación sin consecuencia

Renée Corciade y Víctor Francen se lucen en la obra de Savoir

Apariencia de originalidad—

El nombre de Alfred Savoir ha cruzado las fronteras mucho antes que el de otros autores de su misma generación, de talento más sólido y más relevante personalidad artística. Ello se explica por lo que los franceses llaman "charme" y que consiste en un particular don de atracción y simpatías, y que de hecho constituye un mérito. No se trata de un brioso y desopilante vaudevillista que conquiste a los públicos con ocurrencias regocijantes. Es un escritor frívolo a quien mueve un afán de extravagancia. Savoir comprende que hoy por hoy si no se es original hay que aparentar serlo. Sin embargo, sus comedias interesan menos por la concepción que las anima que por la soltura, la agilidad y la amenidad con que está llevado el diálogo. Nuestro público ha gustado de ese autor comedias como "La octava mujer de Barba Azul" y "Banquo!" que son precisamente las que cimentaron su prestigio.

Cerca de lo "grotesco"—

Los italianos han puesto de moda lo que se denomina pomposamente teatro "grotesco". La clasificación de "farsa" amparaba antes todo lo que por dislocación o exageración deformaba la realidad para obtener efectos irónicos, satíricos o sarcásticos. Con Luigi Chiarelli se inició la boga del "grotesco", y lo curioso es que fuese con una comedia plagiada de otra que no había sorprendido por su excentricidad. Alfred Savoir, a poco que le apuraran, podría refugiarse en esa escuela. "La couturiere de Lunevile", (La costurera de Luneville), la obra que nos dió a conocer anoche la compañía del Cervantes es una comedia arbitraria y convencional, en la que la ficción está forzada. No hay un propósito filosóficamente trascendente, como en Pirandello; se pretende más vale entretener con las alternativas de una trama artificiosa que permita mostrar las reacciones de un personaje frente a un dilema sentimental. Un personaje somete a otro, sin que éste lo sepa, a una ruda experiencia.

Verisimilitud—

Ficción es de por sí el teatro y el espectador asiste voluntariamente sugestionado. Pero exige que se disimule el artificio a fin de poder identificarse por un momento con los seres de la escena. Existe una verosimilitud teatral. Puede violársela cuando el sentido de la proporción se sacrifica al rasgo francamente caricatural y la farsa asume un tono jocundo. No se deben mezclar los géneros. Y "La couturiere de Lunevile" tiene la grave falla de que los móviles del autor no son claros al respecto, pues tan pronto los personajes dialogan en serio, como parecen proceder de acuerdo a un plan burlesco. Y ni en una ni en otra faz adquiere la comedia la menor consistencia, ya que por ambas, desgraciadamente, se acerca al folletín.

Convencionalismo—

Mediante un simple cambio de vestido y el encasquetamiento de una peluca una mujer se convierte alternativamente a los ojos de un hombre en dos mujeres que son la antítesis la una de la otra. "C'est trop fort"! Es mucha convención. Y cuesta más aceptaria si se tiene en cuenta la superficialidad de las escenas a que da lugar.

El estudio de los caracteres es falso. La protagonista resulta demasiado complicada. Tanto maquiavelismo es incompatible con un afecto hondo y sincero. Esa mujer responde como un títere a los deseos del autor y ofrece diversos aspectos que no se pueden conciliar de ninguna manera. El protagonista, en cambio, es más humano, acaso porque cae en más debilidades. Sin embargo, la pasión que dice arrastrarle, carece de arraigo. El autor le propone a su protagonista un dilema, pero no se atreve a resolverlo. Por otra parte el dilema está planteado de una manera pueril, tonta. Todo en la comedia de Savoir es de inspiración cinematográfica, palabra con la que queremos definir la intrascendencia de la fábula y la escasa lógica de las situaciones.

La sutileza del diálogo no es mucha, pero no faltan observaciones felices, aciertos de expresión. Por lo demás, alguno que otro pasaje señala la presencia de un autor diestro. Y en general, gracias a la fluidez del diálogo el interés se mantiene constante.

La interpretación—

La inclusión de "La couturiere de Luneville" en el repertorio de Francen se explica, por el campo de acción que permite a los dos intérpretes principales. La sucesión y la variedad de los estados de ánimos se prestan para el lucimiento de dotes de flexibilidad, gimnasia cara a los buenos actores, precisamente por las dificultades que entraña.

Renée Corciade y Víctor Francen triunfaron en ese juego. Ningún matiz quedó sin relieve y además supieron infundir a los roles una humanidad que no está en el texto.

Comentarios al margen—

Si como personaje Francen era víctima de una experimentación, como director de compañía experimentaba a su vez al público porteño. Digamos en desagravio del público que recibió "La couturiere de Luneville" con todas las reservas del caso y que si algo apreció de la velada, fué el dominio escénico de los actores.

En el camarín de Francen prosiguió la discusión con los periodistas iniciada al comienzo de la temporada. La obra de Savoir se dejó a un lado como cosa de poca monta.

En el vestíbulo, a la salida, un señor anciano decía a un amigo:

—Comprendo que es una cosa inadmisible que ese hombre no reconozca a los pocos minutos de haber estado con ella a esa mujer por el sólo hecho de cambiar el color del pelo. ¡Pero si yo le dijera a Vd. que me cuesta trabajo reconocer a mi señora cuando se pinta, se arregla y se emperifolla para venir al teatro! Ya ve Vd. que lo convencional es relativo.

Edmundo GUIBOURG

Con motivo de las cincuenta representaciones de "Espectros"

El festival de mañana en el Marconi

Con motivo de alcanzar la respetable cifra de cincuenta representaciones, el drama de Ibsen "Espectros" interpretado por José Gómez con el éxito conocido, se realizará mañana en el Marconi un interesante festival artístico en el cual usará la palabra el prestigioso escritor Rodolfo González Pacheco, quien disertará sobre el significado del éxito del drama ibseniano.

Por su parte la empresa, asociándose a dicho suceso facilitará al público la entrada gratuita a las tertulias y galerías altas del Marconi, ofreciendo además al final de la representación un lunch a los artistas, periodistas y amigos de la casa.

CASAMIENTO

El actor Efraín Cantello, uno de los mejores elementos del Nacional, contraerá hoy enlace con la señorita Esther Lagos. La novia es prima de la actriz del mismo apellido.

"CUENTOS DE PULPERIA"

Próximo estreno en el Nacional

Con el pintoresco título de "Cuentos de pulpería", será estrenada próximamente en el Nacional, teatro de grandes éxitos en el género sainetesco, una pieza de Claudio Martínez Payva, que merece mucha confianza a la dirección del citado teatro.

Martínez Payva, que es autor de numerosas obras de éxito en nuestro teatro, obtendrá a no dudarlo una acogida entusiasta con su nueva producción, cosa que no cuesta esperar dado sus estimables antecedentes de escritor dramático.

El festival de la Asociación de Actores en honor del príncipe

El príncipe de Gales, como su colega Humbertito, ha sido desastroso para los teatros porteños, que han visto mermar sus ingresos. En este sentido, no son en manera alguna deseables las visitas de príncipes con más o menos perspectivas de colocarse una coronita en la testa y de empuñar un cetro. Sin embargo, la Asociación Argentina de Actores ha querido ser galante con el regio visitante, y, conforme informamos ya, organiza en honor suyo un festival monstruo, que se verificará el sábado próximo, por la tarde, en el teatro de la Opera. Será el homenaje de los actores nacionales al pelirrojo Eduardito y constituirá al mismo tiempo una excelente aportación para el fondo de socorros de dicha entidad.

El programa preparado es vasto e interesante. Las localidades, no obstante los precios excesivos, son materialmente arrebatadas. Se pondrá en escena el segundo acto de "Fruta picada", de García Velloso. 16 parejas bailarán el pericón nacional. Lola Membrives cantará algunas canciones criollas. Casaux tendrá a su cargo un monólogo. Otro — ¡él afirma que será en inglés! — será dicho por Parravicini. El cuadro Arte de América actuará también.

Será, sin duda, una fiesta interesante, en la que el principito se divertirá más, sin duda, que la otra noche en el Colón...

Menos mal que sus fines, además de corteses, son verdaderamente filantrópicos. Son muchos los socios en desgracia a quienes tiene que atender la entidad que reune a todos los comediantes del país. Aproveche así de este acceso de cursilería del público quienes de verdad necesitan ser socorridos.

Se efectuará hoy en el Cervantes la función en honor del príncipe

"Knock o el triunfo de la medicina"

Esta noche se efectuará, en el Cervantes de acuerdo al programa de homenajes al príncipe de Gales, una función de gala en honor del huésped. Actuará como se sabe la compañía Francen-Dermoz-Corciade estrenando la versión original de la hermosa farsa de Jules Romain "Knock o el triunfo de la medicina". Como se recordará, la pieza de Romains que ha constituido el más grande éxito artístico y de público en las últimas temporadas parisienses, fué estrenada aquí por la compañía Niccodemi en el Odeón, reeditando el éxito artístico que la acompañó en la capital francesa.

El atractivo de la representación de esta noche consiste en la intervención de las tres figuras principales del conjunto Francen-Dermoz-Corciade, cosa que no ocurrió con las primeras figuras de la compañía Niccodemi. En ese elenco, tanto Vera Vergani como los demás capocómicos del elenco tuvieron a menos tomar parte en la hermosa comedia de Romains.

En el Cervantes, el rol de Knock estará a cargo de Francen, y los insignificantes roles de La dama en negro y la dama en violeta estarán a cargo de Mmes. Dermoz y Renée Corciade respectivamente. Todo esto prueba una vez más que no hay roles grandes ni chicos sino artistas grandes y chicos. Con tal interpretación, el público del Cervantes con el Príncipe inclusive, tendrá que darse por satisfecho.

LAS PIERNAS
LE PARECÍAN DE PLOMO

Una Experiencia Rara

Bien sabido es que cuando los Riñones no funcionan como dispuso la Naturaleza, el ácido úrico pasa en cantidades peligrosas y se queda en los músculos, tejidos y coyunturas o articulaciones. Naturalmente este ácido úrico causa considerable dolor y hasta a veces se notan síntomas alarmantes. Por ejemplo, conozco un hombre que se quejaba de que sus miembros parecían estar cargados de plomo. Tenía los tobillos hinchados y caminaba como una persona muy cansada. Yo sospechaba que padecía de los Riñones, y él siguiendo mi consejo, tomó las Píldoras De Witt con el resultado de que en pocos días desaparecieron todas las manifestaciones de la enfermedad. Esta experiencia tal vez resultará beneficiosa a otros enfermos, pues las Píldoras De Witt son un remedio de confianza contra toda clase de enfermedades de los Riñones y la Vejiga, y en todas las Farmacias del mundo se consiguen a un precio muy barato. — W. J. S.

Anoche reapareció Lamas en la Comedia

Se reprisó "Los puritanos"

Como estaba anunciado, reapareció anoche en la Comedia con "Los puritanos" el celebrado actor cómico Miguel Lamas, que ya actuara en diversas oportunidades con gran éxito en el mismo escenario.

El anuncio de la reaparición de Lamas llevó numeroso público a la Comedia, siendo muy aplaudida la presencia en escena del celebrado cómico. Durante su actuación en "Los Puritanos" el público aprobó su labor con expresivas carcajadas, lo que prueba la eficacia de este actor que arrastra el éxito consigo.

"PADRE NUESTRO QUE ESTAS ALLA ARRIBA..."

El hebdomedario teatral "La Escena" publica en su último número la pieza de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea titulada como el epígrafe, que este año se estrenara con buen éxito en el teatro Avenida por la compañía de Luis Vittone. La dirección de "La Escena" dedica este número en homenaje a la memoria del fallecido actor, con palabras que exaltan la figura justamente destacada de este intérprete.

TRES DEBUTS EN EL TA-BA-RIS

Tres debuts se efectuarán mañana en el Ta-Ba-Ris, todos ellos de artistas de larga actuación en los principales teatros parisinos.

Son ellos las hermanas Walty, bailarinas del Folies Bergère; Mlle. Regina Cooper, bailarina del Casino de París, y Mlle. Tarnys con sus seis "gigolettes" recientemente llegadas de New York.

Interesante reprise en el Argentino

"Los gavilanes", de Guerrero

Para esta noche se anuncia en el teatro Argentino donde actúa con estimable éxito la compañía Lírica-Española que dirige el maestro Ranquels, la reprise de la zarzuela en tres actos de José Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero "Los Gavilanes".

El mayor atractivo de esta reposición consiste en los méritos de los artistas que intervendrán en el reparto de la citada zarzuela. Además del actor Enrique Fuster que hará su debut, actuarán en "Los gavilanes" las conocidas tiples Aida Arce, Amparo Aliaga, Labrada, el barítono La-Barte y el tenor Casenave y algunas otras figuras conocidas.

MAÑANA ESTRENARAN EN EL SARMIENTO

¿Qué haremos con el retrato?, de Folco y Fassio

Los del Sarmiento cambiarán mañana el cartel, con el estreno de un sainete en un acto y tres cuadros titulado "¿Qué hacemos con el retrato?". La citada pieza lleva la firma de Folco y Fassio, dos autores de prestigios en el teatro por horas, conquistado con obras que han alcanzado éxitos de numerosas representaciones.

"¿Qué hacemos con el retrato?" subirá a escena correctamente ensayada por los elementos de la compañía Ratti, cuya fe en la pieza les hace desde ya descontar una favorable acogida.

PROXIMO ESTRENO EN EL BUENOS AIRES

"Señora Revista", de Alippi, Contursi y Terés

Con toda actividad continúan realizándose los ensayos de la producción que será estrenada el sábado próximo en el Buenos Aires. "Señora Revista", se titula la ídem, y llevará la firma de Alippi, Contursi y Terés, un trimonio que tiene dado en el corriente año algunos éxitos en el género.

A juzgar por las referencias, "Señora Revista" tiene el éxito asegurado. Habrá en ella alegría, visualidad, movimiento y todas esas cosas que requieren las producciones características del género bataclánico para satisfacer los gustos del respetable.

EL ACTOR MINGRONE SE BENEFICIA HOY EN EL PUEYRREDON

Emilio Mingrone, primer actor de la compañía nacional que actúa en el teatro Pueyrredón, celebra esta noche su función de honor y beneficio con un interesante programa. Mingrone, que ha sabido captarse las simpatías de nuestro público en virtud a sus dotes de comediante estudioso, tendrá ocasión de valorarlos con motivo de su "serata".

El programa confeccionado es interesante y ha de contribuir a ese resultado. Además de "Yo soy así" y "Los muertos", de Florencio Sánchez, intervendrán los siguientes artistas, que prestan su desinteresado concurso:

La artista mejicana Lupe Rivas Cacho en sus celebradas canciones, acompañada por el guitarrista José Muñoz y las primeras figuras de su compañía: Pompín Iglesias, primer actor cómico; Luisa Arozamena y Enrique Font, en la danza típica mejicana "El jarabe Tapatío".

El 2o. cuadro del sainete "Mustafá" por sus creadores: Gregorio Ciccarelli y Efraín Cantello, Nina Farnum y Guillermo Farnum, del teatro Nacional.

La vedette Pierrete Flore y Raúl Roulien, del teatro Ideal.

José Ceglie y Pepa Ciccarelli, del teatro Nacional.

Emilio Mingroni

"La ingenua" del Cervantes



Mlle. Jacqueline Landel

UNA REVISTA BIEN VESTIDA

En uno de los cuadros de la última revista del Maipo, "Me gustan todas", se exhiben unas "toilettes" que, de la misma manera que casi todo el vestuario de esa revista vienen a demostrar que no es menester cruzar el océano para la nota modisteril de buen gusto.

Esas toilettes son del modisto argentino Manuel Garro, quien se señala como un valioso cooperador de nuestros revisteros, ya que en ese género teatral el chic la elegancia y la armonía de los vestidos constituyen uno de los factores primordiales.

GRANOS
eczema, o la afección de la PIEL más rebelde, si Vd. la tiene, apliquese "TO SKIN OVER" (un solo frasco le basta). Farmacias: Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192, únicamente.)

Hierro Quina Bisleri
reconstituyente para los débiles
para los fuertes

CASA RAYA
CORTES DE MELENAS y ondulación. La casa que se ha impuesto por su perfección. Postizos, tinturas, aclaración, cejas, manicura y masaje. Alquiler y venta de pelucas y pintura.
PARANA 313
Se trabaja cabello caído
U. T. 4604 (Mayo)

INSTITUTO BIO-QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO: Dr. Néstor Morales Villazón.
Análisis clínicos: Autos vacunas; Sueros, Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 540
U. T. 38, Mayo 5761

CONTRA LA TOS Y CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENZA
píldoras de CATRAMINA BERTELLI
SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS — CONCESIONARIOS PARA ARGENTINA URUGUAY - PARAGUAY
José Peretti y Cía.
BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

EX CAPRA Y BUJAS
CANGALLO 2189
Como siempre, condiciones INMEJORABLES
ADELANTO POLIZAS
Compramos alhajas, pagando por ellas el más alto precio

PAPELES PINTADOS
— DE —
A. SUJATOVICH
IMPORTADOR DIRECTO DE PAPELES PINTADOS PINTURAS y BARNICES
CERRITO 537
BUENOS AIRES
Central: Bmé. MITRE 2371
Teléfonos: U.T. 6310, Mitre / Mayo 0818



es el único, más práctico sistema de liquidar, exclusivo de Albion House, Cangallo esq. Maipú. Aprovéchelo hoy mismo.

TRAJES
SOBRETODOS
PERRAMUS
~~'40 '45 '50~~
$ 29
Y los que valían $ 55-60-65-70, ahora a . . . . . . $ 49
" " " " $ 80-90-100-110, ahora a . . . . . . $ 69
Pantalones $ -16-15-13. Los que valían $ . . . ahora a . . . . $ 8.50
Trajes de medida: Los que valían $ 120-110-100-90, ahora a . . . . . . $ 70

NOTICIARIO DEL BOX

JULIO MOCOROA FUE REHABILITADO EN SU CARACTER DE BOXEADOR AFICIONADO

Ayer el C. D. de la Fab resolvió dejar sin efecto la declaración de profesionalismo que se le había impuesto.— Hoy se tratará la rehabilitación de Eduardo Devoto. — Una obra de justicia reparadora

En su reunión de ayer, el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, resolvió rehabilitar en su carácter de pugilista amateur, a Julio Mocoroa, sobre quien pesaba desde hace un año una injusta declaración de profesional.

Como se recordará, Mocoroa fué declarado profesional de boxeo, por haberse presentado un recibo de quince pesos, firmado hace varios años, a un conocido club promotor de La Plata. Todos los otros antecedentes de Mocoroa, lo presentaban como a un intachable deportista. De ahí que esa sanción sobre la base de una prueba muy discutible, mereciera la reprobación general de los aficionados. CRITICA sostuvo entonces que acababa de cometerse una gran injusticia, que privaba al boxeo amateur argentino de una de sus figuras más destacadas y extraordinarias. Es con los argumentos expresados por nosotros entonces, que el actual Consejo Directivo de la Fab, rectifica la acción del anterior, reparando en lo posible una gran injusticia y devolviendo a la actividad pugilística, a un gran boxeador.



Eduardo Devoto, otra víctima del anterior C. D. de la Fab, que también será rehabilitado

Antecedentes de lo resuelto—

Como lo informamos en su oportunidad, Mocoroa envió a principios del corriente mes, una nota dirigida al Consejo Directivo de la Fab, pidiendo la revisión de los antecedentes del sumario que se realizó cuando se le declaró profesional. El C. D. resolvió nombrar una comisión especial compuesta por Eduardo Ramos Oromí, José Marranzino y José Calarco, para que informara revisando los antecedentes del asunto, si había motivos para la rehabilitación de Mocoroa.

La comisión presentó dos informes: uno firmado en mayoría por Ramos Oromí y Marranzino, en el que luego de una serie de interesantes consideraciones se declaraba una necesaria medida de justicia: la rehabilitación de Mocoroa. El otro, en minoría, lo firmaba Calarco, oponiéndose a ese criterio.

El Consejo Directivo aprobó el informe de la mayoría, reconociendo nuevamente como pugilista aficionado a Julio Mocoroa.

Los considerandos del informe aprobado, serán enviados a la Confederación Sudamericana y a la Unión Boxing Amateur, para que las dos entidades internacionales, reconozcan y aprueben la rehabilitación. En esa forma, Mocoroa podrá tomar parte en torneos internacionales.

La rehabilitación de Eduardo Devoto—

A pedido del delegado del International, José Oriani, se trató también la rehabilitación del aficionado Eduardo Devoto, sobre quien pesa una resolución igual a la que sufría Mocoroa.

Los motivos que provocaron la declaración de profesional de Devoto, fueron distintas a las de Mocoroa. No se acusó a aquél de haber cobrado nunca por pelear. Devoto estuvo envuelto en una acusación hecha a Pedro Quartucci, de haber cobrado por sostener una pelea en Rosario.

Como en las averiguaciones practicadas, aquél no quisiera hacer ninguna declaración en contra de Quartucci, de quien es gran amigo y por el contrario, tratara de salvarlo a toda costa, la Fab le aplicó a ambos la pena que hoy se trata de levantar.

El asunto Devoto se discutió ayer y se resolverá hoy. Es casi seguro que primará el criterio de justicia que triunfó en el asunto Mocoroa.



Julio Mocoroa, el gran pugilista argentino que volverá a pelear como aficionado

COMENZARA EL 25 EL TORNEO DE LA FAB

Los matches se realizarán en el circo Hippodrome. — Hoy se sortearán los participantes de la primera rueda.— Se efectuarán 25 matches por reunión.

El campeonato organizado por la Federación Argentina de Box para la formación de un equipo que debe realizar una jira por varios países del norte de Europa, convenida con el Club Sparta, de Estocolmo, comenzará el próximo 25.

Hasta ahora no se había podido fijar fecha para la realización de ese torneo por que no se había llegado a un acuerdo con un local conveniente. Ayer fué contratado el circo Hippodrome, en donde se llevarán a efecto los combates.

Esta noche la Comisión del campeonato procederá al sorteo de los aficionados para la primera rueda. En las primeras reuniones se efectuarán cada noche más o menos veinticinco combates. Hasta ahora nunca se han efectuado reuniones de boxeo con un número tan elevado de matches y los organizadores creen que ello será de gran interés para el público.

Juan Carlos Petrone, será despedido hoy de su vida de soltero

Esta noche, en el restaurant Sportsman se servirá una comida en honor del conocido cronista deportivo Juan Carlos Petrone, despidiéndolo en esa forma de su vida de soltero.

Petrone se casará el próximo sábado con la Srta. Aída Martire. La ceremonia nupcial será masónica.

Los amigos, numerosos, de Juan Carlos Petrone y sus compañeros de redacción, firman la invitación que ha sido distribuída para el cordial homenaje de esta noche.

EL BOXING CLUB FIRPO REANUDA SUS ACTIVIDADES

La simpática institución platense, del epígrafe, que al pibe Kid Lafuente tiene por capitán, reiniciará en fecha próxima sus actividades pugilísticas.

Esta noticia ha sido bien recibida por los aficionados de aquella ciudad, que después de un período más o menos largo tendrán oportunidad de presenciar nuevamente peleas entre profesionales.

Uno de los primeros encuentros que se llevarán a cabo bajo el patrocinio del mencionado club, será entre los profesionales de peso medio mediano, Juan Benavidez y el púgil de color Dixie Reids, de discreta actuación en nuestros rings.

ACEPTAN DESAFIOS

Juan J. Fontana, en nombre de su pupilo, Francisco A. Brunetti, acepta el desafío lanzado por el aficionado Eduardo Graña, del Círculo General Urquiza, para realizar un match de box que se efectuaría el 5 del mes entrante en dicho círculo.

Emilio E. Balparda aceptó medirse con el aficionado Otelo Negri, de 55 kilos del Círculo de Urquiza, para el 5 de septiembre a cinco rounds de 2 con 1 de descanso. Ruégole a los dirigentes del Urquiza contestar por carta a la Asociación Juan de Garay, si es que se puede pelear, Piedras 1861.

Amando Ruiz de la Cruz, acepta el desafío hecho público por el peso pluma Juan Christofernes, con quien está dispuesto a pelear en la fecha y condiciones que imponga el desafiante.

David Lyall, profesional de la categoría mediano, acepta incondicionalmente el desafío lanzado por Julio Berreta, a disputarse en la fecha que el desafiante considere oportuna.

EL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINO CELEBRA SUS TRES AÑOS DE EXISTENCIA

Celebrando el tercer aniversario de su fundación, el Club Atlético y Social Argentino, realizará esta noche un comida en su local de la calle Juan Bautista Alberdi 2937.

Actualmente la nombrada institución cuenta con numerosos asociados y realiza periódicamente festivales de aficionados. Es, pues, uno de los clubs deportivamente importantes de la capital.

CORREO DEL BOX

A Orlando Reverberi—En esta redacción hay una carta dirigida a Vd. procedente de Italia. Puede retirarla de 15 a 17 horas, cualquier día.

A un socio—Su carta es impublicable porque contiene términos injuriosos y porque no la firma Vd. con su nombre. Pero aun cuando firmara lo que quiere publicar, no le daríamos cabida en estas columnas, en las que no se ventilan asuntos personales.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO - DIRECTOR: Dr. RAFAEL BUSICO
ANEXO — GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS — PIEL — SIFILIS — 914
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL - ENFERMEDADES DEL CABELLO
DIATERMIA - ULTRA VIOLETA - TODAS LAS ESPECIALIDADES
ABONOS ECONOMICOS — CONSULTAS $ 5
BARTOLOME MITRE 1946 — De 9 a 22 horas



El Aperitivo y Digestivo de mayor fama y aceptación desde hace más de 60 años
HESPERIDINA

El cine, sus obras y héroes

La decadencia de las alquiladoras

Un síntoma que puede provocar el desprestigio del cine

Pasando un ligero repaso a la memoria, nos sorprende la actitud que han asumido las alquiladoras del país, sobre todo aquellas que siempre han dado la nota del crédito al teatro silencioso, con difusión de propaganda y de estrenos frecuentes de grandes films.

¿Qué ocurre este año que los exhibidores se muestran reacios a exhibir sus producciones extraordinarias? ¿No va el público al cine? Sí, en gran cantidad, y sinó van más es por la falta de un mayor interés del espectáculo, la falta de películas extraordinarias que lleven, además de los habitués del cine, a aquellos que no lo son y que sólo van cuando ven anunciadas las superproducciones que hoy guardan en sus cajas de hierro, los que tienen las notas más destacadas de la actual temporada. ¿Qué es lo que pasa?, nos volvemos a preguntar. Nadie atribuye a igual manera la causa de este fenómeno, ningún alquilador opina igual, y todos, como un secreto que no se justifica, siguen "empacando" las buenas cintas.

Hay quien dice, que por la gente, que no va al cine, que agosto es malo, que hay gripe y si no la hay, ellos la crean, que hay q' cuidar las producciones grandes, porque el año próximo se producirá menos, y otras cosas que no sirven en absoluto para justificar esa actitud que concluirá por ahuyentar a la gente habitué al cine enfriando el ambiente por carencia de películas de verdadero interés e importancia. No estamos de acuerdo en forma alguna con esa actitud y tampoco creemos que escasearán los films el año próximo. Lo que hay de cierto es que en Norte América existe el propósito de hacer menos, pero de mejor calidad, que no es lo mismo, porque lo uno se compensa con lo otro. Saben los alquiladores, cuántos dueños de cines pagan la exhibición de un film sin proyectarlo, porque tiene otro mejor para substituirlo, esto es lo que se evitará con la selección en la producción y los films se exhibirán entonces mayor número de veces, porque mayor será el número de exhibiciones que obtenga cada uno.

Si algunos dicen que el público se muestra reacio al cine, nadie más que ellos tienen la culpa de que así sea, es una justa reacción contra los encargados de proveerlos de un espectáculo más variado y superior, que para eso tiene sus elementos en casa y en abundancia.

Los exhibidores no pueden en forma alguna prejuzgar si el público va o no al cine cuando se presentan películas extraordinarias, pues en plena temporada transfieren los estrenos especiales a causa del frío. Esto es sencillamente ridículo. ¿Estrenan acaso en verano? ¿No es en invierno la temporada de teatro, no es igual la del cine? ¡Entonces!...

¿Acaso los pocos films que se han estrenado no han llevado numeroso público? ¿Qué no les ha dado lo que otros años? Es la consecuencia de la timidez con que desarrollan sus negocios, hay que mover más el ambiente, hay que hablar mucho de cine, hay que hacer propaganda para el público y no para los cinematografistas, que a éste se convence con la realidad, cuando ven una propaganda eficaz, hecha para que vaya al cine la gente.

Tal es la verdad de las cosas; años atrás veíamos la propaganda del cine en los tranvías, en las paredes de las calles, en las pantallas, en el subterráneo en la prensa y hasta carros alegóricos; hoy no se mueve una paja, todos esperan que les caiga algo del cielo. Vemos a algunas casas que se quejan y en sus manos tienen el remedio que no usan, porque tiene miedo que los moleste.

Esta es la verdad lisa y llana, pero es preciso que termine este estado de cosas, pues con la conducta observada no se hace más que deshacer el ímprobo trabajo que desde hace muchos años vienen derrochando muchos cinematografistas que hoy parecen desfallecer.

Hay que tirar la casa por la ventana y matar ese temor infundado que los detiene en lo mejor de su vida.

LUCRECIA BORGIA

Se estrena el martes próximo

Una nota que viene a romper la monotonía de las casas alquiladoras, que están empeñadas en guardar las grandes producciones bajo doble llave, quién sabe para qué y para cuándo, es el estreno que el Terra Program ofrece para el 24 del corriente en los cines Empire, Callao, Alvear y otros, bajo el título sugestivo de "Lucrecia Borgia".

La historia bien difundida de la trágica cortesana, ha de inspirar la curiosidad de ver vivir en el cine un episodio de la historia de aquella voluptuosa y funesta mujer.

Decorados y sastrería lujosa, misse en escena fastuosa y apropiada, es un film que con la eficaz colaboración de un excelente conjunto de artistas, a cuyo frente se halla la bella actriz Liane Haid, nos ofrece un espectáculo grandioso y digno de verse.

EL GAVILAN NOCTURNO

Se estrena hoy este emocionante film

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Alvear, esta excelente producción de la cual son principales figuras Mauricio Slynn y Eva Novak, artistas que tienen entre nosotros muchas simpatías.

Consta esta película de siete actos de grandes emociones, donde Mauricio Slynn pone a prueba su valor y su sangre fría en numerosas hazañas, en momentos como el de la inundación que arrasa con pueblos enteros, llevando el espanto y el dolor.

"El gavilán nocturno" es uno de esos films que constituyen un notable esfuerzo de la cinematografía, por la forma espectaculosa de presentar la producción el que sin duda alguna ha de ser bien recibido.

SOMBRAS DE LA NOCHE

Estrenase hoy este film de James Kirwool

La Universal Film dará a conocer hoy en su programa "Jewel" esta interesante producción cuya primicia tienen los cines Empire y Alvear.

Son sus principales figuras, James Kirwoad, Madge Bellamy, Zazu Pitts, Rosemary Thiby, Edwar Cecil y Ton Wilson, que han realizado una acertada labor que se hacen acreedores a un sincero aplauso.

LOS HIJOS DE SUS HIJOS

La Paramount Films anuncia para el sábado próximo, el estreno de una nueva producción de la bella actriz Bebé Daniels, a quien acompaña un excelente conjunto de artistas tal, como Hale Hamilton, Lawrence D'Orsay, Dora Mills, Jorge Fawcet y Dorothy Mackaill.

EL CANTOR DE LAS SIERRAS

Un nuevo éxito de William S. Hart

La reaparición de nuestro antiguo y estimado actor Williams S. Hart ha constituído un éxito para la Paramount, que lo presentó anoche en los cines Grand Splendid, Callao y Empire en el rol de protagonista de "El cantor de las sierras", una tierna novela de aventuras que el público recibió con general aplauso y simpatía.

De vuelta al pago el simpático William Hart, ha tenido la oportunidad de evidenciar que para él los años no pasan y que sigue siendo el correcto actor de la época de sus mejores triunfos.



William S. Hart, en su última producción "El cantor de la sierra", que se estrenó ayer con gran éxito

Ejerciendo el rol principal de este film, Hart logra emocionar al público que sigue de cerca las hazañas de su héroe que atrae desde las primeras escenas hasta el final.

De un asunto bello, tierno, sentimental, y en el que hombre va a parar a la cárcel por poner igual en comodidades de rico a una chica pobre, tiene este film todas las cualidades de una película capaz de interesar al más indiferente.

Hoy vuelve a darse en los cines centrales.

LA PELICULA DEL PRINCIPE, DE LA "BUENOS AIRES FILM"

Siguen con toda actividad en la Buenos Aires Films los trabajos de filmación de la película de la estada del príncipe de Gales en el país, tomada por cuenta de la casa Lagorio y Cía, quien la hará exhibir en todos los cines del país.

A medida que se van sucediendo los homenajes, más va aumentando el volumen de la película, que alcanza ya gran metraje y que sin duda alguna aumentará considerablemente.

HOJA ITALIA
LA QUE AFEITA MEJOR
PARA MAQUINA TIPO GILLETE Y SIMILARES
EXIGIRLA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
F.E.P.A. - Sarmiento 987 - U.T. 1909 Riv.

ULTIMOS DIAS de NUESTRA GRANDIOSA
LIQUIDACION
Aprovécnelos para adquirir artículos nobles y de gran moda a PRECIOS EXCEPCIONALES

JABON Heno de Pravia, tamaño grande . . . $	1.15	SOBRETODOS para hombre, casimir inglés . . . $	44.50
POLVO Coty, L'Orizon, Chipre, Emeraude, en blanco y rachel . . . $	2.70	TRAJES de punto de lana, para niños $	4.95
PASTA dentífrica Dentol, tamaño grande . . . $	1.50	TRAJES marinera para niños . . . $	11.50
CREMA de Almendras, Hinds . . . $	2.—	SOBRETODOS velour para niños, colores fantasía . . . $	12.50
BRILLANTINA sólida, clase especial $	0.35	BOTINES o ZAPATOS plantillados, en gun metal color o negro caña fantasía $	13.50
BILLETERAS de cuero, muy buenas $	0.75	BOTINES o ZAPATOS, anca de potro legítimo, negro o color todo cuero o fantasía . . . $	22.90
VALIJAS de fibra vulcanizada, desde $ 16.40 a . . . $	5.50	CAMISAS con vistas de bonitos poplines calidad superior con un cuello . . . $	4.90
TRICOTITAS de lana para niños . $	1.60	CAMISAS de zephir, novedosos gustos, pechera a tablas, con un cuello . . $	5.75
TRICOTAS de lana para hombres . . $	3.50	CAMISETAS blancas de pura lana, tipo mediano . . . $	5.60
SOMBREROS de fieltro ribeteados, cinco colores . . . $	10.50	MEDIAS finas para hombre, bien reforzadas en negro y colores . . . $	0.65
SOMBREROS fieltro especial, última moda . . . $	11.90	MEDIAS de color para hombre, tipo Morley, mercerizadas . . . $	0.90
TRAJES para hombre, buen casimir $	29.90		

CREDITOS: Los acordamos a pagar en 10 mensualidades
A. DE MICHELI y CIA
Av. de Mayo y Bdo de Irigoyen - Bs Aires   Suc en Mar del Plata

Football y todos los demás deportes

La fusión debe venir

ES NECESARIO APURAR LAS GESTIONES INICIADAS Y DAR EL GOLPE DEFINITIVO

De que la fusión es una necesidad imprescindible en el football, nadie lo duda.

Todos reconocen de que únicamente con la unión se podrá logar de que el deporte se encamine bajo mejores prácticas de disciplina y moralidad. Hemos repetido hasta el cansancio estas dos frases, pero consideramos necesario reproducirlas continuamente, tan gráficas y convencedoras resultan para expresar el estado de descomposición en que se encuentra el football nacional.

Si intentáramos hacer un análisis del panorama que presenta este deporte, no podríamos menos que reflejarlo a través de estas líneas, con las frases más amargas y desalentadoras que existen en el idioma.

Tal es su descomposición material y moral, que sin exagerar la nota, podríamos decir que rara vez en la historia del football en nuestro país, se ha llegado a este estado de relajación, tanto en las prácticas de juego como en todas sus demás actividades.

Jugadores, dirigentes, clubs y asociaciones, todos mancomunados en un mismo propósito, han provocado este estado de cosas. El juego brusco, los atentados a los árbitros, los malos manejos de los dirigentes, el profesionalismo de los jugadores, la política de odio y antagonismo de las asociaciones, son un leve reflejo de los males que asolan al football.

Pero todo esto ha venido creándose, aumentándose, hasta llegar al más inconcebible de los límites, debido a la escisión que existe en el deporte.

El afán de tolerancia de las asociaciones, ante los desplantes y abusos de los clubs, tiene una sola explicación: la de menoscabar su autoridad con el solo objeto de evitar con esas blanduras, de que los clubs culpables se pasaran a la entidad antagónica.

Los jugadores, que bien rápido se dieron cuenta de el arma que el cisma ponía en sus manos, aprovecharon este estado de cosas.

Cometieron los actos más reñidos con las normas deportivas bien convencidos que nadie podría castigarlos. Y cuando los consejos directivos quisieron imponer autoridad, los dirigentes de los clubs les exigieron al silencio "en bien de la causa".

Es, pues, explicable este estado anormal de cosas. Por un lado la anarquía en auge, evidenciada en las múltiples y deplorables incidencias de todos conocidas, y por el otro, el empeño de las asociaciones en mantenerse divididas facilitando así la continuación de estos hechos.

Pero la reacción debía producirse. Hay aun entre esa masa amorfa de los malos deportistas, grupos de aficionados que están imbuídos de leales sentimientos en pro de la dignificación del popular deporte.

Son ellos los que han pedido el cese de este viejo pleito. Han elevado en diversas oportunidades la sonoridad de su voz trasuntando ese anhelo. Y como toda voz del pueblo al que hay que oír por que significa un petitorio colectivo, el llamado a la concordia ha sido escuchado por unos cuantos deportistas dirigentes, de esos a los que las ruindades y miserabilidades del ambiente no ha alcanzado a contagiar.

Los trámites fusionistas iniciados, se han desenvuelto con suma lentitud.

Pese al tiempo transcurrido y a los afanes de algunos de los que intervinieron en la tramutación del asunto, nada se ha hecho hasta el presente. La situación es la misma, con los mismos errores, los mismos defectos e iguales deficiencias.

Se aporrea tanto ahora como antes a los árbitros. Los clubs cometen sus abusos de costumbre, y los consejos directivos demuestran igual ineptitud en la dirección del football.

Seguros estamos que muchos creerán exageradas nuestras frases, que verán en estas líneas un pesimismo injustificado. Pero nos remitimos a los hechos. Analícese la situación actual del football, estúdiense detenidamente las incidencias que domingo a domingo vienen ocurriendo, y se verá cómo aun somos parcos en nuestras manifestaciones.

Se dirá también de que a pesar de la escisión, los clubs han progresado, que el deporte adquiere paulatinamente mayor arraigo y difusión. Pero ¿no hubiera sido más importante todo esto si el football hubiera estado unido?...

Eso es indudable y muy lógico. Más, no hay que ver únicamente los beneficios materiales. Piensen también en los morales que es fuerza espiritual digna de ser estimulada en nuestra juventud. Y por desgracia, la división ha permitido que sea precisamente la inmoralidad y la falta de disciplina, el factor más importante que ha empequeñecido los valores footballísticos.

La fusión debe hacerse. La exigen los aficionados del país, y la requiere la vida misma del más popular de los deportes.

Pese a quien pese, la unión es necesaria y debe hacerse. Hay que dejar a un lado los enconos y los resentimientos personales, y puesta la mirada en el porvenir, trabajar para el futuro, sin rencillas ni odios, unidos todos en un solo frente común.

Quizá esto sea tachado de un exceso de idealismo.

Posiblemente hayamos sido líricos en tener estas ideas y en pretender adoptarlas al viciado ambiente deportivo. Pero si logran hacer meditar a los dirigentes aun cuando sean dos minutos nos conformamos.

Que no siempre ellos logran meditar y pensar en lo que no les conviene!...

P. T.

EN CUENTA GOTAS

Isla Maciel solicita permiso para que el jugador Chiappori C. firme sin documentos.

Barracas Juniors solicita que se le extienda certificado de que es afiliado a esta Asociación.

Barracas Juniors comunica field para el domingo próximo para el match v. Adrogué, que se realizará en el del Club Progresista y solicita cambio de hora para ese mismo partido.

Temperley solicita que se le permita firmar al jugador Manuel V. Ugarte sin documentos.

Temperley informa match de quinta división v. Los Andes.

Temperley solicita autorización para realizar un match a beneficio de un jugador enfermo con la intermedia del Club Nacional en la primera oportunidad.

El Porvenir solicita permiso para jugar amistosamente con el Club Boca Juniors el próximo domingo.

Río Platense solicita que se le pida permiso a los jugadores conscriptos E. R. Chaillou; M. V. Orozco y Lorenzo D'Agostino.

Centenario Argentino comunica que ha trasladado su secretaría a la calle Artigas 4826.

Centenario Argentino solicita permiso para que los jugadores E. Scandoli y J. Archeloo actúen con calzado de lona.

Referee Muzio informa match v. Liga Santafesina.

Referee Galdi informa match Flores v. Morón Intermedia.

Sportivo solicita que se fije nueva fecha para el match de 5a. v. Bella Vista, Caseros.

José Ramos solicita ser declarado libre.

Carlos Femelli solicita ser declarado libre.

All Boys comunica que el jugador Pelliza J. no tiene puestos en sus equipos.

Referee Taybo informa match La Paternal v. Colegiales 5a.

Germinal comunica nueva C. D.: presidente, Manuel Ponzini; secretario, Pedro A. Paco; tesorero, Lorenzo Tamasi.

Referee Torro informa que extravió las planillas correspondientes al match Flores v. Morón, 2a. Reserva.

EN LA CANCHA DE RIVER PLATE

El domingo tendrán los mateuristas un match bravo. Sportivo Palermo deberá medirse con el pretendiente al título de campeón, el Platense de Goodfelow y es indudable que esta lucha habrá de atraer la atención de los aficionados, porque Sportivo Palermo, frente a los cuadros poderosos, siempre hace un gran papel.

Para este match del domingo, Sportivo Palermo ha preparado convenientemente a su equipo, en forma de conseguir darle un susto aunque más no sea.

Teniendo en cuenta la importancia del match y para dar mayor facilidad al público, evitándole las molestias del viaje, los dirigentes de Sportivo Palermo, en cuya cancha debería realizarse el partido, han solicitado a River Plate, su estadio de la Avenida Alvear para ese efecto.

Quiere decir, entonces, que el match se jugará en el field de los ex darseneros.

TEMPERLEY NO JUGO CON NACIONAL

Los dirigentes de Temperley nos piden que desvirtuemos los rumores que circularon con respecto al match que se decía habían jugado el domingo último contra Nacional de Adrogué.

Manifiestan los de Temperley que no habiendo consentimiento de la mesa directiva, no jugaron ese match.

DEFICIT EN SANTIAGO DEL ESTERO

La excursión realizada por el equipo asociacionista a Santiago del Estero, no ha producido lo suficiente para salvar los gastos.

Ha dejado un déficit de 300 pesos nacionales, que van por cuenta de la Asociación Argentina.

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA 914

Dr. PRAT

del hospital Pirovano. Sífilis, Blenorragia, Gota militar, enfermedades del riñón, vejiga, próstata — Trasladó su consultorio a

RIVADAVIA 1168

CONSULTAS DE 15 a [illegible]

Dr. PICCININI

Ex Jefe de Clínica del Hospital San Roque (Córdoba)

Médico del Círculo de la Prensa. Especialista: Sífilis, Urinarias, Piel, Seborrea (Piel grasosa).

Trasladó su Consultorio a: PRESIDENTE J. B. URIBURU 174

Consultas: De 13 a 15 horas

Medias para Football

HOY, MAÑANA Y PASADO HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

a $ 1.45 el par

Establecimiento Sudamericano "El Atleta"

PUEYRREDON 940. — BUENOS AIRES

LOS DEL INTERIOR DEBERAN AGREGAR $ 0.25 POR CADA PAR PARA ESTAMPILLADO Y REMISION

ESTADO ECONOMICO DE LA ASOCIACION ARGENTINA

El tesorero de la Asociación Argentina, el activo Casella, ha entregado para su publicidad, el siguiente estado económico de esa entidad:

DETALLES DEL ACTIVO Y PASIVO AL 31 DE JULIO DE 1925

	Activo	Pasivo
Capital		$ 100.601.18
Reserva para Campeonato Argentino		" 2.032.50
Protestas		" 500.—
Cajas y Bancos	$ 14.643.36	
Copas y Trofeos	" 10.120.04	
Muebles, Utiles e Instalaciones	" 6.240.98	
Préstamos a los clubs para construc.	" 50.325.20	
" " " varios	" 16.340.44	
Ligas afiliadas	" 7.045.52	
Varias	" 2.170.02	
Cuenta Ganancias y Pérdidas		" 3.751.88
	$ 106.885.56	$ 106.885.56

CUENTA GANANCIAS Y PERDIDAS
Según Saldos al 31 de julio de 1925

	Debe	Haber
Entradas por partidos	$ 15.081.73	
Afiliaciones, inscripciones y pases	" 11.660.—	
Varios	" 39.25	
Adolfo Celli		$ 5.318.20
Gastos Generales		" 14.228.72
Impresiones		" 1.939.—
Representaciones		" 998.45
Varios		" 544.75
Saldo		" 3.751.86
	$ 26.780.98	$ 26.780.98

El saldo a la fecha en Bancos y Caja asciende a $ 18.094.11.

SE DISPUTO EL "CIRCUITO GUAMINI"

SCOCCIA CON FIAT SE CLASIFICO PRIMERO



El aficionado Mario Sccocia, que acompañado de Jacinto Rodríguez, se adjuricó en excelente forma con "Fiat 519" el "Circuito Guaminí"

Llevóse a cabo el domingo último en Carhué la importante competición automovilista denominada "Circuito Guaminí", sobre un recorrido de 350 kilómetros.

La prueba fué presenciada por una gran cantidad de aficionados, resultando ésta bastante interesante y llena de incidencias agradables.

El resultado final fué el siguiente:

Primero: Mario Scoccia, con coche Fiat 509, de Tres Arroyos.

Segundo: Pedro Sánchez, con Ford Montiel, de Carhué.

Tercero: Samuel Ackerman, con Studebaker, de Coronel Suárez.

El ganador marcó un promedio de 98 kilómetros, excelente velocidad si se tiene en cuenta que los caminos no se hallaban en muy buena forma.

LOS MUCHACHOS SE PREPARAN

Los simpáticos muchachos de la primera de Estudiantes de La Plata, teniendo en cuenta su actual situación en la tabla del campeonato y el hecho de que el domingo se las tendrán que ver con el fuerte Racing, se están entrenando convenientemente a fin de hallarse dicho día como "pistola en bolsillo".

El entrenamiento está a cargo del tordillo Bolino, quien acepta desde ya cualquier apuesta de que sus muchachos se la dan a Racing.

Todo puede ser, por cuanto si bien es cierto que los platenses acostumbran a perder con los "patos" justo es reconocer que con los fuertes saben ser fuertes.

La cancha de Estudiantes resultará pequeña para contener a la enorme cantidad de público que concurrirá a presenciar dicha brega.

EN EL FIELD DEL CLUB RACING

El domingo próximo se medirán oficialmente los primeros teams de los clubs Sportivo Buenos Aires y River Plate.

Como el field de Sportivo Buenos Aires no tiene capacidad para contener al numeroso público que concurrirá a presenciar dicho partido, los dirigentes de este club han resuelto hacer disputar dicho encuentro en el field que el club Racing posee en Avellaneda.

Se trata de una medida bien acertada.

PARA SUS PAGOS

Bussolino, diminuto delantero de la primera de Racing, se marcha a sus pagos en vista que los dirigentes de la popular entidad de Avellaneda tienen resuelto eliminarlo del primer team.

Joven Bussolino, que le vaya bien.

EXCURSION AUTOMOVILISTICA

Los nuevos dirigentes del Círculo Automovilista Argentino, parecen que tienen bastante ganitas de trabajar, y bien: pocos días hace que han tomado el timón de esa entidad, y han organizado para el domingo próximo una interesante excursión a la ciudad de Cantilo, La Plata.

La caravana saldrá de la plaza del Congreso a las 7,30.

BOCA JUNIORS DISPUTARA EL CAMPEONATO

En la sesión que celebró anoche el C. U. de la Asociación Argentina se resolvió, de acuerdo a un pedido de Boca Juniors, hacerle disputar el campeonato. Los clubs de parabienes.

RESOLUCIONES DEL C. U. DE LA ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Producto de partidos oficiales: La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el sábado y domingo ppdo., produjeron $ 15.272,60.

Fechas libres: A Argentino del Sud y Gimnasia y Esgrima de La Plata, para todas las divisiones; a Sportivo Almagro para primera y reserva; a Deportivo Lomas para intermedia y reserva, el 23 del corriente.

Sud América v. Cía. General, intermedia y reserva: No se hace lugar a la suspensión de estos partidos pedido por el club Cía. General, por cuanto la causa que aduce no es suficiente, de acuerdo con lo resuelto el 12 del corriente.

DE BUENOS AIRES A LA PAZ EN AUTOMOVIL

MASSANA CON UN MOON CUMPLIO FELIZMENTE EL RAID

Una nueva y brillante página debemos agregar hoy a nuestra historia automovilística con el hermoso raid terminado con toda felicidad por los volantes Massana, Taddeo Taddia y mecánico Alfredo Firpo quienes en un auto Moon se trasladaron desde Buenos Aires hasta la ciudad de La Paz en Bolivia con motivo de festejarse el centenario de dicha República.

La proeza realizada por los valientes sportsmen es digna de nuestros mejores elogios por cuanto han tenido que enfrentar los mil y un inconvenientes característicos de estos viajes largos donde se hace necesaria la posesión de una gran dosis de voluntad y de más coraje como así también de una excelente máquina que resista el largo y escabroso camino lleno de obstáculos naturales como los que han tenido que vencer.

El auto Moon ha realizado con este raid una hermosa prueba de resistencia y ha sido uno de los principales factores para que los bravos sportsmen llevaran a feliz término el deseo de saludar al país hermano en estos momentos de regocijo general.

Es para nosotros de general satisfacción consignar la grata noticia del feliz término a que ha llegado el raid iniciado y terminado con el entusiasmo característico de los hombres que aman el deporte que no trepidaron un instante en acometer una empresa que para alguien era poco menos que irrealizable.

Los caballeros audaces del Moon podrán enorgullecerse legítimamente de la hazaña realizada pues esta es digna de figurar entre las mejores pruebas de nuestro automovilismo.

Etcheverry por los aires y Massana con Taddia y Firpo por tierra han representado dignamente a los sportsmen argentinos, en el centenario de Bolivia.

Bravo, muchachos, así es como se hace patria, no con discursitos, sino empuñando un volante y mostrando la pasta de campeones que hay en la Argentina.

Platense es fusionista

Así nos lo asegura un dirigente que dice conocer el pensamiento de sus asociados.

"Es un error — agrega — creer que Goodfellow representa la opinión total del club".

DEBE PROVOCARSE UNA ASAMBLEA

Estábamos en un café muy conocido por los aficionados al football. Se reunen allí, desde el modesto hincha, admirador del crack de fama, hasta el engreído dirigente que se cree todo un señor de campanillas.

Ambiente democrático y sencillo. Se habla de todo, pero especialmente de football. Allí, el viejo jugador rememora sus lejanas hazañas deportivas; el dirigente urde sus chanchullos, y los árbitros preparan sus acomodos.

Hay, pues, tema en abundancia. Un espíritu discretamente observador encuentra amplio campo para lograr rica cosecha de noticias. Allí se sabe, desde lo que gana por jugar el mentado Carricaberry, hasta las razones del fracaso de Pieri, el forward cordobés, en la línea de ataque de Racing.

Pero entre tanto murmurar, y en donde más de un deportista deja a veces, jirones de reputación, se encuentran también verdaderas excepciones. Las constituyen éstas, esos buenos muchachos idealistas, muy escasos en los clubs, que por su raciocinio, su serenidad y su altura de miras y propósitos resultan ser las moscas blancas del deporte.

Y fué allí, en ese ambiente de alacraneos continuos, donde ayer pudimos conversar largamente con uno de esos raros especimen de deportistas aún no contaminados con las miserias y pequeñeces del football.

Nuestro reporteado es socio y algo más de Platense. Nos empezó, pues, hablando de su club. Y nos dijo:

—Les parecerá raro, pero soy un entusiasta y decidido fusionista. Quiero y anhelo la fusión, porque presumo encontrar en ella la única valla posible para oponer a la actual anarquía que ofrecen los jugadores, los clubs y las entidades dirigentes.

—Sin emgargo, nos parece que su club es el que menos quiere la fusión?...

—Están ustedes en un error. El ambiente entre los asociados es francamente favorable a ese propósito. Lo he auscultado en múltiples oportunidades y he podido convencerme de ello.

—¿Pero los dirigentes?...

—Sí... ya sé que no hay entre ellos igualdad de propósitos, que la mitad de la comisión directiva es antifusionista; pero tengan bien por seguro que esos dirigentes no tienen absolutamente ningún apoyo por parte de los asociados. Puestos en el caso de requerir apoyo o aprobación a sus manejos antifusionistas, recibirían la más enérgica desautorización.

—¿Y cómo es, entonces, que nada hacen para que se lleve a cabo la fusión?

—Precisamente, he hablado con varios socios al respecto. Hasta ahora, había esperado que la misma C. D. convocara a asamblea a fin de que el club expresara sus inclinaciones a una u otra tendencia. La comisión no lo ha hecho, y no sé por qué. Quien manda la situación y dirige la política del club, es el señor Goodfelow, persona activa, pero que en este asunto no procede con sinceridad.

—¿Por qué dice esto?...

—Muy sencillo de explicar. El señor Goodfelow, a mi juicio, y al de la mayoría del club, es decididamente antifusionista. Y es en nombre de nuestra institución y representando un núcleo considerable de asociados, que ese dirigente trabaja contrariando precisamente la voluntad de todos ellos.

—¿Tiene pruebas?...

Por ahora no, pero tampoco hacen falta. Y es que no se requiere mucha suspicacia ni sutileza para descubrir que el señor Goodfelow no quiere ni aceptará la fusión. Si siempre hizo fe de esas opiniones, si las mantuvo invariablemente, lo continuará haciendo ahora igual, creyéndose, como lo cree, que lo apoyarán y lo ayudarán todos los socios. Y eso no es verdad, porque en Platense, lo repito, se quiere la fusión, amplia y sincera, sin cortapisas ni desmedros para ninguna de las entidades en cisma.

—¿Está, pues, convencido?...

—Ya lo creo. En el club se admira decididamente la actitud franca y valiente de Racing. El prestigioso club de Avellaneda no oculta sus tendencias fusionistas, y las pone de relieve en cuanta oportunidad se presenta.

Igual hace Estudiantil Porteño. ¿Por qué, pues, habría de quedar atrás Platense, club que si bien no tiene la importancia de Racing, puede vanagloriarse de ocupar un discreto lugar en nuestro football?... No puede haber una respuesta contraria.

Platense es fusionista, porque prevalece en el espíritu de sus asociados esa tendencia y porque ese anhelo consulta por completo todo un futuro de dignificación y evolución de los procedimientos deportivos.

—¿Cree sincero el fusionismo de Racing?...

—Indudablemente. Un club como Racing que percibe importantes porcentajes, que tiene vida propia y que no requiere de nadie para proseguir su marcha ascendente, no tiene por qué fingir o simular una política que no posee.

Creo, por consiguiente, que la obra fusionista de Racing, evidenciada en sus trámites actuales que nadie ignora o desconoce, es producto de un absoluto convencimiento de que en la unión se encontrará el único medio de lograr de que el football se encamine por rutas de disciplina y de moralidad. Demás está decir que igual opinión tengo de Estudiantil Porteño, en donde existe un fusionista de corazón: el doctor Belgieri.

—¿En resumen?...

—Que puedo ratificar estas declaraciones, pero las sintetizaré brevemente: que Platense es fusionista; que la comisión directiva y el mismo señor Goodfelow debieran, por delicadeza deportiva, convocar a una asamblea general a objeto que el club se incline a la política de su convicción definiéndose de una vez y no seguir a la zaga de clubs como Racing, Estudiantil Porteño y otros más, y que la fusión, hecha con franqueza y con lealtad de propósitos, permitirá robustecer nuestro football y extirpar esa serie de vicios y malas prácticas que, desgraciadamente, abundan por ahora.

Y nuestro interlocutor apuró su taza de aromático café, dando por terminadas sus manifestaciones. La orquesta del bar iniciaba la melodía dulce de un tango milongón, rítmico y acompasado.

En una mesa cercana, un grupo de hinchas festejaba con ruidosas carcajadas una vieja anécdota de Palacio Zino.

Y nos fuimos. En la calle hacía frío. Eran las 2...

Campeonato Argentino: De acuerdo con lo dispuesto por la Confederación Nacional de Football, el 6 de septiembre próximo deberán jugarse en Buenos Aires los siguientes partidos: Capital v. Asociación Deportiva de Pergamino. Provincia de Buenos Aires v. Asociación Marplatense de Football.

Desautorizando una publicación: Se agradecen al club Sportivo de Almagro los conceptos de la siguiente nota que ha dirigido al Consejo: "Sorprendidos por la publicación aparecida en el diario "La Razón" de fecha 14 de agosto ppdo., hacemos llegar ante ese H. C. D. nuestra más formal protesta y desautorización de tal noticia. El club que dirijo en ningún momento pensó tomar dicha resolución y hoy más que nunca nos encontramos ligados y fieles a la Asociación Amateurs, a quien acompañaremos con nuestros mayores entusiasmos, para la engrandecimiento de la misma, por entender que ella es la única y verdadera representación del football argentino".

V. Ballester v. San Fernando 4.a, 9|8|5 (Exp. 2090): Se da entrada a un pedido de reconsideración formulado por el club A. Villa Ballester, recomendándose a la comisión de investigaciones el pronto despacho del asunto.

Club Liberal Argentina, fecha libre: Se concede fecha libre el 30 del corriente al club Liberal Argentino.

Nuevos referees oficiales: Se aprueban condicionalmente, sujetos a examen práctico, a los señores Gabriel Mesa y Manuel Mirá.

Disolución de equipos: Se declaran disueltos los teams de 3.a de Estudiantil Porteño y 4.a de Sportivo Sarandí, considerándose perdidos los matches que les falta jugar.

Est. Porteño v. Sp. Bs. Aires, 1.a, 16|8|25: Se suspende provisionalmente al jugador Antonio Castelli de Estudiantil Porteño (art. 223 c).

Lanús v. F. C. Oeste, reserva (Exp. 2118): Se suspende provisionalmente al linesmen José E. Fernández del club F. C. Oeste (art. 223 b).

Banfield v. Quilmes, reserva, 16|8|25 (Exp. 2117): Se suspende provisionalmente al jugador Pedro Raggi del club Quilmes (art. 223 c).

Estudiantes v. Quilmes 1.a (Exp. 1832) Se hace saber al club Estudiantes que debe establecer más vigilancia en las dependencias de su campo de deportes.

Liniers v. Sp. Boedo, reserva (Exp. 1895: Tratándose de un hecho casual se manda archivar el asunto.

Banfield v. Platense, reserva (Exp. 1894): Se suspende por dos partidos al jugador José Gambarrutta de Platense (art. 243).

Jugador Antonio Rocho: De acuerdo con el dictamen de comisión se posterga la habilitación del mencionado jugador hasta la terminación de esta temporada.

Cía General v. Honor y Patria, intermedia (Exp. 2026): Se manda archivar el expediente.

V. Sarsfield v. L. Argentina, 1.a (Exp. 2048): Se suspende por 8 partidos al jugador A. Battilana del club Liberal Argentino (art. 248).

Fijación de nuevas fechas: De acuerdo con el dictamen de la comisión de fixture se manda fijar nueva fecha para los siguientes partidos: Def. Belgrano v. Sp. Palermo, 4.a; Colombres v. L. Argentino, 4.a; Independiente v. Lanús, 4.a; Buenos Aires Central v. Perla del Plata, 3.a; Estudiantes v. Excursionistas, 4.a.

REAPARECE ALBERTO OHACO

Es casi seguro que el domingo próximo, en el partido contra la primera de Estudiantes de La Plata, los dirigentes del club Racing integren el team con el veterano y siempre buen jugador Alberto Ohaco.

El muchacho, si bien es cierto que hace largo rato que no actúa, su actuación resultará siempre eficaz, dado que se entrena todos los días.



LA BOTANICA

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, seleccionadas para las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para vivir fuertes y sanos. En ella está cuanto se necesita para la vida. Pidan catálogos Té Andino estomático laxante. Casa D. CABRERA, Rivadavia 8256 (antes Rivadavia 6833)—U. T. 2223 Flores

EMPRESA DE NAVEGACION

"PERDOMO"

Viajes rápidos entre SANTA FE y PARANA con

SARITA I, LAURITA y SISEBUTA

PASAJEROS Y ENCOMIENDAS

INFORMES:

BOULEVARD GALVEZ 395—Santa Fe—U. T. 3277

EL CLASICO PRINCIPE DE GALES

Un handicap extraordinario

Ciervo, Roi de Trefle, Murmullo, Billy y Nikablar

Con motivo de la venida del príncipe de Gales, se ha organizado una carrera extraordinaria que lleva su mismo nombre y que promete revestir todos los contornos de un encuentro interesante.

El premio en cuestión, sin contar con lo más representativo de nuestro turf, ofrece gran interés, pues ha congregado un no escaso número de competidores, formado por los elementos más destacados de segunda fila y que han puesto en evidencia especiales aptitudes para las pruebas de aliento. La carrera ofrece perspectivas halagüeñas y dará lugar seguramente a uno de esos reñidos finales que hará revivir en la mente del príncipe a Newmarket, pues intervendrán caballos de fuerzas equitativas, los mejores látigos palermitanos, que harán gala sin duda alguna de la fama de hábiles corredores de que con justicia gozan algunos de ellos. De quince animales que figuran anotados es casi seguro que cuatro no sean presentados. Son ellos Frayle Muerto, Solitaria, Sarcástica y Doña Chela. Del resto del lote aparecen con mayores probabilidades Ciervo, Roi de Trefle, Murmullo, Billy y Nikablar, y a uno de ellos ha de corresponder seguramente la victoria. Están tan bien equilibradas las fuerzas, que todo pronóstico respecto del ganador resulta sumamente difícil.

Vamos a comentar por separado la chance de cada uno de los competidores de este clásico, que se disputará sobre una distancia de 2500 metros.

CIERVO 56 — **R. Pelletier**

A pesar de sus años el hijo de Gay Simon conserva suficiente garra como para poder alternar con éxito en pruebas de esta naturaleza, debiéndosele considerar como uno de los mejores candidatos de la carrera. Ciervo, que ostenta un esmerado grado de preparación, ha logrado imponerse en muy buena forma en sus dos últimos compromisos. En el último, o sea el premio Centenario de Bolivia, el defensor del stud La Follie venció a Knock Out, Famoso y Roi de Trefle entre otros, en el tiempo de 2'36" 4/5 para los 2500 metros, demostrando encontrarse en la plenitud de sus formas. Viene a la carrera con discretísimos ensayos, que hacen de él un temible adversario.

ROI DE TREFLE 55 — **I. Leguisamo**

Será de los preferidos de la opinión este defensor del stud Sans Peur, cuya defección en el clásico Centenario de Bolivia la atribuímos al excesivo peso que en dicha oportunidad le tocó cargar, cosa que le ha ocurrido siempre al hijo de Saint Emilion cuando le ha tocado correr en las mismas condiciones. Hasta con 55 kilos, que son los que llevará en este clásico, consideramos a Roi de Trefle un temible adversario en cualquier carrera que dispute. Ya nos ha probado hasta la evidencia sus inestimables condiciones para la lucha en carreras de aliento, donde ha hecho gala, siempre de su formidable rush, final que le ha valido muchas victorias y que intentará en esta ocasión. La preparación del pensionista de Maschio es inmejorable y costará ganarlo.

MURMULLO 57 — **P. Cuchinelli**

Existen varias razones para considerar con mucha chance a este defensor de la casaca blanca y oro, que ha fracasado en sus últimas carreras.

Una de ellas, en sus últimos encuentros debió medirse con elementos de primera categoría, como lo son Serio y Lombardo; otra, ha cargado siempre no menos de 62 kilos y en su encuentro del domingo llevará sólo 57 kilos y, por último, a raiz de sus fracasos fué sometido a un reposo que le ha resultado harto benéfico, pues le ha hecho recuperar los bríos perdidos, encontrándose al presente en perfectas condiciones de preparación, de tal suerte que su victoria no es nada problemática. Tiene el hijo de San Jorge tanta chance como el que más.

BILLY 48 — **J. Canai**

En los comienzos de su campaña iniciada en época avanzada el hijo de Craganour se perfiló como un animal de cierto valer que habría de conquistar muchas victorias para el stud Alvear F. de. Mas cuando le tocó confirmar lo que de él se creía fracasó una, dos, muchas veces, no de una manera rotunda pero sí en forma que desvirtuaba el concepto prematuro que sobre él se habían juzgado. Hace un mes y medio que no es presentado en público encontrándose bien preparado y en condiciones de producir buena carrera.

NIKABLAR 48 — **E. Lema**

El defensor del stud Provincial esta llamado a dar en tierra con todas las fijas de esta carrera. Ha evolucionado en una forma tan favorable que no sabemos todavía lo que es capaz de dar pues cada día que transcurre corre más. El hijo de Vadarkblar termina de imponerse en buen estilo en una prueba sobre 2800 metros y llevando ocho kilos más de los que llevará en este compromiso, razón de más para considerarlo un temible competidor. En esta ocasión Nikablar nos dará la medida de su valer.

MONT ORIOL 43 — **M. Acosta**

Terciará con éxito en la contienda este hijo de Proteo que lleva producidas muy buenas carreras en la milla. En la reunión celebrada el 26 de julio dió cuenta de Punch y tres competidores más en 1'36" 3/5 para los 1600 metros. Si va sin mayor esfuerzo a la distancia Mont Oriol es un adversario de consideración. En sus trabajos en privado se comporta admirablemente.

COLOSA 48 — **E. Orduna**

La hija de Saint Wolf viene a la carrera con una corrida en 2500 metros de 2'39" respondiendo a la cual podrá considerársele hasta cierto punto enemiga. Hay un antecedente además que abona en su favor y que es el de ser preparada por Naciano Moreno, y si ésto la hace correr no es en balde. Es la sorpresa.

FAMOSO 43 — **M. di Biasse**

Dejándolo correr libremente en la punta es enemigo de consideración, mas como en esta carrera son varios los que le hostilizarán desde el primer comienzo vemos muy remota la chance del hijo de Saint Wolf, sin querer con ello descontarlo absolutamente.

ALL STEEL 48 — **J. Fernández**

Está llamado a producir buena carrera el hijo de Valta que desde que ha sido traído de La Plata está actuando muy discretamente. Si alcanza la carrera al final puede entreverarse. Ultimamente fué segundo de Nikablar en 2800 metros. Se conducirá bien.

TAYLOR 51 — **J. Vecino**

Hace tiempo que no es presentado en público el hijo de Table Ronde. En Palermo no ha logrado responder a su brillante campaña de Maroñas y no creemos que lo haga en esta oportunidad.

MI REINA 50 — **R. Rodríguez**

Luego de haber producido alguna buena preparación en Palermo fué llevada a Maroñas donde actuó con éxito. No le conocemos mayores trabajos a la defensora del stud Gandulfo de la Serna, de manera que no podemos juzgar con exactitud su chance.

DE LA VIDA RANTIFUSA

Bulín mistongo. Tres sillas, una cama con pozo en el medio, inequívoca señal de que el homore sabe ocupar su lugar cuando los gatos son pardos; una mesa poblada de utensilios de cocina: Botafogo y Old Man frente a frente; un programa bajo vidrio, encuadrado en marquito baratieri, recuerdo de la vez que el choma se acertó las ocho jugando de a uno y uno; un pedazo de cretona que cubre las pilchas de reserva colgadas en clavos sobre papel de CRITICA; dos monitos de Taborda recortados en cartón. En un rincón del cuarto hay un alto de revistas, "Fijas" verdes, suplementos, programas y diarios mezclados con puchos que esperan la hora mistonga para entrar en funciones. Como la hora ha llegado, el bacán del bulín cacha uno, lo enciende, y se sienta en la catrera, mientras la dona zurce una media que se le declarado en cesantía.

—Bueno, ¿y diay? ¿Te pensás que un peso pesado como yo v'aguantar hasta la una sin echarle bullón a la busarda?

—Comete un suplemento que ha de tener mucha carne de caballo.

—¡Jugale a risas y no parés la olla pa las trece en punto, y vas a ver el batacazo que se te hace en la zabeca!

—Esués. Pegarle a la mujer es más fácil que dir a laburarla. Pegá nomás que ya tengo el cuero curtido... pero comer... ¡Si no pongo un tamango adentro la olla!...

—A mí no me vengas con sermones de cuaresma. ¡Morfi... morfi, o cacho la bronca y te la tiro inta l'escracho! ¿Me entendés?

—T'entiendo. Vos tenés ragú y querés una costilla jugosa con un par de güevos estrellaos contra medio kilo de papas fritas. ¿Acerté el spor, el tiempo y el orden de llegada?

—San die que programún pa un tipo que no morfa dende anoche! ¡Y claro que acertaste che Basilia! ¿Va estar listo ese clásico pa dentro e media hora?

—¡Y no!... ¡En hanotándote con un mango, correte la fijota del siglo, che Manuel!

—¿Aura salís con reclamos de mal juego? ¡Tas arreglada si contás con don yo pa la formación? ¿No te tengo batido que me han largao completamente chanto de la escola? ¿O te venís haciendo la gilustra pa cacharme el apetito?

—Saliste ayer yevándote dos o tres mengrullos que traje del planchado. Me permití observarte que si patinabas la menega, hoy día la íbamos de pura yerba anotada en doblete después de haber corrido un Pueyrredón de vendolines. Vos me ofertaste traer un yopo a lo spiedo, aceitunas en frasco salame y vino de cuarenta. ¿Habrá cerrado la puerta el mozo de la fiambrería?

—El que erró fué tu marido. De todo lo ofertado no te traje más que un... salame... el que pinta.

—Otario que se manya, es otario inteligente.

—¡Cha que palpito fulero fué de sacarle la plata al rey pa ponérsela al caballo!

—Moriste en ley. Burrero que palma con yobaca tiene perdón de Dios y va derecho al cielo cuando crepa.

—¿Me cachás?

—Te conformo.

—¿Y con eso paramos la tiznada?

—La olla se para sola... de cansada.

—Sacudíle un vainte de cuadril y un par de papas por zabeca. Ya ves que yo me arranyo a cualquier cosa.

—¿Y los vainte?

—¡Avisá si querés que yo te haga el programa y de yapa me anote con el vento! Lampá, lampá, que vos no sos rea de quedarte sin diome de menega.

—Si estás esperando que yo corra con la inscrición de tu apetito, podés sacarte el freno con una Fija verde picadita en ensalada.

—¿Ni vainte guitas amarrocaste en todo el mes?

—¡Ah hijo de perra negra lanuda! ¿Después que me secás el monedero apenitas me pagan el planchao, entuavía querés que amarroque ventolina?

—Y... una mujer de su casa, encuentra siempre modo de espiantarle al orre unas chirolàs de sus vicios.

—¿Y no me cachaste del moño pa que te lampara los tres mangos?

—¿Y quién te mandó venirte con el resto a la vista?

—¡Chorro!

—¡Atorranta!

—¡Mirá que te tiro con la pala por el mate!

—¡Mirá que te empavono el ojo de agua!

—¡Hazaña la del tipo! Menos trabajo te cuesta cachar el martillo y laburarla en la herrería.

—Que trabajen los burros. Hoy lo ví a tu padre.

—Y las yeguas. Hoy la ví a tu hermana.

—No te pasés que me viene l'estrilo.

—Dicen qué el estrilo saca l'apetito.

Pausa. El bacán envaina la bronca de miedo de quedarse viudo. Hay un intervalo de silencio preñado de cosas tristes y de bostezos a todo lo que da la boca. Después el tipo se levanta y dice:

—Chau: Me voy de mi mamá, me voy. Ayá al menos habrá morfi arriba la mesa.

—¡Como tu padre trabaja!... Si vos te cacharas el martillo y la laburaras de tu oficio en lugar de pasarte la vida tirado en la catrera...

Un sopapo vuela y se posa en el pómulo izquierdo de Basilia.

—Canaya... mal hombre" ranfañoso...

—¿Te dolió?

—Matame de una vez, pegá nomás, que algún día sabrás lo que has perdido... canaya... ranfañoso... o... oso...

El final es pobre. Y se pierde entre sollozos entrecortados.

Hay otra pausa larga. El tipo hace que se va y vuelve.

—Mirá, Basilia, vos tenés la culpa, ¿sabés? Me calentás la sangre, me calentas, y...

Lágrimas, suspiros: la media remendada enjuga un diluvio de lágrimas amargas como sal inglesa.

—Mirá Basilia, perdoname... yo... qué querés que te diga... yo... yo te quiero.. Cierto que me da por irla de atorrante hace un tiempito, pero... hay meses que uno no se siente bien de coragio p'al laburo... ¿qué querés? Yo te lo digo ahora: yo no t'engrupo... ¿Me dás un beso?

Ella se niega al estímulo y renuncia a llorar. Ahora suspira.

—Andate a ver a la vecina del fondo y pedile un veinte que yo mismo me voy al puesto y te porto un cacho de cuadril... y la morfamo en yunta... y se acostamo a sestiarla... y... ¿no sabés lo que viene a la vuelta del codo, cuando se entra a correr y se... ¿Vas, ché vieja?

—Maya el programa que se te abre desde ahora. Mañana mismo cacho l'herramienta, me voy del taller, la laburo, te porto la menega del jornal, y...

Y me la sacás después pa jugartela a los burros.

Y bueno... pero algún día he de ganar ¡qué caracho!

¡Vas a ver si en la reprise no hago las de Capablanca!

Last REASON.

MACON CADA DIA CORRE MAS

Si la última victoria de este invicto pupilo de Naciano no hubiera sido lo bastante rotunda como para no dudar después de ella de que en él tenemos al mejor producto de su generación; sus ejercicios sucesivos en los cuales cada dío pone de relieve sus altas cualidades, serían otras tantas razones para despejar la incógnita respecto al futuro crack de 1925.

La superioridad del pupilo del stud Don Alfonso sobre Pedantón, quien se perfilaba como su rival más temible, quedó categóricamente establecida desde su primero y único encuentro y como desde aquella fecha el hijo de Sandai ha venido ganando en estado en forma evidente, puede descontarse ya que en los fututos encuentros, el pensionista de Naciano se impondrá con tanta holgura como lo hizo, sino más fácilmente, dadas las extraordinarias calidades de que está dotado.

Ayer tarde fué corrido en 1000 metros acompañado de su compañero de ecurie Poully, a quien le dispensó tres cuerpos de ventaja venciéndolo cómodamente en el discreto tiempo de 1'1".

Después de esto, huelga decir que el domingo próximo Macón no tendrá más que darse un galopón en el clásico Rivadavia, para adueñarse de su prima, pues a su principal enemigo Soplido, no la atribuímos ni remotamente dotes para vencerlo.

Los probables adquirentes de Lombardo

Como hemos consignado en nuestras ediciones anteriores, el stud "La Cuquita" ha resuelto liquidar en pública subasta sus pensionistas incluso el mal hadado y bravo hijo de Saint Wolff y la Cerny, Lombardo.

Hemos escrito malhadado y nos parece oportuno corregir el término. Lombardo más que malhadado por la fuerza de su sino, ha sido un caballo malogrado por haber sido pertenencia de un señor de poca fibra de sportman, por un propietario veleidoso e impaciente, digámoslo ya sin eufemismos.

En la mente de todos los aficionados está la odisea a que se sometió al notable caballo, para que intentemos ahora detallar la vía crucis a que lo impuso el señor Gandulfo de la Serna, desoyendo las indicaciones de su primitivo y competente entraineur.

Además, no es de la historia de Lombardo de lo que precisamente nos proponíamos ocuparnos, sino de sus probables adquirentes en su próxima venta.

En efecto, y como hemos dicho ya, Lombardo será rematado el 29 del corriente por el martillero Alejandro Casares y según se dice, el Stud Don Alfonso o el haras "La Lula" son las candidatas más probables para hacerse sus dueños.

Tanto el propietario del primero, don Jorge Mitre, como el señor Joaquín Gorina, dueño de "La Lula", han demostrado vivísimo interés por el gran hijo de Saint Wolff quien, sin duda, a pesar de que en buenas manos todavía podría rehabilitarse de todas sus injustas derrotas, tiene en el haras su verdadero porvenir y su más importante misión.

Tampoco sería extraño que el haras Nacional terciara en la contienda de su adquisición para destinarlo como padrillo auxiliar mientras Saint Wolff mantiene su condición de primer semental.

RIFA

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional, a beneficio de las obras que sostiene la

Asociación Nacional Argentina

Emisión 20 millares. Primer premio, dos regios juegos de muebles, 1 de dormitorio y 1 de comedor, importe pesos m/n 3.000. Siguen 15 premios de diversos valores de $ 600, de 350, de 250 moneda nacional, etcétera.

Precio: m$n. UNO, el número

Se atienden pedidos desde un número, dirigirse a la Administración:
Río Bamba 371 - U. T. 2500, Mayo

EL JOCKEY M. CORONEL ESTA ENFERMO Y POR AÑADIDURA EN LA MISERIA

Los aficionados de Palermo no pueden haber olvidado el nombre de Manuel Coronel, un látigo que si por sus virtudes de tal no llegó a merecer elogios altisonantes, fué uno de los tantos profesionales a quienes el público mira con simpatía por su modestia y por la corrección y honestidad de sus oficios.

Pues bien, el jockey Coronel está en Córdoba, aquejado por una de esas dolencias que no perdonan y como si ello no fuera bastante, carente de todo recurso para atenderse.

Alguien dirá que el jockey Coronel ganó en sus épocas de actividad lo suficiente para precaverse de la miseria que hoy lo acosa, pero sin entrar a discutir la indiscutible verdad de tal aserto, hay que convenir que no es el primer caso ni será el último de profesionales que, después de nadar en la abundancia, epilogan su existencia tan tristemente como el jockey Coronel en los momentos actuales.

Además, no se trata ahora de predicar la virtud del ahorro, sino de aportar un recurso a un hombre que invalidado para procurárselo por sí mismo, lo necesita apremiantemente desde el punto de vista más humano.

Sería, pues, un gesto simpático, que entre los que están en la hora presente en el candelero hicieran algo en favor del ex compañero, e insinuamos esto, ya que la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Turf Argentino, a quien creemos que por razones de moralidad, sino por otras, correspondería recordarse que el jockey Coronel está en la mayor miseria no lo recuerda, o lo recuerda y se dá por cumplida sólo con ello.

DOÑA CHELA OPTARA POR EL HANDICAP DE FONDO

De los dos compromisos que tiene para el domingo próximo esta defensora del stud Los Pingos, en el clásico Príncipe de Gales y en la octava carrera, su ecurie se muestra inclinada a presentarla en la última.

Doña Chela tiene comprometida la monta del jockey rosarino A. Vidal, que procura venga el viernes a Buenos Aires, a fin no sólo de pilotearla en carrera, sino de que pueda ensayarla en privado.

EL PROBLEMA DE LOS PESOS LIVIANOS

Sigue sin solución aparente el problema de los pesos livianos.

En la reunión próxima infinidad de campeones inscriptos en los handicaps y a los cuales les ha correspondido un peso mínimo, no podrán ser presentados, no por falta de chance, sino, lo que es ridículo manifestarlo, por falta de pilotos que puedan dirigirlos en carrera.

No es la primera vez que CRITICA se ocupa de este interesante asunto y hemos de volver a él con frecuencia, pues nadie se preocupa de ponerle remedio.

Será preciso que unos cuantos miembros de la Comisión de Carreras, sufran en carne propia el inconveniente apuntado para que recién entonces se haga, o se proyecte algo tendiente a subsanar tan importante falla.

Hay que volver, por de pronto, como primera medida, a hacer valer el descargo de los aprendices en pruebas handicaps, pues si se ha de echar mano de aprendices para pilotear caballos en pruebas handicaps, esos pilotos al no gozar de descargo, conceden peso, el de su inhabilidad, a los restantes competidores que el mismo Jockey Club justiprecia en dos o tres kilos.

¿PUNCH SE IRA SOLO?

Varios caballos argentinos podrían ir a Chile

Hemos adelantado ayer con la noticia de la venta de Punch, ¡que hoy se llama Ich Dieu!, las condiciones de la gran carrera que se disputará en el hipódromo de Santiago de Chile el 8 de septiembre próximo, en ocasión de la visita del Príncipe de Gales, al país trasandino, carrera para la que faltan 20 días y en la cual puede intervenir cualquier caballo de Palermo o Maroñas, en condiciones de embarcarse de inmediato y alternar con los ases chilenos; ases de fuerzas muy relativas, según informes fidedignos que tenemos.

¿Se irá solo Punch? ¿Ningún otro caballo se animará a tentar el viaje, con tan promisoras perspectivas?

Por las dudas de que alguno se tiente, damos a continuación nuevamente las condiciones de la carrera del 8 del mes entrante:

Para reproductores de tres años y más edad de todo país. Peso de reglamento. Inscripción $ 1000. Premios: 2.000 libras al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1.800 metros. Todo caballo que tome parte en la carrera pagará una cuota extraordinaria de quinientos pesos, que se agregará al importe del premio. La colonia británica ha ofrecido una copa de oro al ganador.

EL STUD 19 DE ABRIL, MASCHIO Y LOMBARDO

En suelto aparte hablamos ya de los presuntos adquirentes del mejor hijo de Saint Wolff que ha pisado la pista de Palermo y que, como es notorio, será vendido al mejor postor el 29 del mes corriente.

De intento hemos omitido en el suelto referido consignar un rumor que nada extraño sería que tuviera sus visos de verdad, y que llegada la fecha del remate los hechos confirmaran las discretas voces que lo sostienen.

Se dice, en efecto, que el ex entraineur de Lombardo, Francisco Maschio, hará cuanto de él dependa para que el que fué su pupilo predilecto sea adquirido por alguna de las ecuries que atiende, y vuelva de nuevo al box que lo tuvo en la época de sus primeros y promisores triunfos.

Recogemos la versión por cuanto sabemos el altísimo valor que para Maschio representa Lombardo, a pesar de todo lo que ha ocurrido después que salió de sus manos y aceptando la hipótesis como admisible pensamos que el propietario del stud 19 de Abril, el prestigioso sportman uruguayo señor Araujo sería el candidato con más probabilidades a hacerle el gusto a Maschio ya que se trata de una persona que presta ilimitada confianza a las opiniones del excelente cuidador que hemos mencionado.

¿Quién será, en fin, el futuro propietario del hermoso alazán?

¿Qué colores defenderá si continúa en las pistas en lo futuro?

Unos días más y la incógnita quedará despejada, siempre que al fin de cuentas el señor Gandulfo de La Serna no se arrepienta una vez más de su resolución y el pobre Lombardo quede todavía a merced de su mudable conducta.

SALVANDO UN ERROR

La venta de Lombardo

Dijimos en el primer momento que la casa Adolfo Bullrich y Cía. sería la encargada de subastar a Lombardo y demás elementos del stud La Cuquita. La información fué errónea y nos apresuramos a salvarla, pues la casa que se encargará de la venta del hijo de Saint Wolff es la de Alejandro Casares.

En estos días daremos, en el lugar respectivo, todos los detalles de la venta que nos ocupa.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa completo con depuración de forfait, para la reunión del próximo domingo

Premio Cabaret. Distancia 1200 metros.— My Fortune 55, Atorrante 52, Contrafuerte 52, El Rastrojo 52, La Petiza 50.

Premio Mi Nene. Distancia 1600 metros.— El Montero 55, Mephisto 55, Noy Pepet 55, Carmelero 55, Diamantino 55, Templada 53, Cortina 53, Asonada 53.

Premio Pollo. Distancia 1900 metros.— Bombardeo 54, Murano 52, Ayelo 54.

Premio ¡Zas!. Distancia, 1300 metros. Panduriño 58, Parola 55, Miryam 52, Remadan 48, Esthercita 48, Currito 48, Bacchanale 48, General Vallée 44, Jugo 44.

Premio Haras Maipú. Distancia, 1600 metros.— Vivaz 61, Infanzón 59, Gil Blas 56, Alhambra 50, Río Segundo 49, Costa Rica 47, Bambino 46, Parola 43, Orraca 43, Lucano 42.

Premio La Salamita. Distancia, 1800 metros.— Camandulero 52, Sagitario 52, Pintamonas 52, Ponchito 52, Edecan 52, Leñador 52, Poincaré 52, Revoltoso 52, Rosebery 52, Ivoirita 50.

Premio Veneciano. Distancia 2200 metros.— Saphir 57, Peñaflor 56, San Fernando 55, Alhambra 55, Brigadier 51, Marmion 50, Belfhegor 50, Espiguin 50, Bombardeo 40, Aerolito 40.

Varias

Regresó de Buenos Aires el compositor Carmelo Sosa, que fué a ésa por asuntos de familia.

—Para Buenos Aires se ausentó el compositor Eduardo Elnen.

—Regresó a Córdoba, el compositor D. Sosa, que vino a ésta en busca de algunos caballos para defenderse, llevando a Hilandera, Otra Más y Saperlotte.

—Para Santa Fe, salió el caballo Rubicón.

—Mañana, para el mismo punto, la yegua La Cascade que alternará en aquel hipódromo en la reunión del domingo.

—Para fines de semana se anuncia el traslado del caballo Platal, para Córdoba.

—Con rumbo al hipódromo palermitano se ausenta el jueves el jockey Angel Vidal, e lcual ha sido comprometido para dirigir al caballo Conlan en la carrera de la milla y a Doña Chela en el handicap final.

"CABIRO"

COSE, BORDA, VAINILLA, ETC., Y

ES LA UNICA QUE REPUJA Y CALA

¡15 AÑOS DE GARANTIA!

AL PUBLICO

Avisamos que el arte de repujar a máquina de coser, es un moderno invento de la casa CABIRO Hnos. y Cía., patentado por el superior gobierno de la Nación, bajo el número 23.621, y que no hemos concedido autorización a nadie para invocar dicho invento ni establecer academias, por lo tanto, declaramos que, amparados por las leyes, haremos valer nuestros derechos y las ventajas de nuestro invento.



SUCURSALES

Bdo. DE IRIGOYEN 1244-50
(Capital Federal)

Belgrano 119 — San Martín
Rivadavia 23 - 25 — Caseros
Constitución 466—S. Fernando
Calle Cazón 1469 — Tigre
Calle 49, núm. 461 — La Plata
25 de Mayo y Lavalle—Morón
Av. Gallardo 1121 — S. Miguel
Calle Boedo 358 — Lomas
— Mercedes 1030, Remedios de Escalada.

CREDITOS A $ 10 MENSUALES

MAQUINAS DE ESCRIBIR



"URANIA"

Y

"PERKEO"

RAPIDAS, SOLIDAS, SEGURAS

¡Escritura inmediatamente visible!



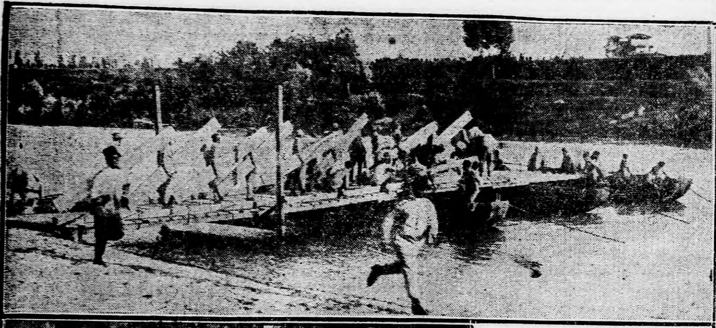
Unicos Representantes para las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay:

CABIRO Hnos. & Cía.

1622 - CORRIENTES - 1622

Unión Telef. 38, Mayo, 2316

El Mundo a través del Objetivo





RECONSTRUCCION DE LA BATALLA DEL PIAVE

Conmemorando el aniversario de la batalla del Piave, las tropas italianas hicieron sobre el Tévere una reconstrucción de la misma, en presencia de las altas autoridades del ejército: construyendo un puente de barcas

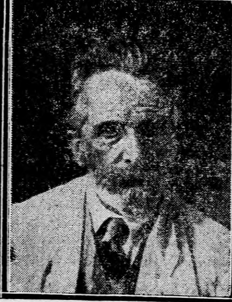


MONUMENTO A LA DUQUESA DE LA VICTORIA

La reina de España ha inaugurado recientemente, en el Hospital San José, un monumento en homenaje a la acción humanitaria y patriótica de la duquesa de la Victoria

CENTENARIO DE LA LOCOMOTORA

Lord Grey de Falloidon, entregando a la duquesa de York un modelo de plata del primer vagón de viajeros, como recuerdo de las fiestas



EL ARQUEOLOGO GIACOMO BONI

Ultima fotografía del eminente arqueólogo italiano Giacomo Boni, cuya reciente muerte ha sido considerada como una pérdida irreparable para la ciencia universal



LA COPA REAL EN RANELAGH

El duque y la duquesa de York, en el campo de Ranelagh, presencian do el final del torneo por la Copa Real



PROPAGANDA ANTISOVIETICA EN RUSIA

Estudiantes alemanes en jira de propaganda por Rusia, arrestados por autoridades del Soviet, acusados de conspirar contra la vida de Trotzky y otros jefes



RESIDENCIAS RURALES INGLESAS

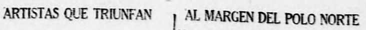
El conde y la condesa de Cardigan, pasando el verano en su hermosa residencia veraniega, considerada una de las más espléndidas de las Islas Británicas



EL MATRIMONIO DE LADY CURZON

Lady Alejandra Curzon, hija del ex ministro lord Curzon, cuyo matrimonio con el mayor Metcaefe e ha realizado a fines del mes pasado en la capilla Real de St. James





ARTISTAS QUE TRIUNFAN

Maruja Lopetegui, antigua conocida del público porteño, que ha renovado sus laureles en el Teatro Pardiñas, de Madrid

AL MARGEN DEL POLO NORTE

Una familia de lapones, entregada a la faena de curtir pieles, que es uno de los grandes recursos de las poblaciones, en la zona frígida del polo ártico

EN TIERRAS POLARES

Dos pequeños lapones regresando a su hogar después de haber tomado algo de sol, en las nevadas regiones limítrofes al polo